

# చైతన్య మాసవి

chaitanyamaanavi

మహిళా దినోత్సవ ప్రత్యేక సంచిక

సంపుటి : 13

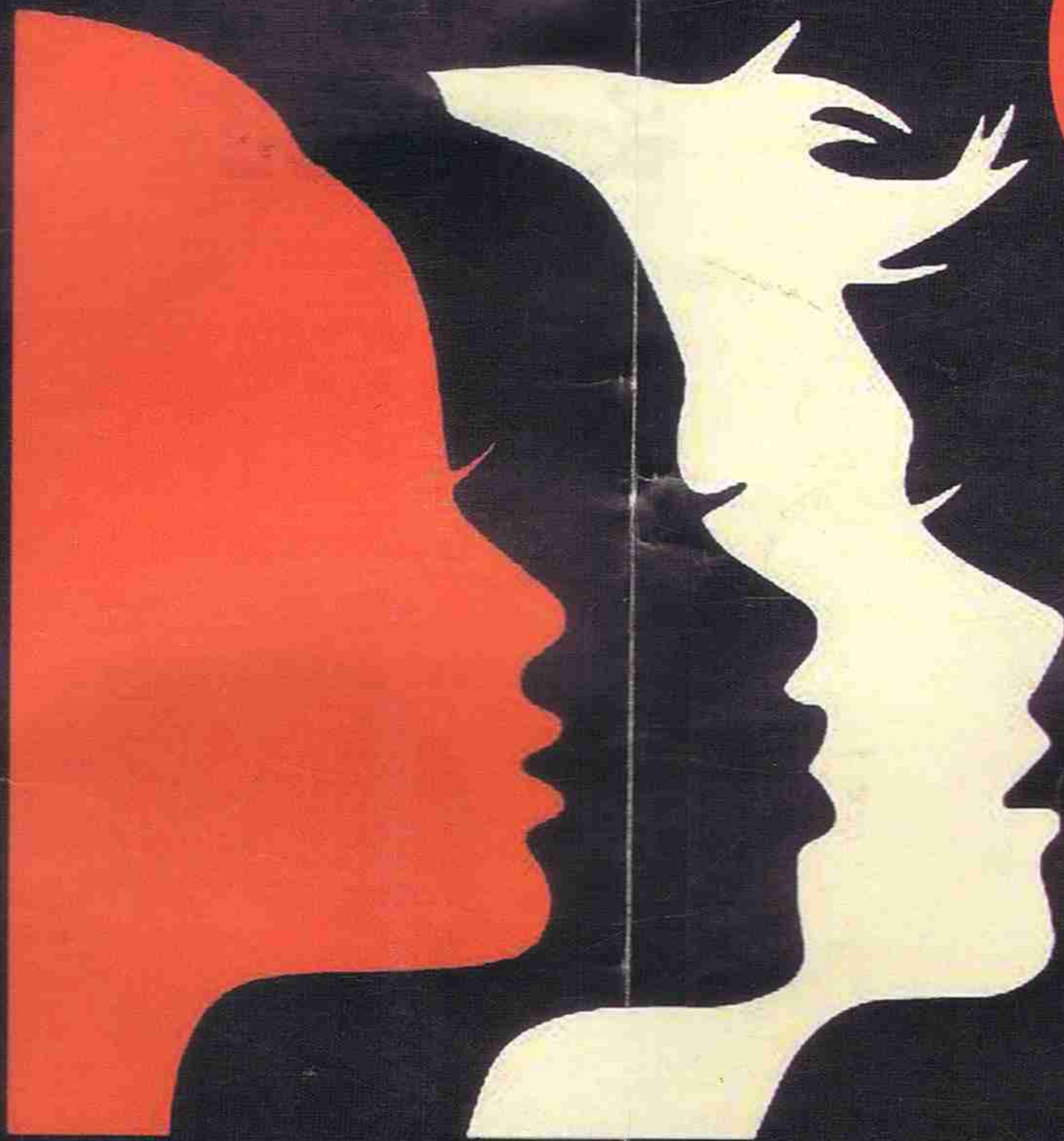
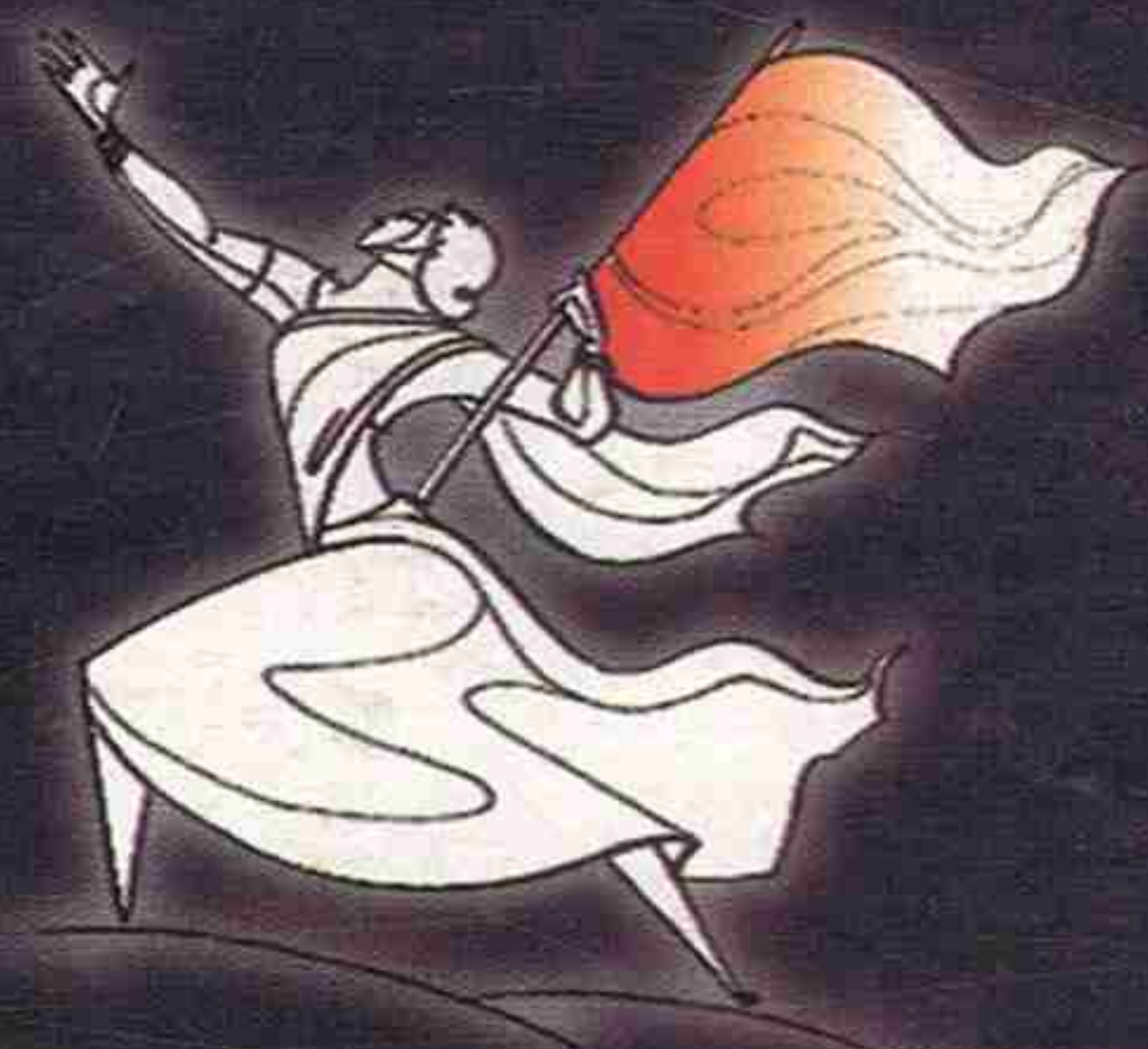
సంచిక : 3

హైదరాబాద్,

మార్చి, 2018

48 పేజీలు

10 రూ॥లు



సమానత్వం - సమభావమే

మానవ సంస్కృతి అని

మహిళా దినోత్సవ స్ఫూర్తితో

అడుగులో అడుగు కలుపుదాం...





అంతర్జాతీయ  
**మహిళా దినోత్సవ**  
శుభాకాంక్షలతో...

మీ

శ్రేయోభిలాషి

**బి.ఎస్.ఎస్. వెంకటేశ్వరరావు**

విజయనగరం జిల్లా,

ద్వారపూడి గ్రామం.





నేడు మానవసమాజం మీద సినిమా, టీవి, నెట్ ప్రభావం చాలా ఎక్కువ. పిల్లలను, పెద్దలను కూడా సూదంటురాయిలా తన వైపు ఆకర్షిస్తుంది. అలాంటి మీడియాలో స్వేచ్ఛ పేరుతో విశృంఖలత, లైంగిక అరాచకత్వం మార్కెట్ చేయబడుతుంది.

భద్రరాజ్యమని చెప్పుకుంటున్న అమెరికాలో స్కూలు పిల్లలు హంతకులుగా మారటం నెట్టింట్లో పరచుకున్న అసహజలైంగిక, హింసాత్మక చర్యలు కూడా కారణమంటున్నారు. మన దేశంలోనూ, రాష్ట్రంలోనూ మహిళలు, బిడ్డలపై హింస సభ్య సమాజాన్ని నివేషిస్తున్నది. సిగ్గుతో తలదించుకుంటున్నది.

ఈ పీడన, హింస పెరగడంలో వ్యాపార సంస్థలకు దన్నుగా మీడియా క్రియాశీలంగా ఉంది. స్నేహం, ప్రేమ, ఆప్యాయత, స్వేచ్ఛ, సమానత్వం, ప్రజాస్వామ్యం లాంటి వ్యక్తిగత సామాజిక విలువలు మానవ సమాజం పడుతూ లేస్తూ నేర్చుకున్నది. సామ్రాజ్యవాద సంస్కృతి నేడు ఈ విలువలను ధ్వంసం చేస్తున్నది. స్త్రీలను లైంగిక వస్తువులుగా మారుస్తున్నది. ఈ సరుకుల సంస్కృతి భోగ వాంఛను పెంచుతుంది. సరుకులను కొన్నట్లే స్త్రీలను కూడా కొనేదానికి, అమ్మేదానికి, అనుభవించేదానికి “ఆడ మగ”ను సిద్ధం చేస్తున్నది. విశ్వసుందరి నుండి వీధి సుందరి వరకు జరిగే పోటీలు జనం మెదళ్లను తొలుస్తాయి. టూరిజం అసలు నిజం అంటున్నారు. అభివృద్ధి పేరుతో సింగపూర్, థాయ్ లాండ్ లో మాదిరి సెక్స్ ను వ్యాపారం చేసేందుకు మందు, విందు, పొందూ సహజమని నమ్మించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు.

యువతను విశృంఖల లైంగిక సంభాషణలు, చిత్రాలతో ఉద్రేకపరుస్తున్నారు. పక్కదారి పట్టిస్తున్నారు. స్త్రీ పురుషునికి సంతోషమివ్వడానికే పుట్టిందన్న పాత బానిస భావాలకు స్వేచ్ఛ పేరిట నగిషీలు చెక్కుతున్నారు. ఆడపిల్ల తనకిష్టమై అందాలను ఆరబోస్తే మీకేమిటి అభ్యంతరం అంటున్నారు. స్నేహం పేరుతో ముక్కు మొహం తెలియని వ్యక్తితో అశ్లీల సంభాషణ చేసి ఆనందం పొందవచ్చు అంటూ వెబ్ సైట్ నంబర్లతో లాభాలు పోగేసుకుంటున్నారు.

“ప్రేమించడం అనే అనుభవం అతి అద్భుతంగాను ఉన్నతంగాను ఉంటుంది. సంపూర్ణంగా ప్రేమిస్తే తప్ప దేహాన్ని స్వాధీనం చేయడం అతినీచమని బిడ్డలకు తెలిసేట్లు పెంచాలి. మనుష్య స్వభావాన్ని అభివృద్ధిపరిచేందుకు బాల్యం తగిన వయస్సు” అంటారు. స్త్రీ స్వేచ్ఛ కోసం బిడ్డల సంపూర్ణ వికాసం కోసం పరితపించిన చలం.

ప్రేమను వ్యాపారం చేసి బాల్యంలోనూ, టీనేజీలోనూ పోర్న్ మత్తుకు అలవాటు చేసే మీడియాను ఏం చేయాలి? డబ్బే సమాజాన్ని నడిపించే కాలం మనది. సులభంగా డబ్బు సంపాదించడం ఎంజాయ్ చేయడానికి దగ్గర మార్గంగా సెక్స్ పరిశ్రమ, సెక్స్ మాఫియా నేడు కరాళనృత్యం చేస్తోంది.

సోవియట్ సోషలిస్టు సమాజం ఆడపిల్లలకు, బాలలకు అద్భుత ప్రపంచాన్నిచ్చిందని రష్యా యువతులు తమ అనుభవాలను నేడు ప్రపంచంతో పంచుకుంటున్నారు. సోషలిస్టు రాజ్యం కూలిపోయాకే రష్యా స్త్రీలు వ్యభిచారంలోకి నెట్టబడ్డారు.

మనదేశంలో వ్యభిచారపు కొంపల్లో బాధితులవుతున్న మహిళల సంఖ్య హనుమంతుని తోకలాగా పెరుగుతుంది. సినీ ప్రపంచంలో తళుకులే కాదు మరకలు కూడా ఉన్నాయి. వాటిని భరిస్తేనే అక్కడ నిలదొక్కుకుంటామని ఇటీవల నటీమణులు కొందరు చెప్పకనే చెప్పిన వాస్తవాలు. చదువుకోవాలని ఉన్నా కుటుంబ బాధ్యతల కారణంగా రంగేసుకోవాల్సిన స్థితి. ‘పురిచ్చితలై’వి కూడా అందుకు మినహాయింపు కాలేదు. ఈ గతిలేని స్థితిని మీడియా వెల్లడిస్తుందా? జిగేల్ మనే జీవితాలతో సెలబ్రిటీ లాగా వారిని సృష్టిస్తూ సాధారణ యువతను మిడతల్లా ఆకర్షిస్తుంది మీడియా.

క్రికెట్ లో చీర్ గర్ల్స్, సాంస్కృతిక సంబరాల్లో అంగాంగ ప్రదర్శనలు, ప్రకటనలలో, సరుకు అమ్మిపెట్టే బొమ్మలు! అన్నింటా వారే? ఈ విషయవ్యాపార సంస్కృతి పీడను వదిలించుకోవాలి. “గాడ్-సెక్స్-ట్రూత్” మాత్రమే కాదు. అసహజ లైంగిక పోకడలను ప్రోత్సహించే అన్ని దృశ్యాలు, సంభాషణలు, నృత్యాలు, గీతాలు సమస్తం అరికట్టబడాలి.

స్త్రీల అసమానతలను పెంచే ధోరణులను తిప్పికొట్టాలి. సామాజిక స్పృహతో ఉన్న మహిళలు, పెద్దలు, మేధావులు మీడియాను దారిలో పెట్టే ప్రెజెర్ గ్రూపుగా పనిచేయాలి. చట్టానికి, విలువలకు భిన్నంగా ఉండే ప్రసారాలను ప్రభుత్వం మానిటరింగ్ చేయాలి. అందుకోసం ఉద్యమించాలి.

మహిళల స్వేచ్ఛ కోసం నిలబడేవారు కలలో కూడా స్త్రీలను కించపరచరు. సరదాపేరుతో జోకుల పేరుతో మహిళల గౌరవానికి భంగంగా వ్యవహరించే వారిపై చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవాలి.

హింసలేని, రక్షణ ఉన్న సమాజం వైపు నడక, అడుగు వేసేందుకు ఈ వ్యాపారం విషయ సంస్కృతిని తిప్పి కొట్టాల్సిందే!



వెయ్యి మైళ్ళ ప్రయాణమైనా  
ఒక్కడుగుతోనే ప్రారంభమవుతుంది.  
మొదటి అడుగు ఎప్పుడూ ఒంటరే..  
కానీ వెనుక వచ్చే వారికి అదే బాట.

**అడ్వయిజరీ బోర్డు**

వేములపల్లి సత్యవతి  
డాక్టర్ బి. విజయభారతి  
డాక్టర్ శిలాలోలిత

**ఐదవ్యా ఆంధ్రప్రదేశ్ మహిళాసంఘం**

చిరునామా :

ఐదవ్యా రాష్ట్ర కార్యాలయం,  
3/4 బి. కె. బి. భవన్, వడ్డేశ్వరం  
టైపాస్రోడ్, తాడేపల్లి మండలం,  
గుంటూరు జిల్లా.

ఫోన్, 9490098620

chaitanyamanavi@gmail.com

fb : aidwaap

Blog : aidwaap@blogspot.com

సంపాదకులు

**డి.రమాదేవి**

సంపాదక వర్గం

**కె. స్వరూపరాణి**

**బి. ప్రభావతి**

**మేనేజర్: ఎం. సుధ**

ప్రజాశక్తి ప్రింటర్స్ & పబ్లిషర్స్

ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

డోర్.నెం: 14-12-19, ప్రకాష్ నగర్,

కృష్ణనగర్ పోస్ట్, తాడేపల్లి మండలం,

గుంటూరు జిల్లా. ఆంధ్రప్రదేశ్

పోస్టల్ చందా

సంవత్సరానికి రూ : 200/-

విడి ప్రతి వెల రూ : 10/-

# చైతన్య మాసవి

**ఈ సంచికలో**

సమకాలీనం

సంస్కృతి

వ్యాసం

సీరియల్

అవగాహన

సీరియల్

కథ

అవగాహన

కథ

వ్యాసం

కవిత

నివాళి

చట్టాలు

పుస్తక సమీక్ష

కేస్ స్టడీ

సినిమా సమీక్ష

ఉద్యమవార్తలు

అక్టోబర్ విప్లవానికి నాంది పలికిన మార్చి 8 : - ఎస్.పుణ్యవతి.....5

హిందూ సంస్కృతి - అహల్య : -బి. విజయభారతి.....8

మహిళల అసభ్య చిత్రణకు శిక్ష

అనివార్యం, అత్యవసరం : - తెలకపల్లి రవి .....10

మన కాలపు మహాజ్ఞాని స్టీఫెన్ హాకింగ్ : .....12

మరో అమ్మ : 1919లో స్టీల్ సమ్మె ..... 13

మహిళలపై హింస-బీజింగ్ సదస్సు-భారతదేశం : -బి.హరిత..16

వీరేశలింగం పంతులు : - వేములపల్లి సత్యవతి .....22

షాపింగ్ : - అరుణ ..... 24

మహిళా సాధికారతకు ఉద్యమిద్దాం : కె.స్వరూపరాణి .....25

లాంగ్ చెయిన్ : - ప్రగతి .....27

ఈ నేరం ఎవరిది? : - పి.ఎ.దేవి, సామాజిక కార్యకర్త..... 32

ఆకాశాల ఆవల : సిద్ధార్థ కట్టా .....35

చైతన్య శీలి కృష్ణకుమారి .....36

సమన్వయం : ఎన్.పద్మాంజలి .....37

మార్చి 8 వాస్తవ చరిత్ర ? : - ఎం. పద్మజ ..... 39

మనలోనే.. మృగాళ్లుంటారు జాగ్రత్త ! : కె.శారద..... 41

అ! : స్ఫూర్తి నందూరి ..... 42

ఉద్యమాలబాటలో .....43

పత్రికలో విభిన్న అంశాలపై వస్తున్న వ్యాసాలు రచయితల అభిప్రాయాలు మాత్రమే. అందులో పేర్కొన్న అన్ని అంశాలతో మానవి సంపాదక వర్గం ఏకీభవిస్తుందని భావించవలదు.  
- ఎడిటర్

PRINTED AND PUBLISHED BY D. RAMA DEVI, AIDWA ANDHRA PRADESH MAHILA SANGHAM, PRINTED AT PRAJASAKTI PRINTERS & PUBLISHERS PVT.LTD. D.NO.14-12-19, PRAKASH NAGAR, KRISHNA NAGAR(P), TADEPALLI (M), GUNTUR (DT), AP., PIN - 522 502., PH : 91-8645 - 272133. PUBLISHED AT AIDWA ANDHRA PRADESH MAHILA SANGHAM AIDWA STATE OFFICE D.NO. 3/4 B. K.B.BHAVAN, VADDESWAREM BYPASS ROAD, TADEPALLI (M) GUNTUR (DT). EDITOR: D. RAMA DEVI. R.NO. APTEL/2006-20000



# అక్టోబర్ విప్లవానికి నాంది పలికిన 'మార్చి-8'

మార్చి-8 చరిత్ర ఏమిటి? అక్టోబర్ విప్లవానికి, మార్చి -8కి సంబంధం ఏమిటి? ఆ విప్లవానికి మన జీవితాలకి ఉన్న సంబంధం ఏమిటి? ఈ ప్రశ్నకు జవాబు అవసరం.

మార్చి-8 సృష్టికర్త అంతర్జాతీయ కార్మికోద్యమం. దానికి 200 సంవత్సరాల చరిత్ర.

ఫ్యాక్టరీ కార్మికుల జీవితాలు బానిసల కన్నా హీనంగా ఉండేవి. ఇప్పటికీ అదే పరిస్థితి అనుకోండి. మగవాళ్ళతోపాటు స్త్రీలు, పిల్లలు కూడా పనిచేసేవాళ్లు. స్త్రీలు, పిల్లలు ఎక్కువగా బట్టలమిల్లుల్లో పనిచేసేవాళ్లు. సుదీర్ఘ పనిగంటలు. అంటే రోజుకు 16 నుండి 18 గంటలు. ఒక్కోసారి 20 గంటలు కూడా పనిచేసేవాళ్లు. గర్భవతి, బాలింతలకు శెలవులు ఉండేవి కావు. శెలవు పెడితే పనిపోవడమే. ఇలాంటి యంత్రాల రణగొణ ధ్వనుల మధ్యనే. బిడ్డల్ని కని మళ్ళీ తిరిగి పనిచేసే సందర్భాలు కూడా ఉండేవి. దుమ్ము, ధూళిలో పుట్టిన బిడ్డలు, బాలింతల ప్రాణాలు గాల్లో కలిసిపోయేవి. స్త్రీ కార్మికులకు ఫ్యాక్టరీ సూపర్వైజర్ల నుండి వేధింపులు, లైంగికంగా లొంగదీసుకోడం సర్వసాధారణం. ప్రమాదాల్లో చనిపోయే వారు. పచ్చడి మెతుకులకు కూడా చాలనివేతనాలు, కట్టుబానిసలకన్నా హీనమైన జీవితాలు.

ఎంతకని భరిస్తారు? గదిలో పెట్టి కొడితే పిల్లి కూడా తిరగబడుతుంది. మార్పు



కోసం ఒక్కటయిన కార్మికులు సంఘం కట్టి తిరగబడ్డారు. 1820లో అమెరికాలోని న్యూ ఇంగ్లండు అనేచోట బట్టల మిల్లుల్లో పనిచేసే కార్మికులు, వారిలో స్త్రీలు అధికులు సమ్మెచేశారు. అలా సంఘాలు కట్టడం, సమ్మెలు చేయడం పరిపాటి అయ్యింది.

ఇలాంటి స్థితే అమెరికా, యూరప్ దేశాల్లోనూ, రష్యాలోనూ, మనదేశంలోనూ ఉండేది. వివిధ దేశాల్లో కార్మికులు సంఘాలు పెట్టుకుని పోరాడే వారు. వివిధదేశాల కార్మిక సంఘాలన్నీ అంతర్జాతీయంగా ఒకే సంఘంగా ఏర్పడ్డాయి. అదే మొదటి ఇంటర్నేషనల్ - వర్కింగ్మెన్స్ అసోసియేషన్. ఇది 1864లో ఏర్పడింది. కారల్ మార్క్స్, ఏంగెల్స్ లు దీనికి నాయకత్వం వహించారు. ఆ తరువాత రెండవ ఇంటర్నేషనల్ కూడా ఏర్పడింది.

మొత్తం కార్మికుల్లో పెరుగుతున్న మహిళల సంఖ్య, వారి సమస్యల పోరాటాలు ఈ రెండవ ఇంటర్నేషనల్ గమనించింది. వీటన్నింటిని ఒక తాటిమీదకు తెచ్చి మహిళా కార్మికుల పోరాటాలకు, వారి డిమాండ్లకు మరింత ఉత్సాహాన్ని ఇవ్వాలని క్లారా జట్కిన్

వంటి నాయకులు భావించారు. ఇందుకోసం అన్ని దేశాల్లో ఒక రోజు మహిళల కోర్కెల దినం జరపాలని తీర్మానించారు.

ఇది 1910లో డెన్మార్క్ రాజధాని కోపెన్ హేగెన్ లో క్లారా జట్కిన్ నేతృత్వంలో జరిగింది. అది మొదలు 1911 నుండి ప్రపంచంలోని అనేక దేశాల్లో ప్రతి సంవత్సరం ఫిబ్రవరి, మార్చి నెలల్లో మహిళల కోర్కెలదినాలు జరుగుతున్నాయి. వేలాది మంది మహిళలు కనీసవేతనాల కోసం, పనిగంటల తగ్గింపుకోసం, ప్రసూతి సౌకర్యాల కోసం ఆయా దేశాలపై డిమాండ్ చేస్తూ ప్రదర్శనలు చేసేవారు. మహిళల ఓటు హక్కు కోసం, ప్రపంచ శాంతికోసం కూడా డిమాండ్ చేశారు. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధానికి ముందు సంవత్సరాలివి.

కార్మికులుగా వున్న స్త్రీల పరిస్థితి ఇలా వుంటే, మొత్తంగా ఉండే మహిళల స్థితి అన్యాయంగా ఉండేది. మన దేశంలో స్త్రీల పరిస్థితి కూడా ఇంతే. స్త్రీలకు ఓటుహక్కు ఉండేది కాదు. ఆస్తి వున్న మగవాళ్లకు మాత్రమే ఓటుహక్కు ఉండేది. చట్టపరంగా వివాహం, విడాకులు, ఆస్తి హక్కు, పిల్లల సంరక్షణ హక్కు వంటి అంశాల్లో స్త్రీలకు హక్కులు ఉండేవి కాదు. క్రిస్టియన్ మత సంప్రదాయాల పట్టు అధికం. ఆర్థికంగా మధ్యతరగతి, పైవర్గాల పరిస్థితే ఇలా ఉంటే ఇక ఫ్యాక్టరీల్లో, పొలాల్లో కష్టపడితే తప్ప బ్రతకలేని శ్రామికవర్గ స్త్రీల దుస్థితి మరి అన్యాయంగా ఉండేది. బ్రతుకు తెరువు

మా పనికి పోటీవస్తారా అంటూ ఫ్యాక్టరీల్లో పురుష కార్మికుల నుండి వ్యతిరేకత ఎదురయ్యేది. ప్రౌధాన్ వంటి ఫ్రెంచి సోషలిస్టులు కూడా స్త్రీలు ఫ్యాక్టరీల్లో పనిచేయరాదని, వారిని యూనియన్లో చేర్చుకోరాదని వాదించేవారు. అయితే కారల్ మార్క్స్ - సామాజిక శ్రమలో స్త్రీలు పాల్గొనడం వల్ల అంటే ఇంటి బయటికి వచ్చి పనిచేయడం వల్ల సాపేక్షంగా స్త్రీలకు, సమాజానికి మేలే గాని కీడుచెయ్యదని వాదించారు.



కోసం మగవాళ్లు వలసలు వెళ్లేవారు. ఉన్నాడో భార్యాబిడ్డల్ని వదిలేసి వలసవెళ్లిన ప్రాంతంలో స్త్రీలతో సంబంధాలు పెట్టుకొని అక్కడే కాపురాలు పెట్టేవాళ్లు. ఆడదాని లైంగిక జీవితంమీద దాడి ఇంటా బయటా కూడా దారుణంగా ఉండేది. ఈ స్థితిలో స్త్రీలు కూడా బ్రతకడానికి ఉన్న ఊర్లో, కుటుంబాలను వదిలి ఫ్యాక్టరీల్లో పని కుదుర్చుకునేవాళ్లు. మా పనికి పోటీ వస్తారా అంటూ ఫ్యాక్టరీల్లో పురుష కార్మికుల నుండి వ్యతిరేకత ఎదురయ్యేది. ఫ్రౌడాన్ వంటి ఫ్రెంచి సోషలిస్టులు కూడా స్త్రీలు ఫ్యాక్టరీల్లో పనిచేయరాదని, వారిని యూనియన్లో చేర్చుకోరాదని వాదించేవారు. అయితే కారల్ మార్క్స్ - సామాజిక శ్రమలో స్త్రీలు పాల్గొనడం వల్ల అంటే ఇంటి బయటికి వచ్చి పనిచేయడం వల్ల సాపేక్షంగా స్త్రీలకు, సమాజానికి మేలేగాని కీడుచెయ్యదని వాదించారు. అయితే స్త్రీలకు కూడా మగవాళ్లతో పాటు సమాన వేతనాలు, పిల్లల సంరక్షణ వగైరా ప్రత్యేక హక్కుల కోసం కార్మిక సంఘాలు డిమాండ్ చేయాలని వాదించారు.

రష్యాలో కూడా ఇదే పరిస్థితి ఉండేది. రష్యా సువిశాలదేశం. చక్రవర్తి జార్ పరిపాలనలో ఉండేది. భూమి మొత్తం చక్రవర్తి, భూస్వాముల ఆధీనంలో ఉండేది. చక్రవర్తి నిరంతరం యుద్ధాల్లో మునిగి తేలేవాడు. రైతు కుటుంబాల్లోని యువకులు వేలసంఖ్యలో సైనికులుగా చేరి యుద్ధాల్లో ప్రాణాలు పోగొట్టుకునేవారు. కాళ్లు, చేతులు పోయి వికలాంగులయ్యేవారు. వారి భార్యాబిడ్డలు ఆకలితో అలమటించేవారు. జార్ పాలనలో స్త్రీల పరిస్థితి అధ్వాన్నంగా ఉండేది.

‘కోడి పక్షి కాదు - ఆడది మనిషి కాదు’

“నేను ఇద్దరు మనుషులు నడుస్తున్నారనుకున్నాను.

కానీ ఆ ఇద్దరిలో ఒకతే ఆడది”

ఇట్లాంటి సాహిత్యాలు నాటికల్లో ఉండేవి. దాన్ని బట్టే స్త్రీల స్థితి అర్థం

చేసుకోవచ్చు.

రష్యాలో కనీస స్థాయి పౌరహక్కులు ఉండేవి కాదు. కదిలితే మెదిలితే అరెస్టులు, జైళ్లు. అయినా బాధలు భరించలేని ప్రజలు

స్త్రీలకు ఓటుహక్కుతో నహా సార్వజనీన ఓటుహక్కు వచ్చింది. కుటుంబజీవితంలో విప్లవాత్మక మార్పులు వచ్చాయి. విడాకుల చట్టం, వివాహాల రిజిస్ట్రేషన్, స్త్రీ విద్య, ఉద్యోగాలు గ్యారంటీ చేయబడ్డాయి. అందరికీ పని, పనికి తగ్గ వేతనం, ప్రసూతి శెలవులు, పిల్లలకు శిశు రక్షణ కేంద్రాలు ఏర్పడ్డాయి. యుద్ధం విరమించబడింది.

తిరగబడేవారు. మేధావులు ప్రజల్ని ఐక్యంచేసి సంఘాలు పెట్టేవారు. ఇలాంటి సందర్భంలో రాజుపై హత్యాయత్నాలు కూడా జరిగాయి. కొద్దిసంఖ్యలో స్త్రీలు ఈ కార్యక్రమాల్లో పాత్రధారులయ్యేవారు.

అమెరికా, యూరప్ దేశాల్లో లాగానే ఇక్కడ కూడా ఉన్నత వర్గాల స్త్రీలు సమానత్వం కోసం సంఘాలు పెట్టుకొనే వారు. వివాహం, విడాకుల హక్కులు, ఆస్తి, చదువు, ఉద్యోగాల్లో సమాన హక్కుల కోసం, స్వేచ్ఛ కోసం డిమాండ్ చేసేవారు. అయితే కార్మికవర్గ స్త్రీల డిమాండ్లు మాత్రం వారు పట్టించుకునేవారు కాదు.

కొంతమంది మహిళా నేతలు - అలెగ్జాండ్రా, కొల్లంతాయ్, కృపస్కయా ఇన్నేసా ఆర్మిండు వంటి నాయకులు కార్మికవర్గ స్త్రీలను కూడగట్టేవారు. వారికి ప్రత్యేకంగా సమావేశాలు పెట్టి హక్కుల గురించి, సైన్స్, సామాజిక శాస్త్రాలను అర్థమయ్యే రీతిలో వివరించేవారు. ఫ్యాక్టరీల నుండి నేరుగా మీటింగులకు, క్లాసులకు రావడానికి వీలుగా, క్యాంటీన్లు నడిపి చౌకగా తిండి కూడా ఏర్పాటు చేసేవారు. అంతర్జాతీయ మహిళా దినం రూపకర్తల్లో ఈ నాయకులు కూడా ఉన్నారు.

మార్చి 8 కథ - అక్టోబరు విప్లవానికి నాంది

ఆ రోజు నుండే మార్చి-8కి విశిష్టత చేకూరింది. కోపెన్ హేగెన్లో 1910లో జరిగిన అంతర్జాతీయ సోషలిస్టు మహిళల సమావేశంలో సంవత్సరంలో ఒకరోజు మహిళల కోర్కెల దినం జరపాలని పిలుపునిచ్చారు. అనేక దేశాల్లో ఫిబ్రవరి లేదా మార్చి నెలల్లో జరిగేది. అమెరికాలో 1857లోనే న్యూయార్క్ నగరంలో బట్టల మిల్లులో కార్మిక మహిళలు ఫిబ్రవరి చివరి ఆదివారం ప్రదర్శనలు చేశారు. ఆ తరువాత 50 ఏళ్లకి 1908లో అమెరికాలో సోషలిస్టులు ఫిబ్రవరిలో దేశవ్యాప్తంగా కోర్కెల దినం జరపాలని పిలుపునిచ్చారు.

ఆ క్రమంలోనే రష్యాలో కూడా ఫిబ్రవరి మాసంలో మహిళల కోర్కెల దినం జరుపుతూ వచ్చారు. అయితే జార్ చక్రవర్తి ప్రదర్శనలకు అనుమతిచ్చేవాడు కాదు. ఒకవైపు ప్రపంచ యుద్ధపు అంచుల్లో యావత్ ప్రపంచం నెట్టబడింది. 1910 నుండి యుద్ధ మేఘాలు కమ్ముకున్నాయి. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధపు రోజులవి. జర్మన్, దాని మిత్రదేశాలు ఒకవైపు, రష్యా మరోవైపు తలపడ్డాయి. యుద్ధం కారణంగా ప్రజలకు ఇంకా కష్టాలు పెరిగాయి. తిరుగుబాట్లు పెరిగాయి. బోల్షివిక్ పార్టీ సారధ్యంలో లెనిన్ నాయకత్వంలో కార్మికులు, రైతులు, సైనికులు కూడా చక్రవర్తికి వ్యతిరేకంగా తిరగబడ్డారు.

ఇక్కడే మార్చి 8 ప్రాధాన్యత చెప్పుకోవాలి. అది 1917వ సంవత్సరం. మహిళా దినోత్సవ ప్రదర్శనలకు ప్రభుత్వం అనుమతి నిరాకరించింది. అయినా మహిళలు పట్టువదలేదు. రష్యాలో పాత క్యాలెండర్ ప్రకారం ఫిబ్రవరి 23, కొత్త క్యాలెండర్ ప్రకారం మార్చి 8న రాజధాని సెయింట్ పీటర్స్ బర్గ్, పరిసర ప్రాంతాల్లో మహిళల ప్రదర్శనలతో వీధులన్నీ నిండిపోయాయి. ఆ రోజు గురువారం. అంతకుముందు మహిళా దినోత్సవం ఆదివారం నాడు జరిపేవారు. ఈ సారి మార్చి 8 గురువారంనాడు వేల సంఖ్యలో కార్మిక



స్త్రీలు - ఫ్యాక్టరీ కార్మికులు, రొట్టెల బేకరీ కార్మికులు, బట్టలు ఉతికే లాండ్రీ కార్మికులతో నహా నమ్మోలు చేసి వీధుల్లోకొచ్చారు. సైనికుల కుటుంబాల్లో స్త్రీలు కూడా వీరికి తోడయ్యారు. యుద్ధం విరమించాలి, శాంతికావాలి, రొట్టె కావాలి. పిల్లలకు పాలు కావాలి అని నినాదాలిచ్చారు. సైనికులారా మాతో కలవండి. చక్రవర్తి వరిపాలనని కూలద్రోయండి అని సైనికులకు పిలుపునిచ్చారు.

వేల సంఖ్యలో స్త్రీ, పురుషులు, కార్మికులు, సైనికులు రాజరికాన్ని ధిక్కరించి వీధి పోరాటాలు చేశారు. చక్రవర్తి సైనికాజ్ఞలను, పోలీసు ఆజ్ఞలను ధిక్కరించారు. అదే ఫిబ్రవరి విప్లవంగా చరిత్రలో నిలిచిపోయింది.

రష్యాలో 1917 అక్టోబరు విప్లవానికి ముందు ఫిబ్రవరి విప్లవం వచ్చింది. మార్చి 8 దానికి నాంది పలికింది. ఆ తరువాత ఘటనలతో రాజరికం కూలిపోయింది. శతాబ్దాల చరిత్ర గల 'రోమనోవ్' వంశ పాలనని కూలగొట్టిన ఘనత మార్చి 8,

వేల సంఖ్యలో స్త్రీ, పురుషులు, కార్మికులు, సైనికులు రాజరికాన్ని ధిక్కరించి వీధి పోరాటాలు చేశారు. చక్రవర్తి సైనికాజ్ఞలను, పోలీసు ఆజ్ఞలను ధిక్కరించారు. అదే ఫిబ్రవరి విప్లవంగా చరిత్రలో నిలిచిపోయింది.

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవానిది, అందులో పాల్గొన్న స్త్రీలది. ఆ ప్రతిఘటనలు అక్టోబర్ విప్లవానికి దారితీశాయి.

రాచరికం కూలిపోయాక కెరెన్సీ ప్రభుత్వం, పెట్టుబడి దార్ల ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చింది. లెనిన్ నాయకత్వంలోని బోల్షివిక్ పార్టీపై నిషేధం ప్రయోగించింది. లెనిన్ ప్రవాస జీవితం గడిపాడు. కెరెన్సీ ప్రభుత్వం కూడా యుద్ధాన్ని విరమించలేదు. కార్మికులు, రైతుల పక్షాన నిలవకుండా పెట్టుబడిదార్లు, భూస్వాముల పక్షం వహించాడు. ప్రజల తిరుగుబాట్ల పరంపర కొనసాగింది. చివరికి పాత క్యాలెండర్ ప్రకారం అక్టోబర్ 25 కొత్తక్యాలెండర్ ప్రకారం నవంబర్ 7న

కెరెన్సీ ప్రభుత్వం కూలిపోయింది. లెనిన్ నాయకత్వంలో కార్మిక ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చింది. మానవజాతి చరిత్రలో కొత్త అధ్యాయం ఆరంభమయ్యింది.

కార్మిక, కర్షక రాజ్యం ఏర్పడింది. అక్టోబర్ విప్లవం స్త్రీల జీవితాల్లో పెనుమార్పులు తెచ్చింది. పాతకాలపు ఛాందస భావాలకు చరమగీతం పాడారు.

స్త్రీలకు ఓటుహక్కుతో నహా సార్వజనీన ఓటుహక్కు వచ్చింది. కుటుంబ జీవితంలో విప్లవాత్మక మార్పులు వచ్చాయి. విడాకుల చట్టం, వివాహాల రిజిస్ట్రేషన్, స్త్రీ విద్య, ఉద్యోగాలు గ్యారంటీ చేయబడ్డాయి. అందరికీ పని, పనికితగ్గ వేతనం, ప్రసూతి శెలవులు, పిల్లలకు శిశురక్షణ కేంద్రాలు ఏర్పడ్డాయి. యుద్ధం విరమించబడింది. రైతులకు భూమిహక్కు వచ్చింది. భూస్వామ్యం రద్దయ్యింది. విప్లవ ప్రభుత్వ సారధ్యంలో స్త్రీలు సాధించిన ఘన విజయాలు అమెరికా, యూరప్ లతో సహా ప్రపంచవ్యాప్తంగా మహిళలకు, మహిళా ఉద్యమాలకు ఉత్తేజాన్నిచ్చాయి.

### ఒంటరి మహిళలను ప్రభుత్వం ఆదుకోవాలి

విజయనగరం: ఒంటరి మహిళల సమస్యలు పరిష్కరించాలని బొబ్బిలిలోని ఎన్టీఓ హోంట్ ఐదా అధ్యక్షులలో సదస్సు జరిగింది. ఈ సదస్సుకు ముఖ్య అతిథిగా ఐదా రాష్ట్ర సహాయ కార్యదర్శి వి.లక్ష్మి హాజరుకాగా సభకు కె.పుణ్యవతి అధ్యక్షత వహించారు. లక్ష్మి మాట్లాడుతూ.. ఒంటరి మహిళలు కుటుంబాల భారం మోస్తూ జీవనం సాగిస్తూ అనేక ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారని అన్నారు. వీరిని ప్రభుత్వం ఆదుకోవాలని, ఒంటరి మహిళకు 35 కేజీల బియ్యంతో పాటు రూ. 3000 ఫించన్ కూడా ఇవ్వాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. ఐదా నేత వి.ఇందిర మాట్లాడుతూ.. ఒంటరి మహిళలకు సామాజిక భద్రత కల్పించాలని, భర్త విడిచిపెట్టిన, పెళ్లికాని మహిళలకు పెన్షన్ తో పాటు సుప్రీంకోర్టు ఆదేశాలను అమలుచేయాలని డిమాండ్ చేశారు. వితంతువులుగా ఉన్న వృద్ధమహిళలకు వృద్ధాశ్రమాలు ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. ప్రభుత్వం ప్రజా పంపిణీ ద్వారా అన్ని సరుకులు ఇచ్చి పిల్లలకు స్కూల్ షిప్ లు ఇచ్చి వారిని ఆదుకోవాలన్నారు. బాధిత మహిళ సత్యవతి మాట్లాడుతూ.. తమని ప్రభుత్వం గుర్తించి సంక్షేమ పథకాల్లో మొదటి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఐదా నేతలు, కార్యర్థులు పాల్గొన్నారు.

### ఓ కుటుంబాన్ని ఒక్కటి చేసిన ఐదా

కాకినాడలో ఐదా కౌన్సిలింగ్ సెంటర్ లో ఓ జంటను ఏకం చేశారు. 10 ఏళ్లుగా విడిపోయిన భార్య, భర్తలను ఒక్కటి చేశారు. కుటుంబ తగాదాలతో విడిపోయిన శ్రీను, వెంకటలక్ష్మి ఐదా కౌన్సిలింగ్ తో మళ్లీ కలిసి కాపురం చేసుకోవడానికి సిద్ధమయ్యారు. ముగ్గురు కూతుర్లు పుట్టిన తర్వాత భర్త శ్రీను వదిలేయడంతో వెంకటలక్ష్మి చాలా ఇబ్బందులు పడాల్సి వచ్చింది. ఆర్థిక ఇబ్బందులతో బంధువుల ఇంట్లో తలదాచుకోవాల్సి వచ్చింది. శ్రీనుకి నచ్చజెప్పి వారి కాపురం సరిదిద్దడానికి చాలా ప్రయత్నాలు జరిగాయి. కానీ ఫలించకపోవడంతో చివరకు ఐదా కౌన్సిలింగ్ సెంటర్ కి వ్యవహారం చేరింది. ఐదా నేతలు చెప్పిన సూచనలు, సలహాలతో ఇద్దరూ ఏకాభిప్రాయానికి రావడంతో మళ్లీ వారి కుటుంబంలో ఐక్యత చిగురించింది. ముగ్గురు ఆడిపిల్లల తండ్రిగా శ్రీను తన బాధ్యతలు నిర్వహించడానికి అంగీకరించడం, వెంకటలక్ష్మి కూడా భర్తతో సమన్వయం చేసుకుంటూ కలిసి సాగడానికి సిద్ధపడడంతో వారి కథ సుఖాంతమయ్యింది.



## హిందూ సంస్కృతి - అహల్య

హిందూ పురాణాల్లో ఒకటయిన రామాయణంలో అహల్య ఇతివృత్తం ఒకటి. ఆధిపత్య వర్గానికి చెందిన పురుషుల వంచనకు గురైన పురాణ గాథలో అహల్య కథను ప్రముఖంగా చెప్పుకోవాలి. ఉన్నత వర్గాలకు చెందిన పురుషులు తమ అధికారం, ఐశ్వర్యం, ఆడంబరాలతో కింది వర్గాలకు చెందిన స్త్రీలను వశపరచు కోవటానికి ఉపాయాలు వెదుకుతుంటారు. అలాంటి లైంగిక సంబంధాల్లో చివరకు స్త్రీలే దోషులుగా మిగిలి అవమానాలు, అగచాట్ల పాలవుతారు.

అహల్య ముద్దులు అనే ముని కూతురు. గౌతముని భార్య అని భాగవతం చెబుతోంది. దేవదాసు ఈమె సోదరుడు. అహల్యను బ్రహ్మ చాలా అందంగా సృష్టించి ఆమె వివాహ బాధ్యత తనపైనే వేసు కున్నాడని బ్రహ్మాండపురాణం చెబుతోంది. దేవతలు, మునులు ఇలా.. ఎందరో అహల్యను వివాహమాడడానికి పోటీపడ్డారు. బ్రహ్మ వారందరికీ, భూ మండలాన్ని ముందుగా చుట్టివచ్చినవారికి ఆమెనిచ్చి వివాహం చేస్తానని పరీక్ష

భార్యమీద కోపం వచ్చినా, ఆమెపై నిరాధారమయిన నిందలు మోపినా భార్యలను వదిలివేసే లేదా ఇల్లు విడిచిపోయే సంప్రదాయం రామాయణ కాలంనాటిదని. అది నేటికీ కొనసాగు తోందని అర్థమవుతోంది. రాయిగా మారిపోయిన అహల్య రాముని పాదస్పర్శతో శాపవిమోచన పొంది తిరిగి పూర్వరూపాన్ని పొందిందనేది, రాముని గొప్పతనాన్ని చెప్పడానికి అల్లిన కథ.

పెట్టాడు. వారంతా భూ ప్రదక్షిణం చేయటానికి బయలుదేరగా, గౌతముడు అనే ముని ఈనుతున్న ఆవును చూసి దానిచుట్టూ ప్రదక్షిణ చేశాడు. అది భూ ప్రదక్షిణకు సమానమని నిర్ణయించి, అహల్యను గౌతమునికే ఇచ్చి వివాహం చేశాడు బ్రహ్మ. గోమాతకు ప్రాధాన్యం కల్పిస్తూ వచ్చిన కథల్లో ఇది ఒకటి.

గోవును ధనంగా పరి గణించే సమాజం ఒకప్పుడు ఉండేది. గో ప్రదక్షిణ, భూ ప్రదక్షిణతో సమానం అనే నమ్మకానికి మూలం ఇదే. ఆ నమ్మకాన్ని నిలబెట్ట టానికే ఈ కథ కల్పించారు.

ఈ విశ్వాసానికి అహల్య బలి అయింది. అహల్య ఇష్టాయిష్టాలతో పని లేకుండా పార్ట్ కట్లో భూ ప్రదక్షిణ ఫలాన్ని పొందిన గౌతమునితో వివాహం జరిగిపోయింది.

బ్రహ్మ నిర్ణయానికి తలవంచిన ఇతర మునిపత్నుల వలెనే నాటి సమాజ ధర్మాల ప్రకారం గృహిణీ ధర్మం పాటిస్తూ, భర్తను సేవించుకుంటూ ఉన్నది అహల్య. ఆమె సౌందర్యం, ఆధిపత్య వర్గాల పురుషులను నిలవ నీయలేదు. ఏదో ఒక మిషతో గౌతముని ఇంటికి వచ్చి పరిచ యాలు పెంచుకునే పెద్ద మను షులు ఎక్కువయ్యారు. వారిలో ఇంద్రుడు ఒకడు.

ప్రచారంలో ఉన్న కథ ప్రకారం..



గౌతముడి దినచర్యలు గమనించిన ఇంద్రుడు ఒకరోజు నడిరాత్రి ఆశ్రమం వద్దకు వచ్చి కోడిరూపంలో కూత కూశాడట. కోడికూతను తెల్లవారు రథాముకు సంకేతంగా భావించిన గౌతముడు స్నానాది కార్యక్రమాలు నిర్వర్తించేందుకు యథావిధిగా నదికి బయలుదేరాడు. ఇదే అదనుగా భావించిన ఇంద్రుడు, గౌతముని రూపంలో అహల్య చెంతకు చేరాడు. తెల్లవారురథాము కాలేదని గ్రహించి గౌతముడు ఆశ్రమానికి తిరిగివచ్చి సన్నిహితంగా ఉన్న అహల్య, ఇంద్రులను చూసి ఆవేశంతో ఇద్దర్నీ శపించాడు. శాపం రూపంలో ఇద్దరూ



శిక్షకు గురయ్యారు. ఆనాటి ధర్మాల ప్రకారం తప్పు చేసినవారికి విధించే శిక్షలలో అవయవ ఖండన ఒకటి. తప్పుకి మూలం అయిన అవయవాన్ని ఖండించడమనేది ఆ శిక్ష అసలు సారం.

ఇందుకు అనుగుణంగా ఇంద్రుని వృషణాలను ఛేదించి, ప్రత్యామ్నాయంగా మేక వృషణాలు అతికించారని విచిత్రరామాయణంలో ఉంది. మరొక పురాణకథ ప్రకారం, ఇంద్రుని శరీరమంతా యోనిని పోలిన రంధ్రాలతో నిండిపోయేలా శాపానికి గురయ్యాడు. ఇంద్రునికి తప్ప ఈ రంధ్రాలు వేరెవరికీ కనిపించనివిధంగా, శాపాన్నుంచి అతనికి ఉపశమనం లభించింది.

అహల్య విషయానికి వస్తే! గౌతముని శాపం వల్ల ఆమె శిలగా మారిపోయి, రాముని పాదస్పర్శతో తిరిగి తన అసలు రూపాన్ని పొందిందనేది బహుళ ప్రచారంలో ఉన్న కథ. రాముని పాదస్పర్శతో యధాస్థితికి వస్తావని చెప్పి గౌతముడు ఆమెను, ఆశ్రమాన్ని విడిచి వెళ్లిపోయాడు.

భార్య మీద కోపం వచ్చినా, ఆమెపై నిరాధారమయిన నిందలు మోపినా భార్యలను వదిలివేసే లేదా ఇల్లు విడిచిపోయే సంప్రదాయం రామాయణ కాలం నాటిదని, అది నేటికీ కొనసాగు తోందని అర్థమవుతోంది. రాయిగా మారిపోయిన అహల్య రాముని పాదస్పర్శతో శాపవిమోచన పొంది తిరిగి పూర్వరూపాన్ని పొందిందనేది, రాముని గొప్పతనాన్ని చెప్పడానికి అల్లిన కథ.

వాల్మీకి రామాయణం ప్రకారం, గౌతముడు దీర్ఘకాలం తపస్సుకు వెళ్లిన సమయంలో ఇంద్రుడు అహల్యా శ్రమంలోనికి గౌతముని రూపంలో ప్రవేశించాడు. అహల్య తన పాతివ్రత్య

గోవును ధనంగా పరిగణించే సమాజం ఒకప్పుడు ఉండేది. గో ప్రదక్షిణ, భూ ప్రదక్షిణతో సమానం అనే నమ్మకానికి మూలం ఇదే. ఆ నమ్మకాన్ని నిల బెట్టటానికే ఈ కథ కల్పించారు. ఈ విశ్వాసానికి అహల్య బలి అయింది. అహల్య ఇష్టాయిష్టాలతో పని లేకుండా పార్ట్ కట్ లో భూ ప్రదక్షిణ ఫలాన్ని పొందిన గౌతమునితో వివాహం జరిగిపోయింది.

మహిమతో అసలు విషయాన్ని గుర్తించి ఇంద్రునికి నీతులు చెప్పి ఇద్దరి గౌరవమూ నిలుపుకోవాలని బోధించింది. ఇంద్రుడు సమాధానపడి వెళ్లిపోతున్న సమయంలో గౌతముడు తపస్సు ముగించు కుని ఇంటికి వచ్చాడు. తన ఆశ్రమం లోనించి వెళ్లిపోతున్న ఇంద్రుని గమనించి, తన రూపం ధరించి వచ్చిన అతని దుర్వర్తనకు శిక్షగా “విఫలుడవుతావని” (వృషణాలు లేనివాడు) శపించాడు.

భర్త ఇంటివద్ద లేని సమయంలో ఆ కుటుంబ స్త్రీలు వేధింపులకు గురికావటం అప్పుడూ, ఇప్పుడూ ఉన్నదే. పురుషుల దుర్వర్తన మారటంలేదు గనుక, స్త్రీలే నిరంతరం ఎవరో ఒకరి రక్షణలో ఉండక తప్పదని సమాజం నిర్ణయించిందని భావించాలి.

గౌతముడు, అహల్యను ‘అన్న పానాదులు లేకుండా వేల సంవత్సరాలు వాయుభక్షణతో (గాలి మాత్రమే పీలుస్తూ) దుమ్ము కొట్టుకుని పడి ఉంటావు’ అని శపించాడు. అంటే! ఆమె అందాన్ని శిక్షించటం, అందంగా ఎవరికీ కనిపించకుండా ఉండటానికే ఆ శిక్ష. సాక్షాత్తు బ్రహ్మ, అపూర్వమయిన అందాలరాశిగా అహల్యను సృష్టించినా, ఆ అందమే చివరకు ఆమెకు శాపంగా పరిణమించింది.

రాముని పాదస్పర్శతో శాప విమోచన కలిగే సమయానికి గౌతముడు వచ్చి, భార్యతో కలిసి శ్రీరామునికి అతిథి మర్యాదలు చేశాడు. జమదగ్ని మహర్షి రేణుకను స్వీకరించినట్లుగా గౌతముడు అహల్యను స్వీకరించాడని వాల్మీకి వర్ణించాడు.

శ్రీరాముని గొప్పతనం చెప్పటంతో బాటు ఈ కథలో యజ్ఞ యాగాదుల్లో వృషణాలు లేని మేకలను బలి ఇవ్వటం గురించీ నిర్దేశాలున్నాయి. దానిని సమర్థించే వివరణలూ ఉన్నాయి. దేవ కార్యం కోసమే ఇంద్రుడు, గౌతమునికి శపించేంత కోపం తెప్పించాడు. ఇంద్రునికి, అహల్యకు శాపం ఇవ్వటం వల్ల కఠోర తపస్సు చేసి మహాశక్తివంతుడైపోయిన గౌతముని శక్తి తగ్గిందని, లేకపోతే గౌతముడు దేవగణాలకు (పాలకవర్గానికి) తలనొప్పి కలిగించేలా ఉన్నాడని ఇంద్రుడు చెప్పాడు. అందువల్ల దేవగణాలే ఇంద్రుని వృషణాల వ్యవహారాన్ని స్వయంగా స్వీకరించి, పరిష్కరించాల్సి వచ్చింది. ఫలితంగా యజ్ఞంలో బలిఇచ్చే మేక వృషణాలు కోసి ఇంద్రునికి అతికించారు. వృషణాలు లేని మేకను ఆహుతి ఇస్తామనీ, అందుకు అంగీకరించాలనీ యజ్ఞభోక్తలను ఒప్పించారు. ఆహుతలంటే ముడుపులే. ఇదంతా పాలకవర్గాలు తమ అధికారాన్ని నిలబెట్టుకునే ప్రయత్నంలో పన్నిన పన్నాగమే.

పాలక వర్గాల పన్నాగాలతో అపనిందలపాలయ్యేది, కష్టాలుపడేది, నష్టపోయేదీ స్త్రీలే. రాతిని నాతిగా చేసిన మహానుభావుడిగా రాముడు కీర్తి గడించాడు, ఇంద్రుడు బాగానే ఉన్నాడు. కళంకం, శాపాలు, కష్టాలు అన్నీ అహల్యకే. ఇప్పటికీ అదే రీతి, అదే నీతి. దీనికి అంతం ఎప్పుడు?



## మహిళల అసభ్య చిత్రణకు శిక్ష అనివార్యం, అత్యవసరం

స్త్రీలను గౌరవించడం మన సంప్రదాయం అని ఆర్టీసీ బస్సుల్లోనూ, ఇతరచోట్లా రాసి వుంటుంది. నిజంగా అదే మన సంప్రదాయమైతే ప్రత్యేకంగా రాసుకోవాల్సిన అవసరమే వుండదు. భారతదేశంలో సంప్రదాయంగా చెప్పబడే చాలా అంశాలు తలకిందులుగా వుంటాయన్నది స్త్రీల విషయంలో మరింత ఎక్కువగా వర్తిస్తుంది. ఎక్కడ స్త్రీలను గౌరవిస్తారో అక్కడ దేవతలు రమిస్తారు (రమంతే తత్ర దేవతః) అని చెప్పడంలో గౌరవానికి ఏ ప్రతీక ఎన్నుకున్నారో తెలుస్తుంది. దేవతలను వర్ణించేప్పుడు కూడా కుచోన్నతే అనీ, చనుకట్టు అనీ, కచకుచ భారాలనీ రాయకుండా పాతకాలపు కవులే ఆగింది లేదు. అదంతా మన సంప్రదాయమే. కాటికి కాళ్లు చాచుకున్న తాతలు కూడా కన్నెలను, పసికందులను కూడా పెళ్లిమీద పెళ్లి చేసుకుంటుంటే అభంశుభం తెలియని బాల వితంతువులను చితిపై సజీవ దహనం చేసిన సంప్రదాయం మనది. కనుక కళా సాహిత్యాలను, సంస్కృతి సంప్రదాయాలను గౌరవిస్తూనే ఈ కఠోర వాస్తవాలను, కర్కశ నిబంధనలను నిరసించవలసి వుంటుంది. స్త్రీ పురుషులను ప్రకృతి పురుషులుగా చెబుతుంటారు సనాతనులు. స్త్రీని అర్థాంగిగా



వర్ణిస్తుంటారు. ఈ రెండు కోణాల్లోనూ స్త్రీ చులకన చేయబడుతూనే వుంది. ఎందుకంటే రక్త మాంసాలూ, నజీవ స్పందనల ఆలోచనా శక్తి గల స్త్రీని ప్రకృతితో ఎలా పోలుస్తారు? ఇప్పుడు మానవుడు ప్రకృతిని నాశనంచేసినట్టే మహిళలపై కూడా ఆధిపత్యం చలాయించ వచ్చుననా? వాకిట కళ్లాపి నుంచి రాత్రి దీపాలారే వరకూ స్త్రీలతో చాకిరీ చేయించు కోవడం, తర్వాత వారినే భోగ్యవస్తువులుగా చేసుకోవడం, అసలు ఇందుకోసం కొన్ని కులాలను, తరగతులనే అట్టిపెట్టడం ఇవన్నీ మన ఘన సంప్రదాయంలో భాగాలే. వీటన్నిటినీ బాగా వంటబట్టించుకుని నహగమనాన్ని పునరావృతం చేయాలనేవాళ్లు ఇప్పుడు మన పాలకులు. స్త్రీలు చీకటిపడితే బయటకు రాకూడదని, నీళ్లలో దిగినా బికినీ వేసుకోరాదని చెప్పేవారు పాలకులు. ఇంతటి మత ఛాందస పాలకులు మరోవైపున మార్కెట్ శక్తులకు వంతపాడుతుంటారు. మానవత్వాన్ని మరిచిపోయి మహిళను సరుకుగా చూపే విష సంస్కృతి ఇప్పుడు కొత్త రూపాల్లో ప్రత్యక్షమవుతుంటుంది. ఎందుకంటే స్త్రీలను గౌరవించడం మన మత సంప్రదాయం! ,

ఉదయం లేస్తే వార్తాకథనాలు, వ్యాపార ప్రకటనలూ సీరియళ్లు, చిత్రాలు, ఫీచర్లు అన్నిటిలోనూ ఆకర్షణకోసం అసహ్యంగా చిత్రించబడేది మహిళలు.. ఇది మార్కెట్ సమాజ సంప్రదాయం. ఏది అమ్ముకోవాలన్నా ముందు ఆడవారి ఆత్మగౌరవాన్ని అంగాంగ గౌరవాన్ని ఎర చూపించాల్సిందే. వ్యాపారం శృంగారం సౌందర్యం సంప్రదాయం ఏ పేరు పెట్టినా బలయ్యేది వారే. నిత్యానంద స్వాముల నుంచి డేరాబాబాల వరకూ ఇటీవల వరుసగా దొరికిపోయిన చాలామంది స్వాముల చేతుల్లో బలైపోయింది వారే. ఎవరిని వట్టివ్వాలన్నా ఎరలుగా వేయబడుతున్నవారు, రహస్య కెమెరాలలో చిత్రించబడుతున్నవారు అమ్మాయిలే! ప్రాణానికి ప్రాణంగా ప్రేమించినట్టు నటించే కపట ప్రేమికులు దొంగచాటుగా చిత్రిస్తే బ్లాక్మెయిలింగుకు గురవుతున్నదీ వారే. ఏ కారణంచేతనైనా ప్రేమించి మనసు మార్చుకుంటే, కాదంటే ప్రేమించడానికి అయిష్టత కనవరిస్తే యాసిడ్ దాడికి మాడిపోతున్నది యువతులే. ఈ జాబితా ఇంకా చాలా చెప్పొచ్చు గాని ఈ వ్యాసం ప్రధానాంశం అది కాదు.

కాటికి కాళ్లు చాచుకున్న తాతలు కూడా కన్నెలను పసికందులను కూడా పెళ్లిమీద పెళ్లి చేసుకుంటుంటే అభంశుభం తెలియని బాల వితంతువులను చితిపై సజీవ దహనం చేసిన సంప్రదాయం మనది. కనుక కళా సాహిత్యాలను సంస్కృతి సంప్రదాయాలను గౌరవిస్తూనే ఈ కఠోర వాస్తవాలను కర్కశ నిబంధనలను నిరసించవలసి వుంటుంది.



రామ్గోపాల్ వర్మ చాలా ఆర్థికంగా జీవన్మరీ ప్రారంభం ప్రకటించారు. తాను కెమెరా పట్టుకుని మిల్కోవా అనే నటిని నగ్నంగా చూపిస్తూ నెట్లో ప్రోమో పెట్టారు. దానికి చాలా రకాలైన వర్ణనలిచ్చారు. ఆ దశలోనే ఛానల్స్ చర్చలలో చెలరేగిపోయారు. తర్వాత ఎక్కడో విదేశాలలో చిత్రం షూటింగు పూర్తి చేసినట్లు చెబుతూ నెట్లో పోస్టు చేశారు. చూసి భరించలేని దేవి, మణి వంటి సామాజిక మహిళా కార్యకర్తలు ఆక్షేపిస్తే వారినుద్దేశించి అసభ్య భాషణం చేశారు. మిల్కోవాను అలా దిగంబరంగా చిత్రించడంలో మహత్తర సౌందర్య సృజన వున్నట్లు గొప్పలు పలికారు. కత్తి మహేష్ వంటి విమర్శకులు కూడా వర్మ సృజనకు వంతపాడేందుకు పోటీ పడ్డారు. అలాటి వాదనల ప్రభావంతోనే లేక స్వీయ ప్రలోభాలతోనే కొందరు యువతీమణులు కూడా వర్మవట్ల సానుకూలంగా స్పందించారు. చవకబారు ప్రశ్నలు వేశారు. వీటన్నిటితో రెచ్చిపోయిన ఆయన మహిళా ప్రతినిధులను అవమానించేలా మాట్లాడ్డమే గాక మీతోనూ జీవన్మరీ 2 తీస్తానని దుర్భాషలాడారు. పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశాక మాట మార్చారు. భారతదేశ నిబంధనలు అనుమతించని జీవన్మరీని ఎలా తీసి విడుదలచేశావనే ప్రశ్నకు పొంతనలేని సమాధానాలిచ్చారు, హైదరాబాద్ పోలీసులు పిలిచి ప్రశ్నించినపుడు .తాను దర్శకుడిని కాదని, వూరే వూహ ఇచ్చానని వాదించారు. ఇదంతా పచ్చిఅబద్ధమని అందరికీ తెలుసు. జీవన్మరీ కోసం వర్మ ఎంత డబ్బా మోగించాడో అందరూ చూశారు. కాని పోలీసులు మాత్రం నూటిగా చర్య తీసుకోకుండా వదిలేశారు. ఇక ఈ వాదనలో అవమానానికి గురైన మహిళా ప్రతినిధులు, సంఘాల నాయకులు వర్మపై చర్చ తీసుకోవాలంటూ విశాఖ పట్టణంవంటిచోట్ల నిరాహారదీక్షలు నిరసనలు చేస్తే పోలీసులు చట్టాలు అందుకు అనుమతించవంటూ నిరాకరించారు. మరి సైబర్ క్రైమ్ అనేది

ఏది అమ్ముకోవాలన్నా ముందు ఆడవారి ఆత్మగౌరవాన్ని అంగాంగ గౌరవాన్ని ఎర చూపించాల్సిందే. వ్యాపారం శృంగారం సౌందర్యం సంప్రదాయం ఏ పేరు పెట్టినా బలయ్యేది వారే. నిత్యానంద స్వాముల నుంచి దేరాబాబాల వరకూ ఇటీవల వరుసగా దొరికిపోయిన చాలామంది స్వాముల చేతుల్లో బలైపోయింది వారే.

ప్రాంతాలకూ రాష్ట్రాలకూ అతీతమైందై నప్పుడు ఎక్కడైనా ఎందుకు చర్య తీసుకోరాదనే ప్రశ్నకు సమాధానం రాలేదు. అత్యద్భుత దర్శకుడుగా అనేకమంది ఆకాశానికెత్తే అరాచక భావుకుడు రాం గోపాల్ వర్మ తీసిన జీవన్మరీ ముందుకు తెచ్చిన అంశాల పూర్వాపరాల విశ్లేషణ మహిళల అగ్రీల చిత్రణ చట్టం స్వభావం తెలుసుకోవడానికి దోహదపడుతుంది.

భారతరాజ్యాంగం చట్టముందు అందరూ సమానులేనని చెబుతుంది. (14వ అధికరణం) కులం, మతం, జాతి, లింగం, పుట్టినచోటు వంటి కారణాలవల్ల ఎవరిపట్లా వివక్ష వుండరాదు. (15(1) అధికరణం) మహిళలు పిల్లలకు అనుకూలంగాప్రభుత్వం చట్టాలు చేయాలి. (అధికరణం 15(3) మహిళల గౌరవానికి భంగం కలిగించే దురాచారాలను తుదముట్టించడంకోసం దేశ ప్రజలలో సహృదయభావాన్ని పెంపొందించాలి. (అధికరణం 51(ఎ)(ఇ). ఇవేగాక 16, 39(ఎ) 39(డి), 42, 46 అధికరణాలు కూడా మహిళలకు వేలు చేసేందుకు ఉద్దేశించాయి. ఇవిగాకుండా వివిధ కేసులలో న్యాయస్థానాలు కూడా విలువైన తీర్పులిచ్చాయి. స్త్రీలకు భౌతికంగా రక్షణ కల్పించడమే గాక వారి గౌరవాన్ని కాపాడడం, వారిని అసభ్యంగా అగ్రీలంగా చిత్రించడాన్ని అడ్డుకోవడంకోసం ప్రత్యేకంగా చట్టాలు వచ్చాయి.

1860 భారత శిక్షాస్మృతి(ఐపిసి) సెక్షన్ 292 అగ్రీల చిత్రణ లేదా అలాటి

సామగ్రి చలామణి నేరంగా పేర్కొంటున్నది. 292(1) అగ్రీలత అంటే ఏమిటో స్పష్టంగా నిర్వచించింది. అవాంఛనీయమైన లైంగిక కాంక్షను ప్రదర్శించడం, అవతలివారిలో అతిగా కామవాంఛను రేకెత్తించేలా వ్యవహరించడం నీతిబాహ్యతను ప్రోత్సహించడం, బలహీనులను ప్రేరేపించడం, ఇలాటి చిత్రాలు, పుస్తకాలు, కాగితాలు, బొమ్మలు, వస్తువులు, రాతలు పంపిణీలో పెట్టడం ఇలాటివన్నీ అగ్రీలతకిందకు వస్తాయి. వీరికి రెండువేల జరిమానాతో పాటు అయిదేళ్ల జైలుశిక్ష వేయవచ్చు. ఇవన్నీ ప్రధానంగా అచ్చుపుస్తకాలు పత్రికలకు సంబంధించినవి గనక తర్వాత మరింత నవీకరణ అవసరమైంది. అందుకోసమే 1986లో మహిళల అసభ్య చిత్రణ (నిషేధ)చట్టం వచ్చింది. అడ్వర్టయిజ్ మెంట్లోనూ పుస్తకాలలోనూ, చిత్రాలలోనూ, ముద్రిత చిత్రాలలోనూ కూడా స్త్రీలను అలా చూపించడం నేరంగా చేసింది.

1986 చట్టం ముద్రణాయుగానికి చెందినదైతే దాన్ని ఎలక్ట్రానిక్ యుగానికి అంటే టీవీలు ఇంటర్నెట్వంటివాటికి వర్తింప చేయడానికి మరిన్ని నిబంధనలు అవసరమైనాయి. ఇందుకోసం ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ(ఐటి)2000 చట్టం చేశారు. ఇందులో సెక్షన్ 67 కింద అసభ్యశృంగార చిత్రాలను(పోర్నోగ్రఫీ) అత్యంత తీవ్ర నేరంగా పేర్కొన్నారు. ఐపిసి 292, అలాగే 1986 అగ్రీల నిరోధ చట్టం వర్తించేవాటినే ఎలక్ట్రానిక్ రూపంలో పంపిణీ లేదా ప్రసారం చేసేట్లయితే అవే శిక్షలు పడతాయని ఐటి చట్టం 2000 సెక్షన్ 67 చెబుతున్నది. ఇప్పుడు వెబ్సైట్లలో ప్రసారమయ్యే అంశాలు దీనికింద శిక్షార్హమని నిపుణులు స్పష్టం చేస్తున్నారు. ఈ సెక్షన్ ప్రకారం సర్వీసు ప్రొవైడర్లు వెబ్సైట్స్ సృష్టికర్తలూ, సెర్చి ఇంజన్లూ నిర్వాహకులూ కూడా శిక్షకు పాత్రులవుతారు. ఇందులో ప్రత్యక్ష బాధ్యులు కానివారిని పక్కనపెట్టినా ప్రత్యక్ష సృష్టికర్తలు తప్పించుకునే అవకాశం వుండకూడదు.



భారతదేశంలో పోర్నోగ్రఫీ అనుమతించబడదు గనక తాను విదేశాల్లో చిత్రించానని వర్మ మొదట చెప్పారు. అయితే దాన్ని విస్తారంగా పంపిణీలో పెట్టి కోట్లు గడించాడు. కాబట్టి ఇప్పుడున్న ఐటి చట్టాల ప్రకారమే ఆయన శిక్ష తప్పించుకోవడానికి లేదు. పైగా ఆ విషయమై చర్చలో మహిళలను దుర్బాషలాడటం కూడా రికార్డులు వుంది గనక అదనపు శిక్షకూడా భరించాల్సి వుంటుంది. అంతేగాని దేశంలో పోర్నోగ్రఫీ నిషేధ చట్టం లేదన్న వాదన అసలు నిలిచేది కాదు.

#### మోక్షం రాని 2012 బిల్లు

ఇవన్నీ గాక మహిళల అశ్లీల చిత్రీకరణ నిషేధ బిల్లు (ఇండి సెంట్ రెప్రజెంటేషన్ ఆఫ్ విమెన్ (ప్రొహిబిషన్) సవరణ 2012 బిల్లు లోక్ సభ ఆమోదించింది గాని రాజ్యసభలో అయిదేళ్ళుగా

ఆమోదం పొందక అలా పడివున్నది. ఇందులో అసభ్య అశ్లీల చిత్రీకరణ, ప్రచురణ, అడ్వర్టైజ్మెంట్ నిర్వచనాలను విస్తరించి అధునీకరించేందుకై మాగ్నెటిక్ ఆప్టికల్ ప్రసారాలను కూడా చేర్చింది. ఈ బిల్లు ప్రకారం ఇన్ స్పెక్టర్ హోదా గల ఏ పోలీసు అధికారి అయినా ఈ చట్టంకింద చర్యలు తీసుకోవచ్చు. ఇందులో మొదటిసారి నేరం చేస్తే మూడేళ్ళ వరకూ జైలు, లక్ష జరిమానా వేయొచ్చు.

మళ్ళీ అలాటితప్పే చేస్తే ఏడేళ్ళ వరకూ జైలు, అయిదు లక్షలు జరిమానా వేయొచ్చు. ఈ బిల్లు ఇప్పుడు రాజ్యసభ సమావేశాల ముందు కూడా అనామోదితంగా పడివుంది. స్త్రీలను గౌరవించడం మన సంప్రదాయం గనక! దాన్ని త్వరగా ఆమోదించి చట్టంగా తెచ్చుకోవడం అవసరం. ఆలోచన కూడా

1986 చట్టం ముద్రణాయుగానికి చెందినదైతే దాన్ని ఎలక్ట్రానిక్ యుగానికి అంటే టీవీలు ఇంటర్నెట్ వంటివాటికి వర్తింపజేయడానికి మరిన్ని నిబంధనలు అవసరమైనాయి. ఇందుకోసం ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ(ఐటి) 2000 చట్టం చేశారు. ఇందులో సెక్షన్ 67 కింద అసభ్యశృంగార చిత్రాలను(పోర్నోగ్రఫీ) అత్యంత తీవ్ర నేరంగా పేర్కొన్నారు.

ఇప్పుడున్న ఐటి సైబర్ నేరాల చట్టం నిబంధనలు జిఎస్ టీ వంటి కేసుల్లో సరిపోతాయి. వాటికి పరిధి సమస్య కూడా లేదు. మరి మొక్కుబడిగా ఏదో చేశామని చెబుతున్న మన పోలీసులు నిజంగా కఠిన చర్యలు తీసుకుంటారా అన్నది వేచి చూడాలి. తీసుకునేదాకా పోరాడాలి.



## మనకాలపు మహాజ్ఞాని స్టీఫెన్ హాకింగ్

విశ్వ సృష్టి పై శాస్త్రీయ వివరణనిచ్చిన హాకింగ్ ఈ చరాచర జగత్తు ఎలా సృష్టించబడింది అని అనాదిగా వస్తున్న వాదనకు స్టీఫెన్ హాకింగ్ “ది గ్రాండ్ డిజైన్” అన్న తన గ్రంథంలో శాస్త్రీయమైన సమాధానం చెప్పాడు. భౌతిక శాస్త్ర మౌలిక సూత్రాల్లోకి వెళ్లి ఆయన ఈ సమాధానాన్ని రాబట్టాడు. ‘కాలం సంక్షిప్త చరిత్ర’ పుస్తకంలో ఆయన ఈ విశ్వం నిర్మాణాన్నీ, నడకనూ వివరించగా ప్రస్తుత గ్రంథంలో విశ్వ ఆవిర్భావం ఎలా జరిగిందో చెప్పాడు.

ఈ విశ్వం ప్రకృతి సూత్రాలను అనుసరించి ఆవిర్భవించి, నడుస్తోంది అని హాకింగ్ చెప్పాడు. అయితే ఈ సూత్రాలు ఎక్కడి నుండి వచ్చాయి? దీనికి సంబంధించిన ప్రశ్నను తన గత పుస్తకం ‘కాలం సంక్షిప్త చరిత్ర’ లోనే హాకింగ్ వేశాడు. ఆయన దేవుడు కాదు భౌతిక శాస్త్ర ప్రాథమిక సూత్రాలే విశ్వ సృష్టికి కారణం అని పేర్కొన్నాడు. ఇప్పుడు తన సరికొత్త పుస్తకంలో ఆ అత్యంత ప్రాథమిక సూత్ర

మేమిటో హాకింగ్ చెప్పాడు. ఎం-సిద్ధాంతం ఈ విశ్వ సృష్టికి కారణమైన అన్ని రకాల ప్రాథమిక కణాల, శక్తుల లక్షణాలను తెలియజేసే సూత్రం. విశ్వ సృష్టి ఎలా జరిగిందో అది వివరిస్తుంది.

స్టీఫెన్ హాకింగ్ తో సహా భౌతిక శాస్త్రవేత్తలంతా ఈ ఎం-సిద్ధాంతాన్ని అంతిమ సిద్ధాంతంగా చెబుతున్నారు. ‘అన్నిటికీ సంబంధించిన సిద్ధాంతం’ అని జపాన్ భౌతిక శాస్త్రవేత్త మిచియో కకు దీని గురించి పేర్కొన్నారు.

స్టీఫెన్ హాకింగ్ గొప్ప శాస్త్రవేత్త మాత్రమే కాదు మనకాలపు మహాజ్ఞాని. అటువంటి మహనీయుని మృతి ప్రపంచ మేథో జీవితానికి తీరని లోటు. ఆయన ప్రజ్ఞాపాటవాలే కాదు వాటిని సాధించడానికి ఆయన జీవితంతో జరిపిన గొప్ప పోరాటం కూడా నేటి తరనానికీ, రానున్న తరాలకు స్ఫూర్తినిస్తాయి.

(ప్రజాశక్తి సౌజన్యంతో)





# 1919లో స్టీల్ సమ్మె

యుద్ధ సమయంలో కార్మికులను ములగ చెట్టు ఎక్కించే వారు. అమెరికన్ ఫెడరేషనాఫ్ లేబర్ అధ్యక్షుడు గోంసర్స్ ను రకరకాల బిరుదులతో సత్కరించారు. ప్రజాస్వామ్యం అనే పదం తరచూ వినపడేది. అందుకోసం అందరూ కలిసికట్టుగా కృషి చేయాలనేవారు. వారి జీవితాలను, జీతాలను ప్రజాస్వామ్యం పరిరక్షణకై త్యాగాలు చేయాలన్నారు. వారి శ్రమ వారి రక్తమాంసాలు మాత్రమే ఏకఛత్రాధిపత్యం దౌర్జన్యం నుండి జాతిని రక్షిస్తుందని ఊదరగొట్టేవారు.

ఆ మాటలు నమ్మి 3,00,000 మంది స్టీల్ కార్మికులు, గారీ అనే అమెరికన్ స్టీల్ కార్పొరేషన్ అధ్యక్షునికి వ్యతిరేకంగా ఉవ్వెత్తున లేచారు. 12గం|| పని విధానం రద్దు చేయమన్నారు. సంఘం ఏర్పాటు చేసుకొనే హక్కు ఇమ్మన్నారు. యుద్ధపు రోజుల్లో ఆర్జించిన అపార లాభాల్లో తమకూ చిన్న పిసరు కావాలన్నారు.

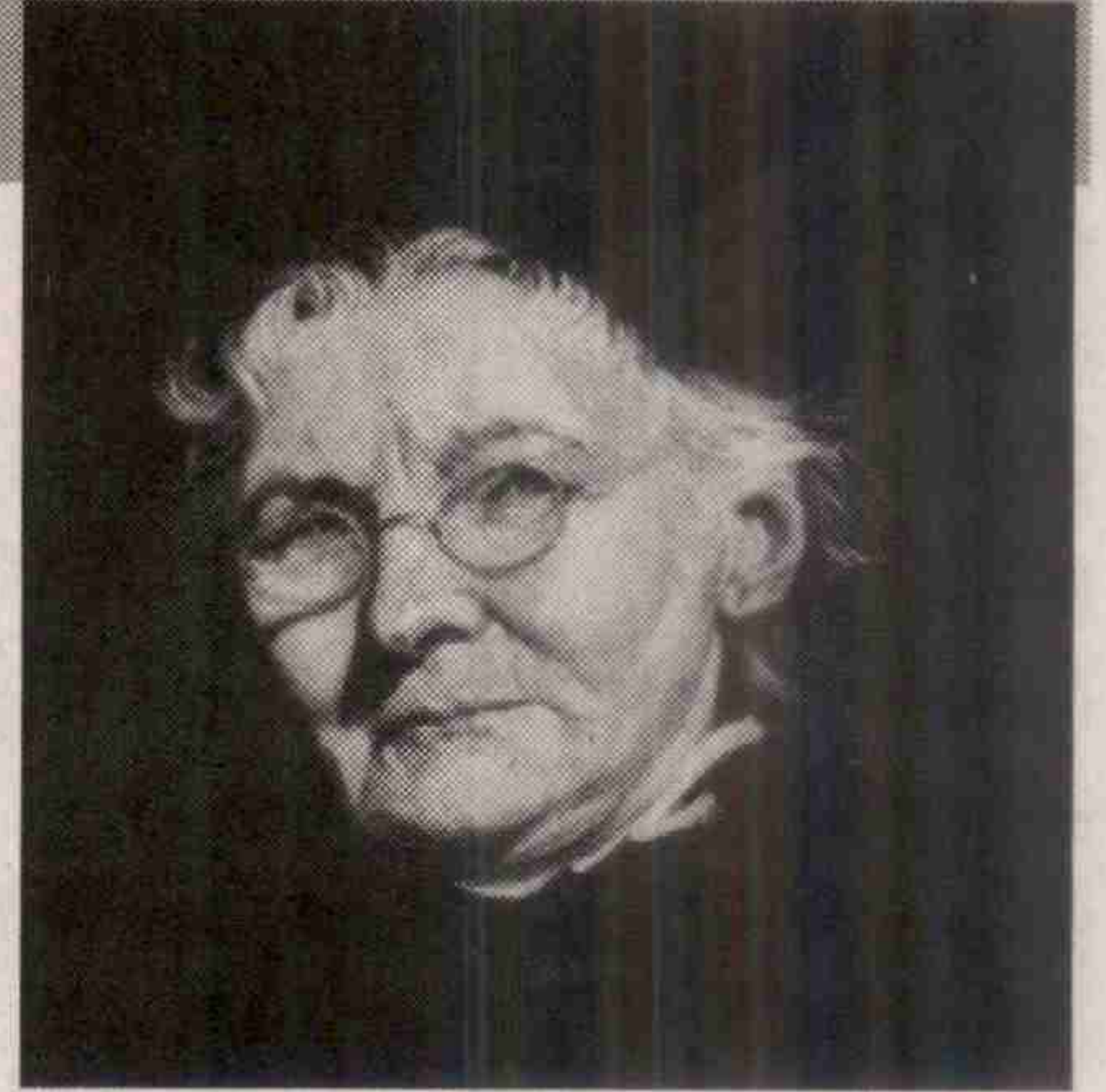
గారి పచ్చి నియంత. న్యాయం కోరిన కార్మికులను నికొలాన్ చక్రవర్తిలాగా కాల్చిపారేయమని ఆదేశించలేదు గానీ ఇద్దరు సైన్యాధిపతులను ఉసికొల్పాడు. ఒకడు కార్మికుల గొంతులు నులిమేస్తే

రెండవవాడు కార్మికుల, వారి భార్య పిల్లల కడుపులు కొట్టాడు. ఈ సమ్మె ప్రారంభమైన సమయంలో నేను సియాటిల్ లో ఉన్నాను. పిన్ గిల్ వర్మర్స్ యూనియన్ అధ్యక్షుడు జె. బి. బ్రైన్ కూడా నాతోపాటే ఉన్నాడు. తూర్పు ప్రాంతంలో బానిసత్వంలో మగ్గుతున్న కార్మికులను సంఘటితం చేయాలని నేను బ్రౌన్ దగ్గర ప్రస్తావించాను. యజమానులు నన్ను జైలుపాలు చేస్తారని బ్రౌన్ నిరుత్సాహపరిచాడు. 'చెయ్యనీ! మన జైళ్లే కదా, మనవాళ్లు కట్టినవే కదా, వద'మన్నాను. ఇద్దరం కలిసి స్టీల్ కార్మికులను ఆర్గనైజ్ చేయడం కోసం తూర్పు ప్రాంతానికి వచ్చాం.

1919వ సం|| సెప్టెంబరు నెలలో కార్మికుల సమ్మె ప్రారంభించారు. స్టీల్ కార్పొరేషన్ యజమాని గారీ చర్చలకు నిరాకరించాడు. మనన్ గహేలా నదీ పరీవాహక ప్రాంతమంతటా పర్యటించాను. అనేక చోట్ల నమ్మెలో ఉన్న కార్మికుల సమావేశాలు నిషేధించబడ్డాయి. పరిస్థితి ఎంత దారుణంగా ఉందంటే ఒక బిడ్డ తల్లిని, తన పాప యోగక్షేమాల గురించి అడగ బోయినా లారీలతో మా వెంట పడేవారు. ఎదుట పడ్డ వ్యక్తితో బార్బిక్ వీధులలో

మాట్లాడినా, చట్ట వ్యతిరేకంగా సమావేశ మయ్యామని అరెస్టు చేసేవారు.

షారోన్, ఫారెల్, పెన్సిల్వేనియాలో అన్ని రకాల సమావేశాలు నిషేధించబడ్డాయి. అమెరికా రాజ్యాంగం అమల్లో ఉన్న ఓహియోలో సమావేశం ఏర్పాటు చేసు



కున్నాం. వేల సంఖ్యలో కార్మికులు తరలి వచ్చారు. ఆ సమావేశానికి చాలామంది అమెరికాయేతర వలసకార్మికులు వచ్చారు. వారిభాష వేరయినా నేను చెప్పింది వారికి అర్థం అయ్యింది. నిరంకుశత్వానికి వ్యతిరేకంగా మనం యూరప్ లో పోరాడం. ఇప్పుడు ఈ నిరంకుశ యజమానికి వ్యతిరేకంగా మనం పోరాడాలని పిలుపునిచ్చాను.

'ఈ రోజు మనం పెన్సిల్వేనియా నగరం నియంత గారీకి చెందుతుందో, లేక ప్రజాస్వామ్య 'అంకుల్ శ్యాం' (అమెరికా పౌరుడికి చిహ్నం)కు చెందుతుందో తేల్చుకోవాలి. అది నియంత గారీ ఆధీనంలోనే ఉండిఉంటే మనం దాన్ని గుంజుకుని అంకుల్ శ్యాంకు స్వాధీనపర్చాలి. ఐరోపాలోని నియంతలను తరిమేందుకు అమెరికా పౌరులు యుద్ధరంగానికి వెళ్లారు. ఇప్పుడు మనం స్వదేశాన్ని నియంతల కబంధ హస్తాల నుండి కాపాడేందుకు పోరాటం చేయాలి. అందులో మనం ఓ కాలుపోయినా, చెయ్యి తెగినా, కన్ను పోగొట్టుకోవాల్సివచ్చినా వెనుకడుగు వెయ్యరాదు' అని పిలుపిచ్చాను.

మీరు ఆకలితో నకనకలాడుతుంటే మీ నియంతలు 75 సెంటు సిగార్స్ తాగుతారు. వాళ్ల తొత్తులు నింపి యిచ్చిన 'షాంపైన్'





మందు సీసాలు ఖాళీ చేస్తుంటారు. మీ ఆకలి కడుపులను మీ నడుము బెల్టులతో బిగిస్తుంటే అక్కడ వారు విందులతో వారి బొజ్జలను రెండు మైళ్లదాకా పెంచుతున్నారు. మన నియంతల పొట్టలు స్తీలువే.

వాళ్లు బీద బెల్టియన్లకోసం కారుస్తున్న కన్నీరు కూడా స్తీలుదే. మన నియంతకు రోజుకు 12 గంటలు పని చేసుకోవాలంటే చేసుకోనిద్దాం. సంగీతం కావాలి. మనకేం అభ్యంతరం లేదు కానీ మన కార్మికులకు విశ్రాంతి కావాలి. చదువు కావాలి. సంగీతం కావాలి. చక్కని ఇళ్లు కావాలి. ఇలా. ఇలా సాగింది నా ఉపన్యాసం. అక్కడ పనిచేస్తున్న అన్ని దేశాల కార్మికులు ఉత్తేజితులయ్యారు. నేను కార్మికుల నివాసాలవద్దే మీటింగు పెట్టాను. నేను మాట్లాడేందుకు లేవగానే నన్ను అరెస్టు చేశారు.

జైలుకు తరలించారు. వెంటనే వందలాది కార్మికులు జైలును చుట్టు ముట్టారు. ఉద్రిక్త వాతావరణం చూసి జైలు అధికారి భయపడ్డారు. అక్కడే ఉన్న మేయర్కు కూడా మర్నాడు భయంవేసి జైలర్తో చర్చించి

నన్ను విడుదల చేశారు. అయితే నన్ను మర్నాడు పిట్సబర్గ్ కోర్టులో హాజరు కమ్మన్నారు. అక్కడ జడ్జిగారు నన్ను నీకు వీధులలో నమావేశాలు ఏర్పాటు చేసుకునేందుకు ఎవరు అధికారం ఇచ్చారని ప్రశ్నించారు. 'మన స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన వీరులు పాట్రీక్ హెన్రీ, థామస్ జెఫర్సన్, జాన్ ఆడమ్స్' అన్నాను. జడ్జి అహం దెబ్బతిన్నది. భారీమొత్తంలో జరిమానా విధించారు.

సమైక్య జరుగుతున్న రోజులలో నాతోపాటు ఇతర నాయకులు అనేకసార్లు అరెస్టు చేయబడ్డారు. కార్మికనాయకులు జాన్

ఫిజ్పాట్రీక్, విలియమ్స్ ఫాస్టర్ చుట్టూ గన్మెన్లు కాపలా ఉండేవారు. ఈ సమైక్య కాలంలో నాయకులంతా సమిష్టిగా కార్మికుల ఉమ్మడి ప్రయోజనాల కోసమే పోరాడారు. ఫాస్టర్ కార్యాలయంలో కుర్చీలే ఉండేవికావు. కుర్చీలలో కూచుంటే సమావేశం పెట్టామని అరెస్టు చేసేవారు. అందుకని సమైక్య గురించి ఏం మాట్లాడాలన్నా చెవిలో చెప్పాల్సిందే.

ఆరోజుల్లో ఒక ప్రాంతం సమైక్య వివరాలు ఇంకొక ప్రాంతానికి చేరేవికావు. పైగా పెన్సిల్వేనియాలో సమైక్య విచ్చిన్న మయిందని ఒహియోలోనూ, ఒహియోలో

అమెరికాలోనూ, యూరప్లోనూ మరింత ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వాలు వస్తాయన్న ఆశతో 50,000 మంది పేద కార్మికులు యుద్ధంలో తమ ప్రాణాలను బలిచ్చారు. కానీ వారే అమెరికాలోని కార్మికులు తమపై జరుగుతున్న అణచివేతకు వ్యతిరేకంగా పోరాడుతుంటే కార్మికుల పక్షాన నిలవలేదు. వారేగనుక కార్మికులకు అండగా ఉండిఉంటే కార్మికులు తప్పక విజయం సాధించి ఉండేవారు. ప్రపంచంలో ఇంతకంటే దారుణమయిన పరిస్థితులు నేనిప్పటివరకు చూడలేదు. ఇవేగనుక కొనసాగితే ఈ దేశం సర్వనాశనమవడం తథ్యం.

దేముడు కూడా తమ హక్కుల కోసం, న్యాయం కోసం పోరాడ మంటాడే తప్ప, దుర్మార్గులకు తలలు వంచి అణిగి ఉండమని చెప్పడు.

సమైక్య జరగడం లేదని పెన్సిల్వేనియాలోనూ పుకార్లు పుట్టించేవారు. ఉత్తరాలు కూడా సెన్సార్ చేసేవాళ్లు. సమైక్య సంబంధించిన వార్తలు కార్మికులకు తెలిసే అవకాశాలు తక్కువగా ఉండేవి. ఇలా భయపెట్టి సమైక్య విచ్చిన్నం చేయాలనేది యజమాన్యం పాచిక.

స్టీల్ నియంతలు అంతటితో ఆగలేదు. సమైక్య అణచివేయాలని భౌతికంగా కూడా కార్మికులపై దాడులుచేసేవాళ్ళు, కొట్టే వాళ్లు. వాళ్ల ముంజేతులు మంచానికేసి కట్టేసి హింసించేవారు. ఒకరోజు యజమానులు కాల్పులు జరుపుతుంటే పసిపిల్లలను

కాపాడేందుకు ఒకపాప వారిపై వంగింది. ఫలితంగా కాల్పులకు బలయ్యింది. హింసించబడిన కార్మికులందరూ ఆ పాపను తలుచుకొని బాధపడుతూనే హింసను భరించేవారు. ప్రాణాలతో ఉన్నాం కదా అని తృప్తిపడేవారు. ఇక పత్రికలూ యజమానుల సేవలోనే ఉండేవి. దుష్ప్రచారాలకు అంతు ఉండేది కాదు.

ఈ సమైక్య అమెరికన్ ఫెడరేషన్ ఆఫ్ లేబర్ నాయకత్వంలో జరుగుతుంది. అయినా దీన్ని రష్యన్ ఫెడరేషన్ జరుపుతున్నదనో, బోల్షివిక్లు నడుపు తున్నారనో అంటూ కట్టుకథలను ప్రచారం చేశారు.

ఒక రోజు సభలో మాట్లాడి వేదిక దిగుతుండగా ఒక కార్మికుడు కొన్ని కరపత్రాలు పంచుతున్నాడు. కొంతమంది కార్మికులు దాన్ని అడ్డుకుంటున్నారు. రష్యోపై ఆంక్షలు తొలగించాలన్న విజ్ఞప్తి మాత్రమే ఆ కరపత్రంలో ఉంది. కానీ ఈ కరపత్రాలు పంచడం వల్ల ఈ సమైక్య రష్యన్ల ఆధ్వర్యంలో జరుగుతుందన్న ప్రచారం వస్తుందని కొందరు కార్మికులు భయపడ్డారు. అందుకే వాటిని వంచనివ్వడంలేదు.

ప్రపంచంలో ఒక ప్రాంతంలోని కార్మికులు, వారి పిల్లలు ఈ ఆంక్షల వల్ల ఆకలితో బాధపడుతూ, వైద్యం దొరకక చనిపోతుంటే అందుకు మద్దతు ఇవ్వలేని ఈ సమైక్య విజయవంతం కాజాలదు. మనిషి దేనికీ భయపడనక్కరలేదు - మనిషి కాకపోవడానికి తప్ప.

ఒకరోజు స్టీల్ చక్రవర్తి సొంత పట్టణం గారీలో కార్మికులు ప్రదర్శన చేశారు. ప్రదర్శన అత్యంత ప్రశాంతంగా జరిగింది. అయినా గారీలో ప్రదర్శన హింసాయుతంగా జరిగిందని మర్నాడు పత్రికలు ప్రచారం చేశాయి.



మర్నాడు జనరల్ ఉడ్ ఆధ్వర్యంలో మరో ప్రదర్శన జరిగింది. ఈ ప్రదర్శన తుపాకులు మరతుపాకులు ధరించిన సైనికులతో అత్యంత హింసాయుతంగా సాగింది. విదేశీ కార్మికులంతా నివ్వెరపోయారు. ప్రజలకోసం, ప్రజలచేత, ప్రజలెన్నుకున్న ప్రభుత్వం సాగిస్తున్న ఈ దమనకాండ అమెరికాపట్ల వారికున్న గౌరవాన్ని తుడిచిపెట్టేసింది.

ఒకరోజు నేను ఒక కార్మికుని ఇంటికి వెళ్లాను. ఆ ఇల్లాలు సమ్మెవల్ల వాళ్ళ ఇబ్బందులు చెప్పింది. 'ఈ సమ్మెవల్ల మగవాళ్ళు ఇంట్లోనే ఉండవలసి వస్తోంది. వాళ్ళు బయటికి వెళ్లేకపోయేవారు. బయట అడుగు పెట్టిపెట్టగానే పోలీసులు వెంటబడించేవాళ్ళు. ఎవరింటికి వెళ్లినా మీటింగు పెట్టారంటూ ఆ ఇంటిమీద దాడి చేసేవాళ్ళు. ఆ భయంతో కార్మికులు ఇళ్ళలోనే ఉండాల్సి వచ్చేది. పేరుకి ఇళ్ళేగాని అవి చిన్న చిన్న కొట్టాలు. ఆ ఇరుకు గదిలోనే ఏమీ తోచక మగవాళ్ళు పేకాడుతూ కూర్చునేవాళ్ళు. అక్కడే పిల్లలు దోగాడుతూ ఉండేవాళ్ళు. ఆఖరికి తడిబట్టలు బయట ఆరబెట్టుకోవాలన్నా పోలీసులు ఊరుకునే వాళ్ళు కాదు. తడిబట్టలు కూడా ఇంట్లోనే ఆరేయాల్సిరావడంతో ఇల్లంతా చిత్తడిగా ఉండేది అని గోడు వెళ్లబోసుకుంది. కార్మికులను బంధించడంలో యజమానులు విజయం సాధించారు.

ఒకసారి నేను డక్స్ నే వెళ్లి ఒక సమావేశం ఏర్పాటు చేయాలని అక్కడి మేయర్ క్రోఫీల్డ్ ను అనుమతి అడిగాను. అతను టీన్ ప్రేట్ కంపెనీ యజమాని మెకీన్స్ పాట్ సోదరుడు. సమ్మెలు చేస్తూ మీ తెలివితేటలను వృధాచేసుకునేకన్నా జ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకోవచ్చుకదా అని ఓ ఉచిత సలహా ఇచ్చాడు. అప్పుడు నేనన్నాను 'ఒకప్పుడు పెద్ద పెద్ద జ్ఞానులే ఉద్యమాలు చేసి బానిస బతుకులు బతుకుతున్న

అమెరికాను విముక్తి చేశారు. ఒక మనసున్న మనిషే అత్యంత శక్తివంతమయిన కిరాతకుల నుండి, బానిస బ్రతుకుల నుండి నల్లజాతిని విముక్తులను చేశాడు. ఒక సామాన్య మానవుడు రోము ఆధిక్యతకు వ్యతిరేకంగా పోరాడి ప్రజలకు అండగా నిలిచి దేముడయ్యాడు' అన్నాను.

స్టీలు కంపెనీలు డజన్ల కొద్దీ గూఢచారులను నియమించుకున్నారు. కార్మికుల ఇళ్ళల్లో, యూనియన్ లలో ఎక్కడబడితే అక్కడ సమాచారం సేకరించి యాజమాన్యానికి అందజేయడానికి 500 మంది గూఢచారులను నియమించారు. కష్టపడి పగలు రాత్రి పనిచేసే కార్మికులకు జీతం పెంచడంకన్నా గూఢచారులకు జీతం ఇవ్వడానికే స్టీల్ కంపెనీ యాజమాన్యం వెంగు చూపింది. యజమానుల దమనకాండను, అనైతిక కార్యకలాపాలను ఎదిరించి వంద రోజుల సమ్మె చేసిన కార్మికులు చివరకు తలలు వంచి గారీ, అతని ముఠా షరతులకు అంగీకరించి సమ్మె విరమించి పనిలోకి వెళ్లవలసి వచ్చింది.

స్టీల్ కంపెనీలో పెట్టుబడులపై లాభాలు పెరిగాయి. వాటాల ధరలు పెరిగాయి. యుద్ధం స్టీల్ ఫ్యాక్టరీ యజమానులను చక్రవర్తులకంటే ధనవంతులను చేసింది. నిజానికి ఈ లాభాలు వచ్చింది ఫ్యాక్టరీలో పనిచేస్తున్న కార్మికుల కాలిన గాయాల నుంచి, నడుములు విరిచే పనిభారం నుంచి.

చివరికి సమ్మె విచ్ఛిన్నం అయ్యింది. సైనిక బలగాల అండతో, యజమానుల తొత్తులతో సమ్మె అణిచివేయబడింది. కార్మికుల గుండెలను ఛిద్రం చేసింది. వంద రోజులకు పైగా సాగిన ఈ సమ్మె చిందర వందర కావడానికి కారణం పత్రికలు, ప్రభుత్వం. కార్మికులు కన్నీటితో తమ బానిసత్వానికి తలొగ్గారు. మళ్ళీ 12 గంటలు కొలిమిదగ్గర పనిచేసేందుకు, మెషిన్ల

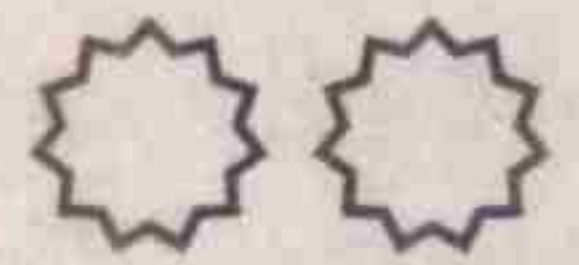
హోరులో మగ్గేందుకు సిద్ధపడ్డారు. వాళ్ళతో పాటు నేనూ కన్నీరు కార్చాను. కానీ "స్వేచ్ఛ" అనే వెలుగు ముందుందని వాళ్ళకు ధైర్యం చెప్పాను.

సమ్మె విజయవంతం కాకపోవడం కార్మికులను తీవ్రంగా కలచివేసింది. వారి బానిసబ్రతుకులకు ముగింపు పలికేందుకు ఇంకా తీవ్రమయిన పోరాటం చేయవలసి ఉంది. స్టీల్ ఫ్యాక్టరీలో కొలిమి దగ్గర పనిభారం వాళ్ళను మరమనుషులుగా తయారుచేసింది. పని, నిద్ర - మళ్ళీ - పని, నిద్ర. ఇంతే వారి జీవితాలు. సమ్మె ముగిసి ఫ్యాక్టరీకి వెళుతున్న కార్మికులు ఒక శవయాత్రకు వెళ్తున్నట్లు వెళ్లారు.

గారీ, అతని ముఠా సమ్మె విచ్ఛిన్నం చేయడంలో విజయవంతమయినందుకు విందులు, వినోదాలలో తేలిపోగా మూడు లక్షలమంది కార్మికులు తమ కనీస జీవనభృతి సాధించుకోలేకపోయినందుకు నిరాశ అనే చేదు గుళికను దిగమింగారు. అమెరికాలోనూ, యూరప్ లోనూ మరింత ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వాలు వస్తాయన్న ఆశతో 50,000 మంది పేద కార్మికులు యుద్ధంలో తమ ప్రాణాలను బలిచ్చారు.

కానీ వారే అమెరికాలోని కార్మికులు తమపై జరుగుతున్న అణచివేతకు వ్యతిరేకంగా పోరాడుతుంటే కార్మికుల పక్షాన నిలవలేదు. వారేగనుక కార్మికులకు అండగా ఉండిఉంటే కార్మికులు తప్పక విజయం సాధించి ఉండేవారు. ప్రపంచంలో ఇంతకంటే దారుణమయిన పరిస్థితులు నేనిప్పటివరకు చూడలేదు. ఇవేగనుక కొనసాగితే ఈ దేశం సర్వనాశనమవడం తథ్యం.

దేముడు కూడా తమ హక్కుల కోసం, న్యాయం కోసం పోరాడమంటాడే తప్ప, దుర్మార్గులకు తలలు వంచి అణిగిఉండమని చెప్పడు.





# మహిళలపై హింస - బీజింగ్ సదస్సు - భారతదేశం

ఐక్యరాజ్య సమితి అంతర్జాతీయ మహిళా విభాగం యొక్క ప్రధాన ఉద్దేశం లైంగిక సమానత్వం, మహిళా సాధికారత. ఈ విభాగం ఆధ్వర్యంలో కొన్ని అంతర్జాతీయ సదస్సులు జరగాలని నిర్ణయం జరిగింది. 1975లో మెక్సికోలోనూ, 80లో కోపెన్ హేగన్లోనూ, 85లో నైరోబిలోనూ, తరువాత పదేళ్ళకు 1995లో బీజింగ్లోనూ సదస్సులు అట్టహాసంగా జరిగాయి. బీజింగ్ సదస్సులో 174 దేశాలు పాల్గొన్నాయి. మన ఆంధ్రప్రదేశ్ నుండి కూడా చాలామంది మహిళలు అందులో పాల్గొన్నారు. బీజింగ్ డిక్లరేషన్ పేరుమీద 38 పాయింట్ల ప్రకటన విడుదల చేశారు. అందులో అనేక ఆసక్తికర విషయాలు ఉన్నాయి.

ఈ బీజింగ్ సదస్సు ఒక ప్రకటన చేసి దానికి సంబంధించిన ఆచరణ కార్యక్రమం ఇచ్చింది. స్త్రీలు - పేదరికం, స్త్రీలు - ఆరోగ్యం, స్త్రీలు - ఆర్థికం, మహిళలు - సాధికారత, మహిళల మానవహక్కులు, మహిళలు - మీడియా, మహిళలు - పర్యావరణం, ఆడపిల్ల ... వీటన్నిటితోబాటు మహిళలపై జరుగుతున్న హింస, మహిళలు - సాయుధ ఘర్షణలు అనే కీలక అంశాలమీద కూడా చర్చచేసి ప్రకటన చేసింది. ఈ ప్రకటనమీద సంతకాలు చేసిన దేశాల్లో భారతదేశం కూడా ఉంది. అంటే ఆ డిక్లరేషన్ ను ఒప్పుకొని వారిచ్చిన కార్యక్రమాన్ని ఆచరించాలని అర్థం.

ఈ సదస్సు అనేక విషయాలపై లోతుగా చర్చించింది. మహిళలపై జరుగుతున్న రకరకాల హింసలని పేర్కొంది. ఈ విశ్లేషణలో కొన్ని ముఖ్యమైన అంశాలు :-

1. మహిళలపై జరుగుతున్న హింస, సమానత్వం, అభివృద్ధి మరియు శాంతి లక్ష్యాలను సాధించడానికి ఒక అడ్డంకిగా

ఉంది. మహిళలపై హింస వారిని మానవ హక్కులను, మౌలిక స్వాతంత్ర్యాలను అనుభవించనీయకుండా అడ్డుపడుతుంది. మహిళలను హింసాకాండనుంచి రక్షించి, వారి హక్కులను స్వేచ్ఛను ప్రోత్సహించవలసిన అవసరం ఉంది. ప్రభుత్వాలు ఈ విషయం లో దీర్ఘకాలంగా వైఫల్యం చెందుతున్నాయి. మహిళలపై హింసకు గల కారణాలు మరియు పర్యవసానాలు, పోరాటానికి చేపట్ట వలసిన చర్యలు, నైరోబి కాన్ఫరెన్స్ నుండి విస్తృతంగా చర్చించబడ్డాయి. అన్ని సమాజాలలో మహిళలు మరియు ఆడపిల్లలు భౌతిక, లైంగిక మరియు మానసిక హింసకు గురి అవుతున్నారు., హింస ఏ స్థాయిలో జరుగుతుంది అనేది ఆదాయ, వర్గ మరియు సంస్కృతి యొక్క కోణాల మీద ఆధారపడి వుంటుంది. సాంఘిక మరియు ఆర్థిక స్థితి తక్కువగా వుండే మహిళలకుపై హింస మరింత ఎక్కువగా ఉంటుంది.

2. “మహిళలపై హింస అంటే అత్యాచారం, లైంగిక వేధింపులు, అక్రమ రవాణా మరియు బలవంతంగా వ్యభిచారం చేయించటం లేదా రాజ్యం నిర్వచిస్తున్న హింసే కాకుండా కేవలం స్త్రీ కావడం వలన సమాజంలో గాని, వ్యక్తిగత జీవితంలో గాని జరిగే భౌతిక, లైంగిక లేదా మానసిక హింస కూడా.

బీజింగ్ ప్రకటనలో పేర్కొన్నపై విషయాలు భారతదేశానికి వర్తిస్తాయి. మహిళలపై హింసని రూపుమాపే విషయంలో ప్రభుత్వానికి చిత్తశుద్ధి లేదని చాలా సందర్భాలలో నిరూపితమైంది. ప్రభుత్వాల మెడ వంచి పని చేయించు కోవలసిన సమయం వచ్చింది.

3. బలవంతంగా గర్భస్రావం చేయించటం, ఇష్టంలేకపోయినా గర్భ నిరోధక సాధనాలు వాడేలాగా చేయటం, ఆడ శిశుహత్య మొదలైనవి కూడా మహిళల పై జరిగే హత్యాకాండే.

4. ఆదివాసీ స్త్రీలు, ఇతర దేశాలను శరణుకోరిన స్త్రీలు, పని కోసం వలస వచ్చిన స్త్రీలు, మైనారిటీ మతాలకు చెందిన స్త్రీలు, గ్రామీణ మారుమూల ప్రాంతాలలోని నిరుపేద స్త్రీలు, ఆడపిల్లలు, వృద్ధ స్త్రీలు, వికలాంగులయిన స్త్రీలు సాయుధ ఘర్షణ లప్పుడు, దురాక్రమణలప్పుడు, విదేశీ దాడుల సమయంలో ఎక్కువ హింసకు గురి అవుతున్నారు.

5. ఇంటిలో, సమాజంలో మహిళలపై జరుగుతున్న హింస మహిళలను భయభ్రాంతులకు, అభద్రతకు గురిచేస్తుంది. సమానత్వం వైపు అడుగులు వేయటానికి, శాంతిని సాధించటానికి ఇది అడ్డంకిగా వుంది. స్త్రీలపై హింస అనేది ఒక ముఖ్యమైన సామాజిక దురవస్థ. మహిళలపై, ఆడపిల్లలపై కుటుంబాలలో జరిగే రేప్స్, అత్యాచారాలు కుటుంబాలలోనే సమాధి చేస్తున్నారు. చాలా తక్కువ కేసులు మాత్రమే రిపోర్ట్ చెయ్యబడుతున్నాయి.

## ‘మహిళలు - సాయుధ ఘర్షణలు’

1. శాంతి అనివార్యంగా స్త్రీపురుష సమానత్వంతో ముడిపడి ఉంటుంది. ప్రపంచంలో అన్ని ప్రాంతాలలోనూ విదేశీ ఆక్రమణలు, స్వజాతుల మధ్య తగాదాలు లాంటివి స్త్రీ పురుషులను బాధిస్తున్నాయన్న విషయం ఒక వాస్తవం. ఈ ఘర్షణల కాలంలో అతిక్రమణ జరిగే విషయాలలో అమానవీయమైన శిక్షలు, కుటుంబసభ్యుల అదృశ్యాలు, నిరంకుశంగా అదుపులో ఉంచడాలు, ఇంకా అన్నిరకాల



జాత్యహంకారాలు, జాతి వివక్షతలు, విదేశీ ఆక్రమణలు, మానవ హక్కుల ఉల్లంఘన, పేదరికం - ఆకలి, ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక హక్కుల నిరాకరణ -మత అసహనము, టెర్రరిజం, మహిళల పట్ల వివక్ష ఉన్నాయి. పౌర ప్రాంతాల మీద దాడులను నిరోధించే అంతర్జాతీయ చట్టం తరుచుగా అతిక్రమించబడుతుంది.

2. ఈ సందర్భంగా స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధులు, వికలాంగుల హక్కులు నిరాకరించబడతాయి. యుద్ధ తంత్రాలలో భాగంగా స్త్రీలపై ఒక పద్ధతిలో జరిగే రేపులను తప్పక ఖండించాలి. ఆ నేరస్తులను వెంటనే శిక్షించాలి. ఈ సాయుధ తగాదాలకు మూల కారణాలు - వలస పాలనలోనూ రాజ్య, సైనిక అణచివేతలలోనూ ఉంటాయి.

3. మహిళల గౌరవానికి భంగం కలిగించే విషయాలు ముఖ్యంగా బలవంతపు వ్యభిచారం, రేపులు, అవమానాల నుండి వారిని రక్షించాలని జెనీవా సదస్సు తీర్మానించింది. సాయుధ తగాదాలప్పుడు మహిళల హక్కుల భంగం మానవ హక్కుల భంగం కిందకు వస్తుందని వియన్నాడిక్లరేషన్ చెప్పింది. అది చివరకు అంతర్జాతీయ హక్కుల చట్టాన్ని అతిక్రమించడంగా అవుతుందని చెప్పింది.

4. స్త్రీలు రాజకీయ అధికారంలో ఉండటం, ఆర్థిక స్వావలంబన కలిగి ఉండటం వలన శాంతిభద్రతల సమస్యలను పరిష్కరించడం సులభం అవుతుంది అని కూడా చెప్పింది.

5. అన్ని సమూహాలు సాయుధ సమన్వయ వలన, టెర్రరిజం వలన బాధపడుతున్నప్పటికీ - స్త్రీలు, ఆడపిల్లలు వాళ్ళ సామాజిక స్థానం వలన, సెక్సువాలిటీ వలన ఎక్కువగా బాధపడతారు. ఘర్షణ పడే వర్గాలు స్త్రీలపై అత్యాచారాలను ఒక యుద్ధతంత్రంగా ఉపయోగిస్తారు.

6. సాయుధ ఘర్షణలను పరిష్కరించేటపుడు అన్ని నిర్ణయాల్లోనూ కార్యక్రమాల్లోనూ ఒక జెండర్ పరస్పెక్టివ్

ను తప్పక ప్రవేశపెట్టాల్సి ఉంటుంది.

స్త్రీలపై జరుగుతున్న రకరకాల హింసలను గుర్తించడంలో ఈ సదస్సు బాగానే వ్యవహరించిందని చెప్పవచ్చు. అలాగే సాయుధ ఘర్షణలు జరిగేటపుడు మహిళల పరిస్థితిని బాగానే అంచనా వేసింది. ఈ సదస్సు ఇచ్చిన కార్యక్రమాన్ని దేశాలు అమలుజరిపేలాగా చెయ్యలేక పోయింది. ఈ కార్యక్రమాన్ని వివిధ దేశాల్లో అమలు చేయటానికి అవసరమైన సమ్మతమైన యంత్రాంగం లేకపోవటం ఈ వేదికకు ఉన్న ప్రధానమైన ప్రతిబంధకం. 'పూర్తి కావాల్సిన పని' చాలా ఉందనీ - చేస్తామని ఒప్పుకోవటానికి ఆచరించటానికి మధ్య చాలా అగాధం ఉందనీ.. ఈ వేదిక బాధ్యులు ఒప్పుకొన్నారు. అభివృద్ధి అంటే ఆర్థిక అభివృద్ధి ఒక్కటే కాదనీ - ఈ ఆర్థిక అభివృద్ధి ప్రైవేటీకరణ పేరుతో తక్కువ జీతాలు యిచ్చి ప్రభుత్వాలు స్త్రీలను వంచించటానికి దోహదపడుతుందనీ బాగానే వీళ్ళు విశ్లేషణ చేశారు.

#### బీజింగ్ ప్లస్ సదస్సు

2015లో మళ్ళీ ఇలాంటి సదస్సును బాంకాక్లో జరపదలిచి నవంబరులో 'బీజింగ్ ప్లస్' అంటూ ఒక సన్నాహక సమావేశం బాంకాక్ జరిపింది. మిగిలిన పసిఫిక్ ఆసియా దేశాలతోబాటు భారతదేశం కూడా ఇందులో పాల్గొన్నది. ఈ సన్నాహక సమావేశంలో గతంలో బీజింగ్ సదస్సు చేసిన వ్రకటనలు ఎంతవరకు దేశాలు అమలుపరిచాయో, లక్ష్యాన్ని ఎంతవరకు చేరుకొన్నాయో సమీక్ష జరగాలి.

అయితే మారిన ప్రపంచ రాజకీయాలు, మార్కెట్ పరిస్థితులు, ఈనాటి అవసరాలు - గత సమీక్షలోని ఎన్నో ముఖ్యమైన విషయాలను మరిచిపోయేటట్లు చేసింది. ఉదాహరణకు బీజింగ్ డిక్లరేషన్లోని 96వ విభాగంలో స్త్రీలకు సెక్సువల్ హక్కులు ఉండాలని ప్రకటించింది. సెక్సువాలిటీని నిర్ణయించు కొనే అధికారం, పునరుత్పత్తి హక్కులు ..

'లైంగిక వివక్ష అనే విషయం ఒంటరిగానైనా ఉంటుంది. కానీ తరుచుగా ఇతర రూపాల వివక్షలతో కలిపి కూడా ఉంటుంది. వయసు, వంశము, జాతి, మతము లేక సమ్మతము, ఆరోగ్యము, అంగవైకల్యము, వర్గము, కులము, లైంగిక దృక్పథం, హోదా.. ఇలాంటి చాలా అంశాలతో లైంగిక వివక్షత ముడిపడి ఉంటుందని గుర్తించాలి.'

ఇవి కూడా మానవ హక్కుల క్రిందకు వస్తాయని చెప్పింది. సెక్సువల్ సంబంధాలలోనూ, పునరుత్పత్తిలోనూ స్త్రీ పురుషులిరువురికి సమాన హక్కులు ఉండాలంటే వారి సెక్సువల్ ప్రవర్తనలో పరస్పర గౌరవం, ఒప్పుదల ఉండాలని వ్యాఖ్యానించింది. కానీ ఈ 'బీజింగ్ ప్లస్' ఈ విషయాలన్నీ వదిలేసి కేవలం స్త్రీల పునరుత్పత్తి హక్కులను పరిరక్షించాలని చెప్పి వదిలేసింది. సెక్సువాలిటీ సంబంధించి హక్కుల గురించి కావాలనే మర్చిపోయిందనుకోవాలి.

#### 'బీజింగ్ ప్లస్' - భారతదేశం

'అభివృద్ధిలో ఉన్న లైంగిక సమానత్వం, మహిళా సాధికారికత' అనే అంశంమీద సమీక్ష జరిగింది. దానికి సంబంధించిన ముసాయిదా పన్నెండవ పేరాలో ఈ విధంగా ఉంది. 'లైంగిక వివక్ష అనే విషయం ఒంటరిగానైనా ఉంటుంది. కానీ తరుచుగా ఇతర రూపాల వివక్షలతో కలిపి కూడా ఉంటుంది. వయసు, వంశము, జాతి, మతము లేక సమ్మతము, ఆరోగ్యము, అంగవైకల్యము, వర్గము, కులము, లైంగిక దృక్పథం, హోదా .. ఇలాంటి చాలా అంశాలతో లైంగిక వివక్షత ముడిపడి ఉంటుందని గుర్తించాలి.' ఈ వాక్యాలకు అర్థం - పైన చెప్పిన అన్ని అంశాలలో సమానత్వం ఉండిఉంటే లైంగిక వివక్షత దానికదే ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది. కానీ వివిధ దేశాల్లో వివిధ అంశాలలో ఉన్న రకరకాల అసమానతలు స్త్రీ పురుష అసమానతలతో



పెనవేసుకొని ఉంటాయని అర్థం. భారత దేశంలో ఈ సంగతిని బాగానే గుర్తించవచ్చు. దళితులు ఎదుర్కొంటున్న కుల అణచివేతతో బాటు దళిత స్త్రీలు అగ్రవర్ణ పురుషుల నుండి వేధింపులను, సెక్సువల్ దాడులను, అవమానాలను ఎదుర్కొంటున్నారు. ఇక తమ సొంత కులంలో ఉండే పురుషాధిక్యత సంగతి సరేసరి. స్త్రీ పురుష అసమానత్వానికి ఇక్కడ కులం కూడా దోహదం చేస్తుంది. ఇది భారతదేశానికి ఉన్న ప్రత్యేక పరిస్థితి.

ఈ విషయం సదస్సులో పాల్గొన్న భారతదేశానికి అభ్యంతరం అయింది. ఈ పేరాలోని 'కులం' అనే పదం తీసివేయాలని, దాని స్థానంలో 'సామాజిక మూలం' అనే

పదం చేర్చాలని ప్రతిపాదించింది.

భారతదేశంలో 'కులం' అనాదిగా ఉండలు దిగి ఉంది. ఇక్కడ ఇప్పటికీ కులంపేరు మీద అణచివేతలు, దౌర్జన్యాలు, హత్యలు జరుగుతున్నాయి. భావ పంచాయితీల పేరుమీద కులతీర్పులు ఇస్తున్నారు. ఈ కుల తీర్పులు దళితులను, బహుజనులను ఇళ్ళనుండి, వాడలనుండి, పనులనుండి అంతిమంగా ఈ లోకంనుండే వెళ్ళగొడుతున్నాయి. భారతదేశ రాజ్యాంగంలో కులం ఉన్నది. కులాన్ని తీసివేసి ఆ స్థానంలో సామాజిక మూలం చేర్చటం అంటే కులపీడనకు సంబంధించిన బాధ్యతనుంచి తప్పుకోవటమే. భారతదేశంలో

సాయుధ ఘర్షణలు లేవని కూడా భారతదేశం బుకాయించింది. సాయుధ దళాల చట్టాన్ని అడ్డంపెట్టుకుని ఈశాన్య రాష్ట్రాలలో, కాశ్మీర్ లో జరుగుతున్న హత్యాకాండలు సాయుధ ఘర్షణలే అయినా ప్రభుత్వం అంతా సరిగ్గానే వుంది అని చెప్తుంది.

బీజింగ్ ప్రకటనలో పేర్కొన్న పైవిషయాలు భారతదేశానికి వర్తిస్తాయి. మహిళలపై హింసని రూపుమాపే విషయంలో ప్రభుత్వాలకి చిత్తశుద్ధి లేదని చాలా సందర్భాలలో నిరూపితమైంది. ప్రభుత్వాల మెడ వొంచి పని చేయించుకోవలసిన సమయం వచ్చింది.

## కవితలు

స్వేచ్ఛ

ఒకడిచ్చేది కాదు

దేబిరించేది కాదు

పోరాడి గెలిచేది

పోటీపడి సాధించేది

నువ్వమ్మవో అక్కవో చెల్లివో

అది తర్వాత సంగతి

ముందు నువ్వ మహిళవి

మగాహంకార మేలిముసుగులో

మగ్గుతున్న మానవివి

చింపేయ్ మేలిముసుగులు

చిందేయ్ సాధికార దిశగా

మార్చి ఎనిమిది ఉత్సవం కాదు

పోరాట దినం

ముగ్గుల పోటీలు, పట్టుచీరల రెపరెపలూ

అదో ద్రోహం.. అదో కుట్ర

పదండి పోదాం కదం తొక్కుతూ

అన్ని స్త్రీరియో టైపుల్ని

తుక్కు తుక్కు కొట్టుకుంటూ

కాళ్ళకింద తొక్కుకుంటూ

స్వేచ్ఛ మన జన్మ హక్కు

ఎవడ్రా మాకు స్వేచ్ఛనిస్తానని పేలుతున్నది

దమ్ముంటే మా భుజం భుజం కలిపి నడవండి

ఈ ప్రపంచాన్ని మానవీయం చేద్దాం...

రండి. మాతో నడవండి.....

- దివి కుమార్

పల్లవి:

పువ్వయ్య నలగకే తల్లీ!

పువ్వయ్య నలగకే తల్లీ

నిప్పు రవ్వయ్య రగలాలి చెల్లీ!

ఆడదంటే అబల - అణగదొక్కాలనే

మనువాద మూర్ఖులకు - కనువిప్పుకావాలి!

1. కార్యేషు దాసి - కరణేషు మంత్రి

భోజ్యేషుమాత - శయనేషురంభిని

సనాతనం పేర - సూక్తులను వల్లించి

ఆత్మవిశ్వాసాన్ని - అణగదొక్కే కుట్ర!

కుట్రలను బద్దలు కొట్టు - సమున్నత మూర్తిగానిలువు

2. ఇంటిపట్టున ఉండి - పిల్లల్ని చూసుకుని

సుఖపడాలని ఆశ - అందరికీ ఉంటుంది

బతుకు పోరులో కతికే - మెతుకు కరువైపోతే

చాలీచాలని కూలీ - చాకిరీ కొలువులతో

శ్రమ విలువను - రాబట్టడానికి కదులు

3. నెలల బిడ్డల మీద - నెత్తుటి గాయాలు

అడపిల్లలు, స్త్రీలు - అంగడి సరుకుల్లా

అవమాన, వేధింపు - అఘాయిత్యాలెన్నో

'సతిమంటల' శ్రద్ధ - 'స్త్రీ రక్షణ' కు లేదా!

4. క్లారాజెట్కిన్ - కొల్లంతాయ్ స్ఫూర్తి

వర్షికుందు-గుర్మేహర్ కౌర్లు

హింసనరికట్టగా - కొంగు బిగగట్టారు

బతుకుమీద దాడి - తిప్పికొట్టగ కదులు!

- చైతన్యప్రసాద్



# అంతరాత్మీయ మహిళా దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు



**S. Raghunath**

**D.R.O.**

**Ananthapuramu.**



**G.V.G. ASHOK KUMAR**  
Superintendent of Police  
Ananthapuramu



**J. Venkata Rao**  
D.S.P.  
Ananthapuramu

**S. Muralikrishna**

Circle Inspector  
Ananthapuram, III town P.S







Vicente Ferrer

## India for India

(భారతీయుల కొరకు భారతీయులు)

స్పందించే హృదయాల ప్రతిస్పందనే సేవా హుండీ ఉద్యమం.

ఆత్మీయ సేవాతత్పరులారా! ఆత్మ బంధువులారా!

మీకు మీ కుటుంబ సభ్యులకు నూతన సంవత్సర మరియు సంక్రాంతి హార్దిక శుభాభివందనములు.

“ప్రతి వ్యక్తి తన సామాజిక బాధ్యతను పూర్తిస్థాయిలో నిర్వహించి, ఆదర్శవ్యక్తిగా నిలబడి, ఇతరులలో స్ఫూర్తి నింపి అభివృద్ధికి దోహదపడడం, ఇతరులకు సహాయమందించి, సామాజిక మార్పుకై తోడ్పడి, శాంతి, సమానత్వం, సౌభ్రాతృత్వం సాధించడమే” సేవా హుండీ ముఖ్య ఉద్దేశ్యం.

ఫాదర్ ఫెర్రర్ ఇచ్చిన అనంతస్ఫూర్తి ద్వారా ఆర్.డి.టి. ‘భారతీయుల కొరకు భారతీయులు’ అను సేవా హుండీ ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించింది. ఈ ఉద్యమం అనతికాలంలో మహోద్యమంగా రూపుదాల్చి దశదిశలకు వ్యాపింప చేసింది. ఈ ఉద్యమ ప్రేరణ ఎందరెందరో హృదయాంతరాలను తాకి, వారు ప్రేరణపొంది, ఉద్యమంలో భాగస్వాములయ్యేలా చేసింది. ఈ ఉద్యమంలో పేదవారు, రైతులు, దినసరి కూలీలు, విభిన్న ప్రతిభావంతులు, ప్రజాప్రతినిధులు ‘మేము సైతం’ అని భాగస్వాములై, ఇంకెందరికో ప్రేరణ కలిగించి, వారందరూ ఈ సామాజిక ఉద్యమంలో భాగస్వాములయ్యేలా చేసింది. దాదాపు 3229 మంది ప్రభుత్వ, ప్రభుత్వేతర ఉద్యోగులు నెల నెలా తమ జీతము నుండి కొంత సొమ్మును ‘భారతీయుల కొరకు భారతీయులు’ ఉద్యమానికి యివ్వడానికి ముందుకు రావడం చాలా అభినందనీయం.

స్పందించు సాయం అందించు ఉద్యమం ద్వారా ఇంతవరకు సమకూరిన - ఖర్చుపెట్టిన సొమ్ము వివరములు

| సంవత్సరము | హుండీలు  | సమకూరిన సొమ్ము | ఖర్చుపెట్టిన సొమ్ము | సహాయం పొంది చదువుతున్న అనాథ పిల్లలు | పౌష్టికాహారం పొందుతున్న నల్లమల అటవీవాసులు (చిన్నపిల్లలు, గర్భవతులు, బాలింతలు, వృద్ధులు, దీర్ఘవ్యాధిగ్రస్తులు) |
|-----------|----------|----------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013      | 43,817   | 97,63,021      | 62,810              | 289                                 | --                                                                                                            |
| 2014      | 82,542   | 2,03,08,789    | 76,69,852           | 413                                 | --                                                                                                            |
| 2015      | 1,17,566 | 4,03,91,539    | 1,25,09,071         | 701                                 | 5,000                                                                                                         |
| 2016      | 1,44,596 | 4,46,54,175    | 2,51,15,646         | 759                                 | 5,550                                                                                                         |
| 2017      | 1,54,575 | 4,71,68,170    | 5,69,80,200         | 983                                 | 5,550                                                                                                         |
| మొత్తము   | 5,43,096 | 16,22,85,694   | 10,23,37,579        |                                     |                                                                                                               |

రోజుకు ఒక్క రూపాయి భావనతో మొదలైన ఈ కార్యక్రమాన్ని మహోద్యమంలా దశదిశలకు విస్తరింప చేయడంలో విశేష కృషి సల్పిన సంస్థ సిబ్బందికి, కష్టాలలో వున్నవారి కోసం మేమున్నామంటూ దాతృత్వాన్ని చాటుకొంటున్న దాతలకు హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు, అభినందనలు.

Maulo Ferrer

(శ్రీ మాంఛో ఫెర్రర్)

ప్రోగ్రామ్ డైరెక్టర్

రూరల్ డెవలప్ మెంట్ ట్రస్ట్



Anu Yerra

(శ్రీమతి అన్నే ఫెర్రర్)

ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్

రూరల్ డెవలప్ మెంట్ ట్రస్ట్

స్పందించండి...సాయం అందించండి.

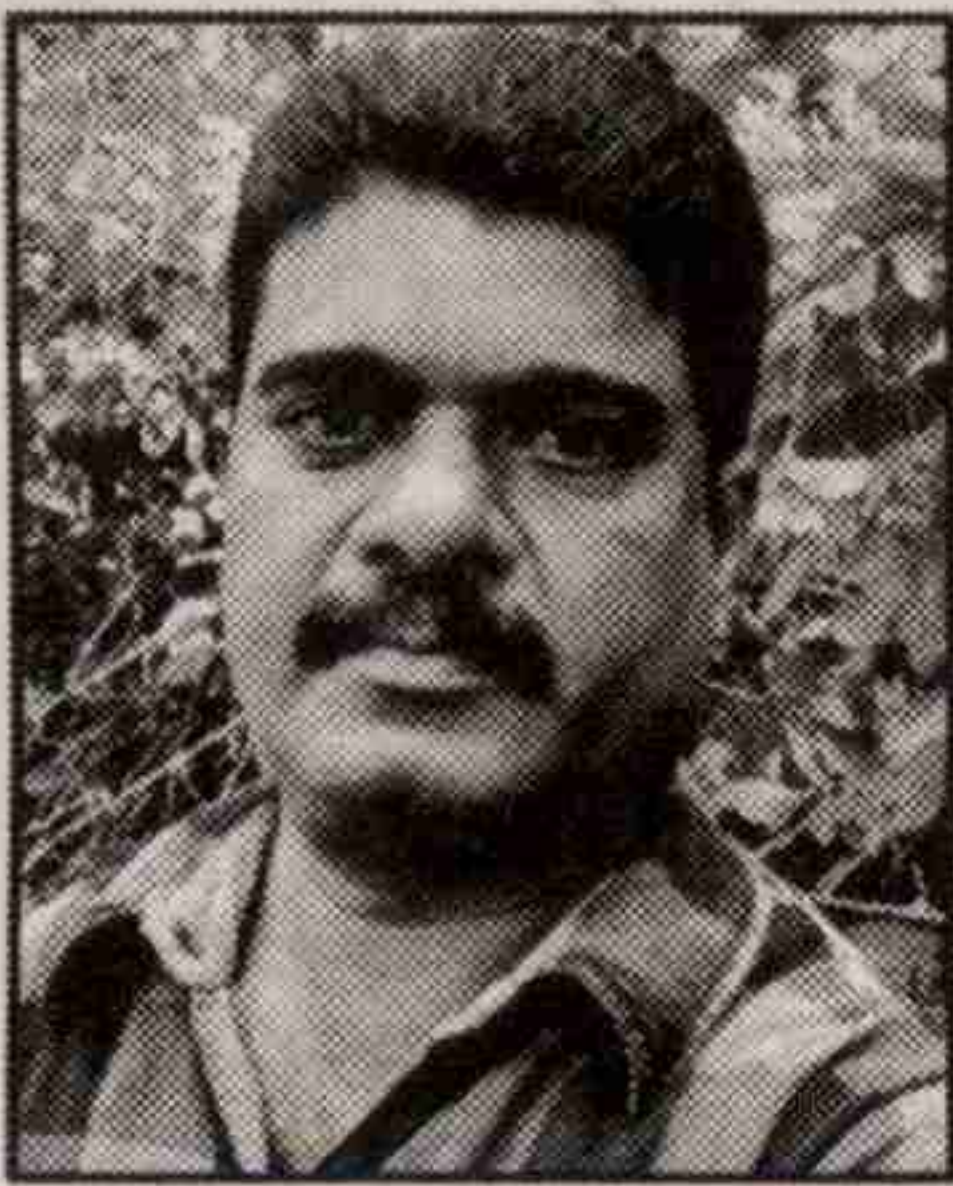


**సంప్రదించవలసిన చిరునామా**

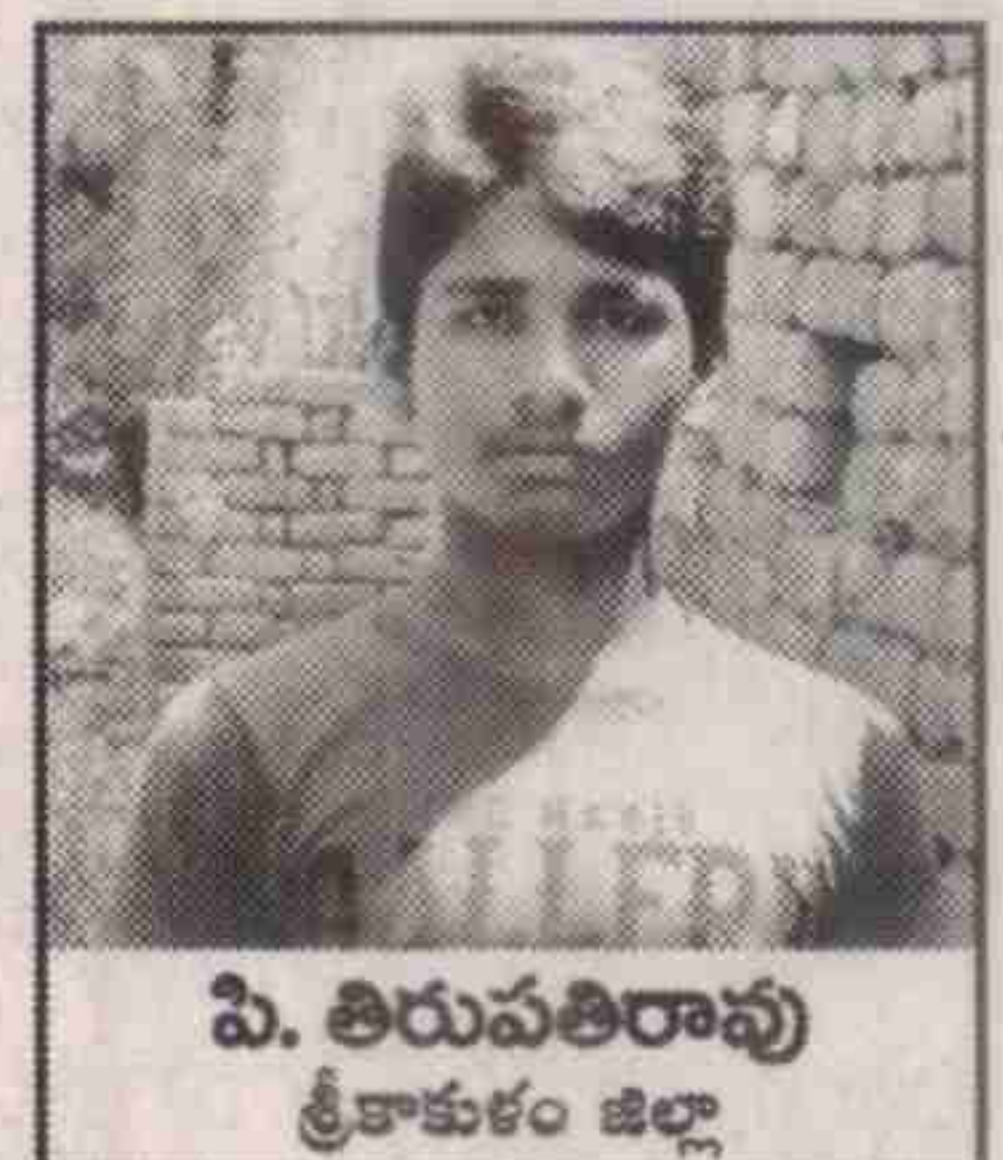
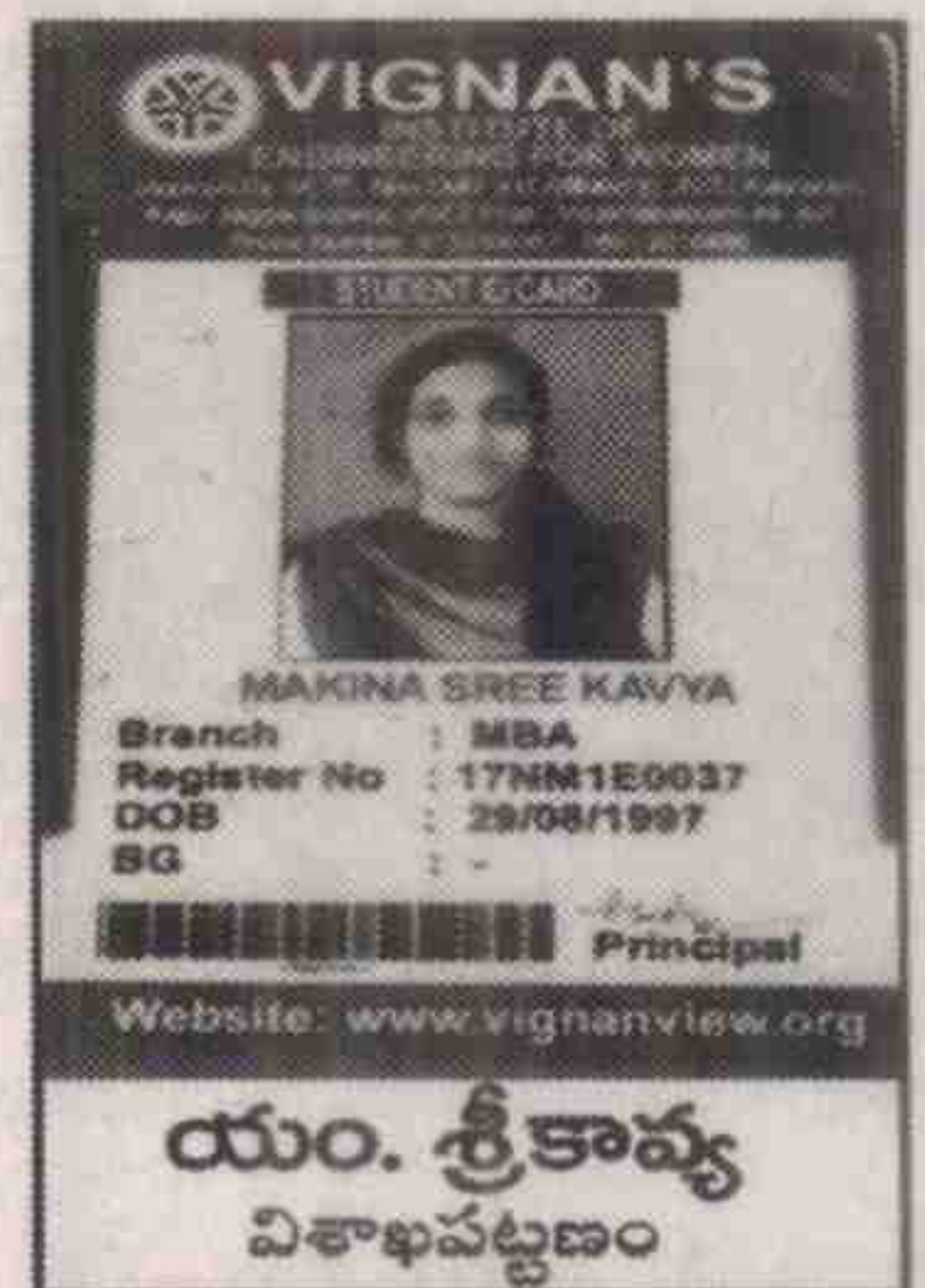
డైరెక్టర్,  
ఇండియా ఫర్ ఇండియా,  
రూరల్ డెవలప్ మెంట్ ట్రస్ట్,  
బెంగళూరు హైవే,  
అనంతపురం - 515 001.  
సెల్ నెం. 9849642334  
e-mail : communications@rdt.co.in  
website : rdtfvf.org & wdtfvf.org

**విరాళములు అందజేయవలసిన అకౌంట్**

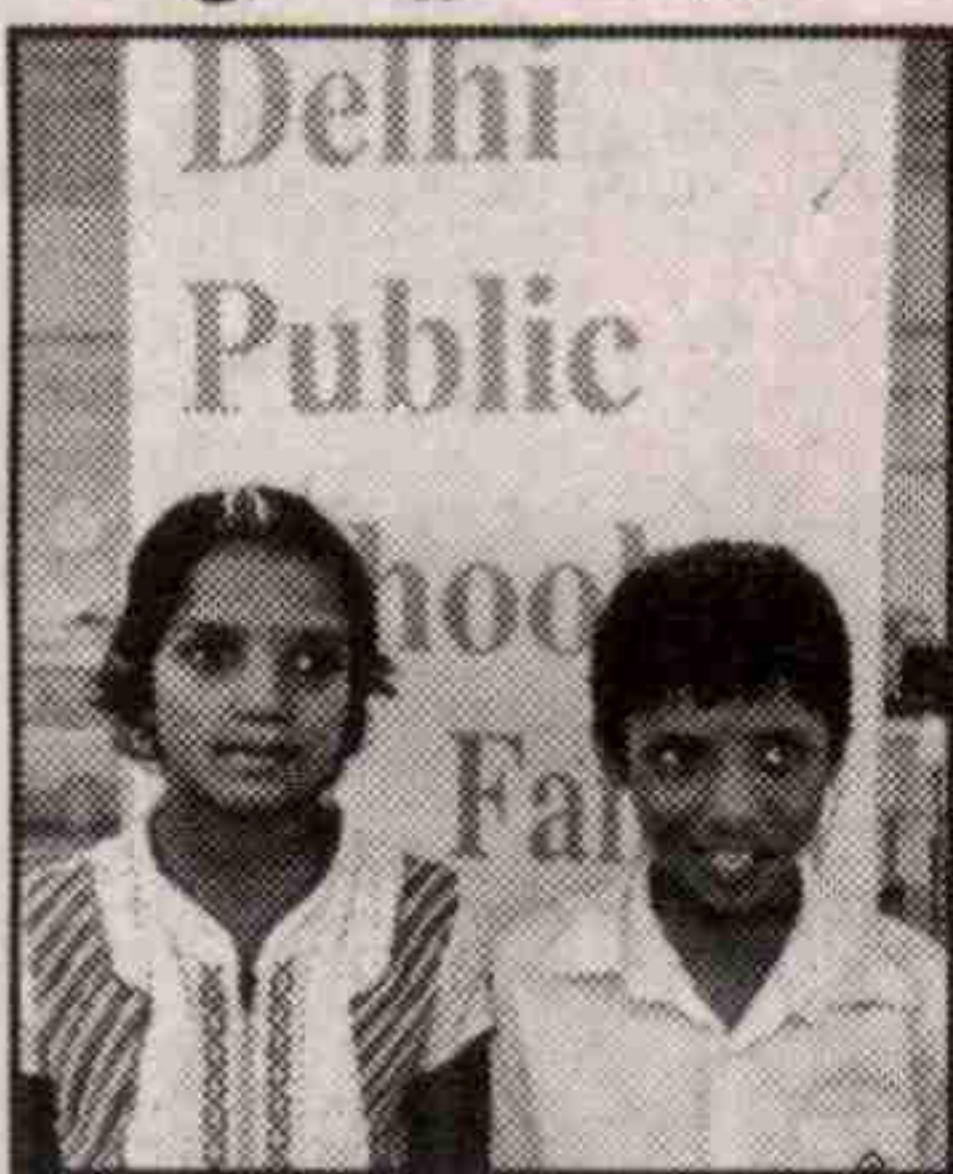
Account Name : Rural Development Trust  
Branch : Gandhi Bazar Branch  
Ananthapuramu  
A/c No. : 35266270351  
Bank : State Bank of India  
IFSC Code : SBIN0001925



నా పేరు ధర్మారావు. నాది వైజాగండి, నేను ఐసు ఫ్యాక్టరీలో పనిచేస్తాను. నేను 'భారతీయుల కొరకు భారతీయులు' ఉద్యమంలో భాగస్వామిగా ఉండడం నాకు ఎంతో గర్వంగా ఉంది. ఈ ఉద్యమస్ఫూర్తిని ఎలా పొందానంటే వైజాగంలో హుద్ హుద్ తుఫాను సంభవించినప్పుడు సంస్థ చేసిన సహాయాన్ని కళ్ళారా చూసి చలించాను. అలాగే నా ఆత్మీయ మిత్రుడు ఒకాయన సంస్థలో పనిచేస్తున్నారు. ఆయన సేవా హుండీ కార్యక్రమం గురించి చెప్పారు. మొదట నా కూతురిచేత ఒక హుండీ పెట్టించాను. ఆ తర్వాత నేను పనిచేసే ఫ్యాక్టరీలో నాతోపాటు పనిచేసే పదిహేను మందిచే హుండీలు పెట్టించాను. అదే విధంగా ఉద్యమ సహాయంతో యం.బి.ఏ, ఇంటర్మీడియట్ చదువుతున్న ఇద్దరు అనాథ విద్యార్థుల సంరక్షణ బాధ్యతను తీసుకున్నందుకు నేను ఎంతో ఆనందపడుతున్నాను. రాబోయే కాలంలో మరికొందరిని ఈ ఉద్యమంలో భాగస్వాములను చేయుటకు కృషిచేస్తున్నాను.



నా పేరు నందిని, నా తమ్ముని పేరు తరుణ్ కుమార్ రెడ్డి, నేను ఐదవ తరగతి, నా తమ్ముడు మూడవ తరగతి అనంతపురంలోని ఢిల్లీ పబ్లిక్ స్కూలులో ఆర్.డి.టి. (భారతీయుల కొరకు భారతీయులు) సహాయంతో చదువుచున్నాము. మాది కడప జిల్లా లక్ష్మిరెడ్డిపల్లి మండలం అప్పకొండయ్యగారిపల్లి గ్రామం. మా చిన్న వయస్సులోనే మా నాన్న క్యాన్సర్, మా అమ్మ పచ్చకామెర్ల జబ్బుతో చనిపోయారు. మా చిన్న తనం మా అమ్మా నాన్నల దగ్గర ఆనందంగా గడిచింది. మా ఊరిలోని గవర్నమెంట్ స్కూల్ కి చదువుకోవడానికి వెళ్ళేవారం. ప్రస్తుతం మా తాత అవ్వ చాలా ముసలివారు. పెద్దనాయన, మామ వాళ్ళు స్కూల్ దగ్గరకు వచ్చి పలకరిస్తారు. అలాగే సెలవులలో పిలుచుకుపోతారు మరియు వదిలిపోతారు. మమ్మల్ని సాకడమే కష్టమయ్యే పరిస్థితులలో సంస్థ సార్లు మమ్మల్ని ఇక్కడ చదివించడానికి తీసుకొచ్చినారు. బాధలను మరచి పాఠశాలలో చక్కగా చదువుకుంటున్నాము. నాకు నా తమ్ముడు, వాడికి నేను, మా ఇద్దరికి మీరందరూ.

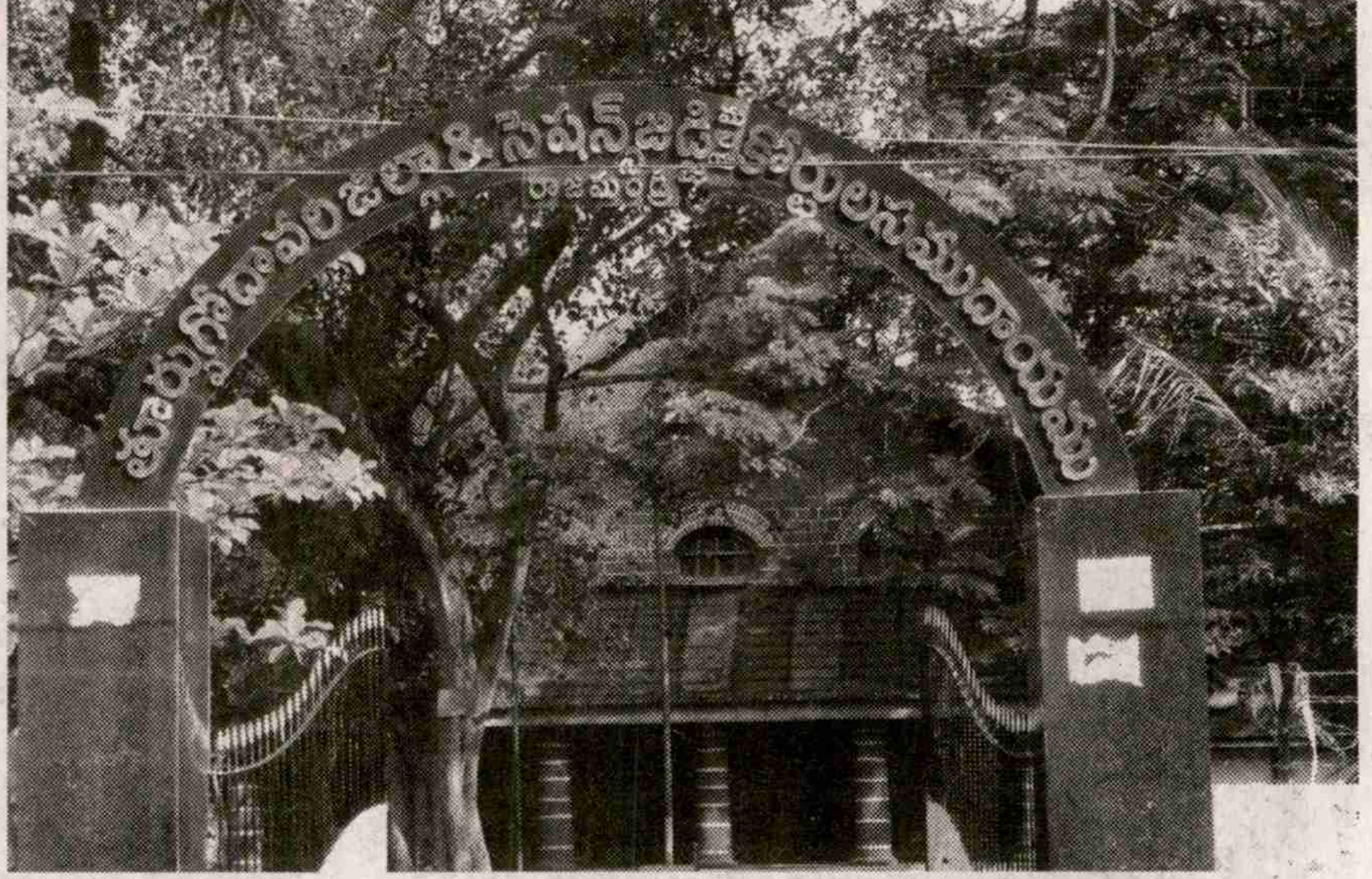




## వీరేశలింగం పంతులు

కొన్ని తీర్పులు స్వయంగా రాస్తూ మరి కొన్నిటిని చిత్రపు కామరాజు చేత చిత్తు తీర్పులు రాయించి తరువాత శుద్ధప్రతులను తానే స్వయంగా రాసేవారు. ఆ అధికారి దుర్మేటిని తుదముట్టించడం చి "వివేకవర్ధిని" న త్యాన్వేషణకు పూనుకున్నారు. వారివల్ల బాధ పడినవారు, వారి పక్షమున పనిచేయు న్యాయవాదులు పంతులు గారి దగ్గరకు వచ్చి మొర పెట్టుకొనేవారు. కాని వారిలో ఒక్కరూ తాము లంచం ఇచ్చినట్లుగాని, మున్నబు పుచ్చుకునట్లు గాని బహిరంగంగా సాక్షం ఇచ్చుటకు ఒప్పుకోలేదు. పంతులుగారు ఒకనాడు మారువేషమున పోయి ఒక మూల కూర్చుని జరిగే తంతు అంతా కళ్లారా చూశారు. తరువాత పంతులుగారు వచ్చారని, "వివేకవర్ధిని" లో వ్యాసం రాశారని తెలిసి కూడా మున్నబుగారు తన పద్ధతి మార్చుకోలేదు. రాజసేవకులలో వెంకటజోగయ్య అనే మిత్రుని ద్వారా న్యాయస్థానంలో జరిగే కుతంత్రములు పంతులు గారికి తెలుస్తూండేవి.

కామరాజుగారు మున్నబు గారి కోసం రాసిన చిత్తు తీర్పు కాగితములను, శుద్ధప్రతులు రాసిన తరువాత చింపేసి ఆ ముక్కలను తమ ఇంటి ఎదురుగా ఉన్న పెంట కుప్పలో పారేసేవారు. వారి ఎదురింటిలో ఉన్న న్యాయవాది అది చూసి పంతులుగారి వద్దకు వచ్చి కామరాజుగారు ఏవో కాగితం ముక్కలు పారేస్తున్నారని చెప్పారు. పంతులుగారు ఆ న్యాయవాదికి వీధులు వూడ్చేవారికి ఏమయినా ఇచ్చి (డబ్బు) ఆ కాగితం ముక్కలు తెప్పించి పెట్టమని చెప్పారు. రెండు బుట్టలలో ఆ కాగితం ముక్కలను



న్యాయవాది పంతులు గారింటికి పంపారు. పంతులుగారు న్యాయవాది కలిసి ఆ కాగితం ముక్కలను ఒకదానితో ఒకటి చేర్చి అతికించి నంపూర్ణమైన తీర్పు తయారుచేసారు. ఆ తీర్పు ప్రతివాజ్యంలో ఓడిపోయిన ఒక మహమ్మదీయునిది. పంతులుగారు అతనిని పిలిపించారు. నేను పేదవాడిని. కామరాజుగారు డబ్బు (లంచం) అడిగారు. వారడిగినంత ఇవ్వలేకపోయాను. ప్రతివాది వద్ద లంచం తీసుకొని మున్నబుగారు అతనికి అనుకూలంగా తీర్పు చెప్పాడని మహమ్మదీయుడు చెప్పాడు. పంతులుగారు మహమ్మదీయుని నమ్మతితో మళ్లీ విన్నపము రాయించి చిత్తు తీర్పు యొక్క సగభాగపు ప్రతిని దరఖాస్తులో చేర్చి కుట్టించి న్యాయాధివతి పేరున న్యాయస్థానమునకు పంపారు. కామరాజుగారు ఈ సంగతి తెలుసుకొని మహమ్మదీయుడిని రహస్యంగా పిలిపించుకొని వ్యాజ్యమునకు అయ్యే ఖర్చును రెండింతలు పెంచి ఆ బీద

మహమ్మదీయునికి ఇచ్చి అతని దగ్గర ఉన్న మిగిలిన తీర్పు కాగితం ముక్కలను తీసుకొన్నారు. ఆ విన్నపము పత్రంలో పేర్కొన్న సాక్షుల్లో మిరిపాటి రామయ్యగారు ఒకరు. మహమ్మదీయుడు చిత్రపు కామరాజుగారి వద్ద సొమ్ము తీసుకొని తీర్పు కాగితం ముక్కలు ఇచ్చివేసినని, కామరాజు మున్నబుగారికి లంచములు కుదిర్చి తీర్పు రాసిచ్చినట్లు రుజువుచేయుటకు తన దగ్గర ఆధారాలు ఉన్నవని, మహమ్మదీయుని తీర్పు ప్రతి సగభాగం తన దగ్గర ఉన్నదని మిరిపాటి రామయ్యగారిచేత మండల న్యాయ స్థానంలో పంతులుగారు కేసు నమోదు చేయించారు. మరల కామరాజుగారు మహమ్మదీయుని చేత తాను దాఖలుచేసిన విన్నప పత్రములోని సంగతులేవీ తనకు తెలియని దామరాజు నాగరాజు న్యాయవాది తనని మోసం చేసి తనచేత సంతకము చేయించినందున నా కేసును విచారించనవసరం లేదని చెప్పి మహమ్మదీయుని చేత మరల విజ్ఞాపన పత్రము దాఖలు చేయించారు. మిరిపాటి



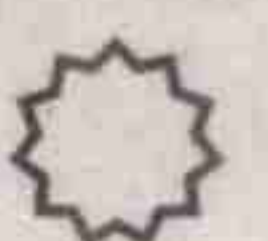
రామయ్యగారు దాఖలు చేసిన విజ్ఞాపన పత్రంలోని తీర్పు యొక్క సగం కాగితం ముక్క ఆధారంగా మండలి న్యాయాధిపతి మిగతా తీర్పు కాగితం ముక్కలను దాఖలు చేయమని ఆజ్ఞాపించారు. ఈలోగా పంతులుగారు మిత్రునితో కలిసి మూడు, నాలుగు తీర్పు కాగితం ముక్కలు అతికించే పని పూర్తి చేశారు. పంతులుగారి వద్ద తన రాతతో ఉన్న తీర్పు కాగితం ముక్కలు ఇచ్చేస్తే రూ॥ ఐదు వందలు ఇస్తానని కామరాజుగారు పంతులుగారికి కబురు చేశారు. పంతులుగారు అంగీకరించ లేదు.

కామరాజుగారు కబురు పెట్టే నాటికి పంతులుగారు మిత్రునితో కలిసి ఐదు తీర్పుల కాగితం ముక్కలను పూర్తిగా అతికించారు. ఒక్క తీర్పును పంతులు గారు తనవద్ద ఉంచుకొని మిగిలిన నాలుగింటిని ఒక కాగితం సంచిలో పెట్టి లక్క ముద్ర వేశారు. మిర్తిపాటి రామయ్య గారి చేత మండల న్యాయాధిపతికి ఒక వినతి పత్రం రాయించారు. ఆ పత్రంలో లక్క ముద్ర వేసిన సంచిని తీర్పు చెప్పే దినం వరకు న్యాయాధిపతిగారి సొంత పెట్టెలోనే ఉంచవలసిందిగా రాయించారు. మిర్తిపాటి రామయ్యగారు దానిని న్యాయస్థానంలో న్యాయాధిపతికి అందజేశారు. ఇంకా మిగిలిన మరొక బుట్టెడు కాగితం ముక్కలను పంతులుగారు దామరాజు నాగరాజు వద్ద ఉంచారు. వాటిలో ఏవయినా పనికొస్తాయేమో చూడమన్నారు. ఈ సంగతి తెలిసి డిప్రీక్ట్ మున్నబుగారు, కామరాజుగారు ఒక న్యాయవాదిని నాగరాజు ఇంటికి పంపాడు. ఆ సంగతి తెలిసి పంతులుగారు నాగరాజుగారి ఇంటినుండి ఆ కాగితాలను తీసుకువచ్చి ఆ పెట్టెలో పెట్టి తాళం వేశారు. ఆ కాగితాలు ఇచ్చినచో నాగరాజు గారికి రూ॥ ఐదు వందల ఇస్తామన్నారని అందుకు

నేను పేదవాడిని. కామరాజుగారు డబ్బు (లంచం) అడిగారు. వారడిగినంత ఇవ్వలేకపోయాను. ప్రతివాది వద్ద లంచం తీసుకొని మున్నబుగారు అతనికి అనుకూలంగా తీర్పు చెప్పాడని మహమ్మదీయుడు చెప్పాడు. పంతులుగారు మహమ్మదీయుని సమ్మతితో మళ్లీ విన్నపము రాయించి చిత్తు తీర్పు యొక్క సగభాగపు ప్రతిని ధరఖాస్తులో చేర్చి కుట్టించి న్యాయాధిపతి పేరున న్యాయస్థానమునకు పంపారు.

తాను అంగీకరించలేదని నాగరాజుగారు పంతులుగారికి చెప్పారు. మొదటి తీర్పు కాగితం ముక్కలను పంతులుగారికి తెచ్చి ఇచ్చిన న్యాయవాది పంతులుగారివద్దకు వచ్చి ఇప్పుడు తనకి ఏ పనీ లేదని, ఆ కాగితం ముక్కలిస్తే అతికించి తెచ్చిస్తానని పంతులుగారితో అన్నాడు. అతడి మాటలు నమ్మి పంతులుగారు ఆ కాగితాలను ఇచ్చారు. కామరాజుగారు వన్నిన పన్నాగంలో తాను మోసపోయానని పంతులుగారికి తరువాత తెలిసింది. అన్ని కాగితాలు పోయాయని అందరూ అనుకున్నారు. కాని పంతులుగారి వద్ద ఆ కాగితం ముక్కల తీర్పు ప్రతి ఉన్నదని పంతులుగారికి తప్ప వారి మిత్రులకు కూడా తెలియదు. మిర్తిపాటి రామయ్యగారి కేసు తీర్పు జూన్ 26 వ తేదిన నిర్ణయించారు. తీర్పు దినమునకు ముందే న్యాయాధిపతి పెట్టెలోని తీర్పు కాగితం ముక్కలు సిరస్తాదారుకి చిక్కాయి. 25 వ తేది రాత్రి న్యాయస్థాన భవనము యొక్క గోదాము వైపు ఉన్న తలుపు ఒక్కటి తెరవబడి వుంది. సిరస్తాదారుని, క్రిమినల్ రికార్డు కీవరుదారుని పెట్టెలు పగలగొట్టబడి, కాగితములు చిందర వందరగా పడి ఉన్నాయి. తెల్లవారాక కామరాజుగారికి సంబంధించిన

కాగితములు దొంగిలించబడ్డాయని పట్టణమంతా ప్రచారమయ్యింది. 26వ తేది తీర్పు దినమున పంతులుగారు కూడా సాక్షిగా ఉన్నందున మిత్రులతో కలిసి న్యాయస్థానమునకు వెళ్లారు. సాక్షులతోను ప్రజలతోనూ సభా భవనం నిండి వుంది. పంతులుగారు మిత్రులతో కలిసి అందరికంటే ముందుగానే వెళ్లారు. వారు వెళ్లేటప్పటికే సిరస్తాదారు క్రిమినల్ రికార్డు కీవరు గదిలో తలుపులు మూసుకొని కూర్చొని ఏదో చేస్తున్నారు. పంతులుగారు వారి మిత్రులు గది తాళంచెవి సందులోంచి లోపల జరుగుతున్నదంతా చూశారు. సిరస్తాదారు, బొల్లా ప్రగడ వెంకన్నగారు కాగితపు ముక్కలను ఒక సంచిలో వేస్తున్నారు. ముద్రలు వేసే లక్క కణిక వెంకన్న చేతిలో ఉంది. న్యాయాధిపతిగారు పీఠం మీద కూర్చున్నారు. మిర్తిపాటి రామయ్యగారు తాను సమర్పించిన తీర్పు కాగితం ముక్కలు మార్చబడినవని, నేను ఇచ్చిన వాస్తవమైనవాటిని నాకు చూపించవలసినదని న్యాయాధిపతికి విన్నవించుకున్నారు. ఇంతలో సిరస్తాదారు అతికించిన కాగితం ముక్కలు తెచ్చి న్యాయాధిపతి బల్లమీద పెట్టాడు. ఆ కాగితాలను పరిశీలించి చూసి, రామయ్యగారు ఇవి తాను సంచిలో పెట్టినవి కావని, కాగితాలు తారుమారు చేసినప్పుడు చూసిన సాక్షులున్నారని న్యాయాధిపతికి తెలిపారు. కాగితాలు పోయిన పని తాము చేయవలసినది కాదు అని న్యాయాధిపతి సెలవిచ్చారు. రామయ్యగారు అనేక విధాల ప్రార్థించినా ఫలితం లేకపోయింది. రామయ్యగారిని పిలిచి నీవు వాది ప్రతివాదులలో చేరినవాడవు కావు. కనుక నీ విన్నపము విమర్శింప వీలుపడదని చెప్పి పంపివేసిరి.







# షాపింగ్

ఫోను ఎత్తాను. 'పార్కింగ్ వచ్చాను, మీ పెరట్లో నిలబడి ఉన్నాను' అని ఫోనులో గొంతు చెబుతోంది. ఈ వేళ.. పార్కింగ్.. అని బాల్కనీలో నుంచి తొంగి చూశాను. ఒక చిన్న మట్టిదిబ్బ అంత బ్యాగు భుజానికి

లేకపోతే దారిలో ఏది కనపడితే అది తింటా!' అన్నాడు.

ఈ డెలివరీ బాయ్ కిప్పుడు 25 ఏళ్లు. ఇంకో 20 ఏళ్లు ఇలాగే పనిచేస్తే, అతను డెలివరీ బాయ్ ఉద్యోగానికి పనికి రాడు. బలవంతపు రిటైర్మెంట్ తప్పదు అనుకున్నాను.

అమేజాన్ షాపింగ్ వెబ్సైట్ కు నేను కస్టమర్ ని. కస్టమర్ గా ఏమి ఆలోచిస్తున్నా? నేను కొన్న సరుకులకి డిస్కాంట్ దొరకాలి. అందుకోసం వీలయినన్ని సరుకులు ఒకే పార్కింగ్ లో తెప్పించుకోవాలి. డెలివరీ బాయ్ గా పనిచేస్తున్న ఆ 25 ఏళ్ల కుర్రాడు ఏమి ఆలోచిస్తాడు? పొద్దున్నే లేస్తూనే దేవుడికి దణ్ణం పెట్టుకుంటూ, ఎక్కువ పార్కింగ్, దగ్గర దగ్గర అడ్రస్ లో దొరకాలి. వీలయినన్ని ఎక్కువ 15 రూపాయలు సంపాదించాలి, పెట్రోల్ అలవెన్స్ కొంచెమయినా మిగుల్చుకోవాలని కోరుకుంటాడు. కస్టమర్ గా నేను, డెలివరీ బాయ్ గా 25 ఏళ్ల కుర్రాడు కొద్దిపాటి డబ్బు పొదుపు చేసుకొనే పేదరికపు ఆలోచనలతో ప్రపంచంలోనే నంబర్ 1 షాపింగ్ వెబ్సైట్ అని, రచనలు కొని అమేజాన్ కంపెనీని లాభాలతో మరింత బలపడేలా చేస్తున్నాం. ఆన్లైన్ షాపింగు మార్కెట్ రంగంలో క్షణక్షణం లాభాలు ఆర్జిస్తున్న అమేజాన్ కంపెనీ వ్యవస్థాపకుడు, సిఇఓ 'జాఫ్రి ప్రిస్టన్ బెజోస్' అమెరికాలో ఉదయంపూట పథకాలు వేస్తున్నాడు..మరిన్ని లాభాలు ఎలా సంపాదించాలా అని.

అమేజాన్ కస్టమర్ కొనుక్కున్న పుస్తకాలు చదివి ఏ తెల్లవారో డెలివరీ బాయ్ అలసి, ఒళ్లు తెలియక నిద్దరోతున్నాడు. యధావిధిగా భారతదేశం తెల్లవారి అమేజాన్ కంపెనీకి రాత్రి లాభాల వేటగా మారింది. ప్రపంచంలో తెల్లవారి వెలుగు రేఖలు, రాత్రి ప్రశాంతత ఉండాలి. అంటే కస్టమర్ డెలివరీ బాయ్ ఒకరి గురించి ఒకరు తెలుసుకోవాలి కదా..!? అమేజాన్ సిఇఓని ఎద్దేవాచేస్తూ ఆపు నీ బడాయి అన్నట్టుగా తోచింది నాకు.

డొరికి పోవాలి.... చెల్లి కూతురికి ఏదైనా గిఫ్ట్ కొనాలి. ఆ పిల్ల ఆసక్తి అంతా అలంకరించుకోవడం... మంచి మార్కులు సంపాదించి, పెద్ద ఉద్యోగం, బోలెడు డబ్బు, ఆ డబ్బుతో సినిమాల్లో అమ్మాయిల్లా బతకడం... ఇదీ! సగటు ఆడపిల్ల కోరుకునే జీవితం. ఆ వయస్సులో నేనూ అంతే కదా అనుకుంటూ.. అప్పుడే ఎవరైనా సమాజ శాస్త్రం గురించి చెప్పి ఉంటే!... ఇప్పుడవన్నీ ఎందుకులే అనుకుంటూ ఆడపిల్లకు గిఫ్ట్ కొనాలని అమేజాన్ షాపింగు వెబ్సైట్ లోకి దూరి, ఎప్పుడో.. రేడియోలో విన్న 'టెన్ డాలర్స్' పుస్తకం కోసం వెతికాను. ఆ పుస్తకం ఇప్పటికీ జ్ఞాపకం ఉండటానికి కారణం! రచయిత్రి ముంబాయికి చెందిన 18 ఏళ్ల వయసున్న అమ్మాయి. ఇలాగూ (నవలలోలాగా) జీవించవచ్చు, అని నా చెల్లెలు కూతురుకి తెలియ చెప్పేందుకే ఆ పుస్తకం గిఫ్ట్ గా ఇద్దామనుకున్నాను.

ఒక స్నేహితురాలు చెప్పిన 'the burning desert' పుస్తకం కనిపించింది. ఆ పుస్తకం డిస్కాంట్ లో 412 రూపాయలకు దొరుకుతుంది. ఇంకా చౌకగా ఏమయినా వున్నకాలు దొరుకుతాయేమో అని వెతుకుతున్నాను. 'లాల్ గర్ అండ్ ది లెజెండ్ ఆఫ్ కిషన్ జీ' పుస్తకం దొరికింది. ఈ రెండు పుస్తకాలు కలిపి కొంటే డెలివరీ చార్జీ తక్కువ పడుతుంది, చౌకగా వస్తాయని ఆ పుస్తకాలు ఆర్డరు చేశాను. తెల్లవారుఝామున నాలుగు గంటల వరకు చదివి ఆదమరచి నిద్రపోయాను. ఉదయం 6.30 గంటలకు ఫోన్ మోగుతుంటే బద్ధకంగా లేచి, కోపంగా

తగిలించుకొని హీరోహోండా బండితో సహా సుమారు 25 ఏళ్ల కుర్రాడు నిలబడి వున్నాడు. ఆ అబ్బాయి మోస్తున్న బరువు చూసి మనసు కొద్దిగా మూలిగింది.

'పైకి రాకు ఆ బరువుతో. నేనే వస్తున్నా' అన్నాను, నవ్వాడు.

'బ్యాగ్ బరువెంత?' అని అడిగా. కుర్రాడు గర్వంగా 75 కిలోలు అన్నాడు.

'నీ బరువెంత?'.. నా రెండవ ప్రశ్నకు సమాధానంగా నవ్వాడు.

'నువ్వు భీముడివా? అంత బరువుని అవలీలగా మోసేస్తున్నావు, నీ బలంపై నీకు గర్వం లేదా!' అన్నాను.

నవ్వి, 'మీరు 70 రూపాయలు' ఇవ్వాలి అన్నాడు.

'ఎంత డబ్బులోస్తాయి? ఇంత కష్టపడుతున్నావు!' అని అడిగాను.

సేల్స్ బాయ్, డెలివరీ బాయ్ గా రూపాంతరం చెందుతున్నారా అనుకుంటుండగా..

'ఒక ప్యాకెట్టు డెలివరీ ఇస్తే 15 రూపాయలు ఇస్తారు. అలా.. ఎన్ని డెలివరీలు చేస్తే అంత డబ్బు. అదే నా జీతం' అన్నాడు.

'అంటే పీస్ రేటుకి పని చేస్తున్నావు, జీతానికి కాదన్నమాట' అన్నాను.

నా వైపు ఒకరకంగా, 'చూసి కష్టమర్లు ఇన్ని వివరాలు అడగరు' అన్నాడు.

నేను నవ్వి.. 'ఇంత పొద్దున్నే బయలుదేరావే! ఏమన్నా తిన్నావా?' అన్నాను. 'అ! ఉదయం 5గం.కే బయలు దేరుతా. ఒక్కోసారి తింటా! ఇంటికాడ



## మహిళ సాధికారతకు ఉద్యమిద్దాం

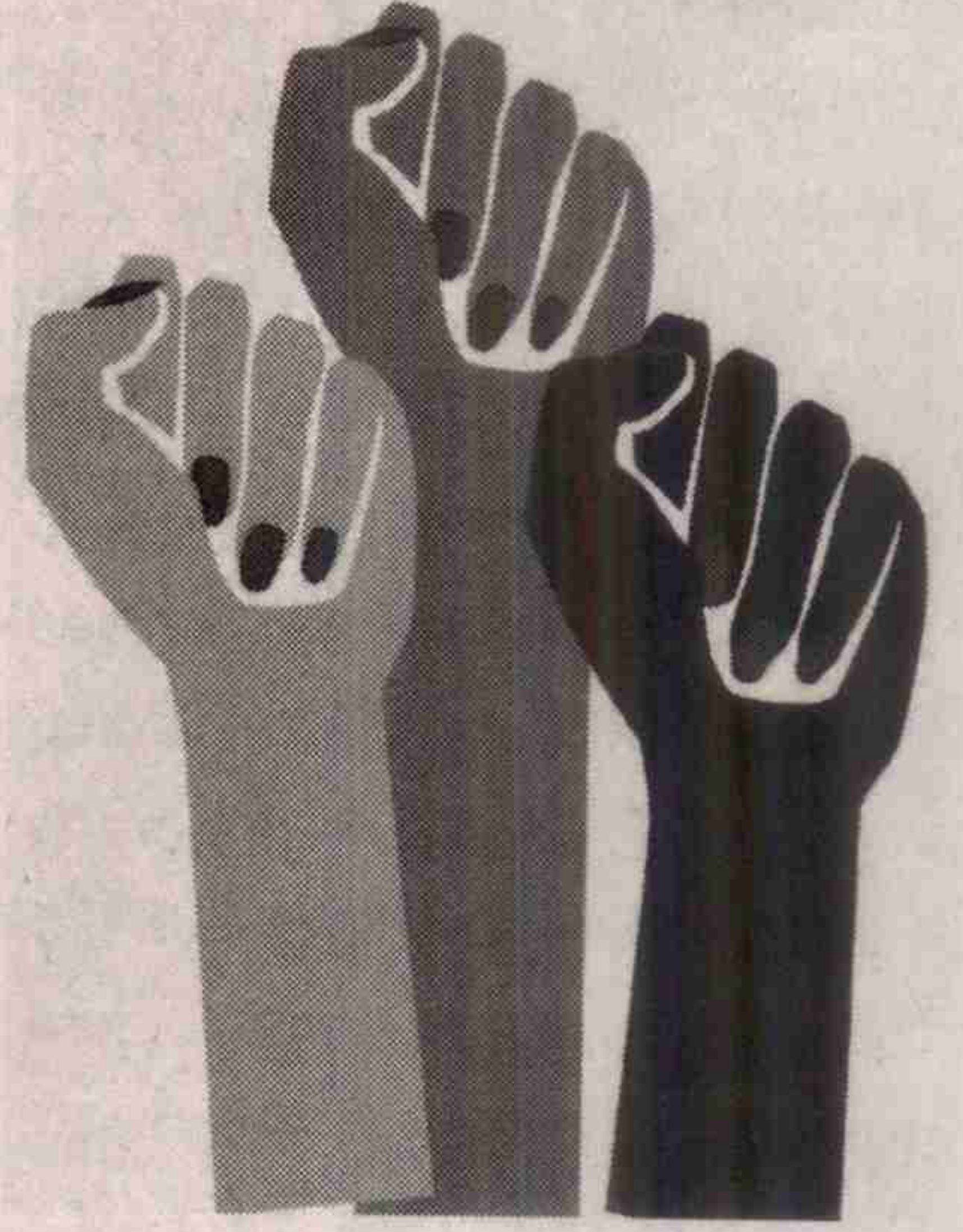
ప్రపంచవ్యాప్తంగా స్త్రీల హక్కులకై జరుగుతున్న పోరాటాలు భారతదేశ మహిళలపై ప్రభావాన్ని చూపాయి. 19వ శతాబ్దంలో రాజారామోహన్ రాయ్, వీరేశలింగం వంటి మహనీయులు నడిపిన సంస్కరణోద్యమాలు మహిళలను ఆకర్షించాయి. జాతీయోద్యమంతోపాటు, సతీసహగమనం, బాల్యవివాహాలు, పరదా పద్ధతి రద్దు, స్త్రీ విద్య, వితంతు పునర్వివాహాలు వంటి వాటి కోసం మహిళలు నాయకత్వం వహించారు. 1917లో నరోజినాయుడు నాయకత్వంలో ఓటుహక్కు డిమాండ్ ను ముందుకు తీసుకువచ్చారు. ఆనాటి పోరాటాల ఫలితంగా కొన్ని హక్కులను సాధించుకున్నాము.

ఈనాడు పాలక వర్గాలు అనుసరిస్తున్న విధానాలు అసంఖ్యాక మహిళలను సమస్యల సుడిగుండంలోకి నెడుతున్నాయి. కార్మికులు పోరాడి సాధించుకున్న చట్టాలు కనుమరుగవుతున్నాయి. 1948లో వచ్చిన ఫ్యాక్టరీ చట్టం ప్రకారం స్త్రీలు రాత్రి షిఫ్టులలో పనిచేయడాన్ని నిషేధించింది. ప్రస్తుతం నిషేధాన్ని ఎత్తివేసిన ప్రభుత్వం మహిళలకు భద్రత, సౌకర్యాలు కల్పించడంలో శ్రద్ధ కనపర్చటం లేదు. ప్రైవేట్ సంస్థల్లో 8 గంటల నుండి 12 గంటల వరకు శ్రమ దోపిడీ చేయిస్తున్నారు. అదనపు పనికి అదనపు వేతనం లేదు. వేతనంతో కూడిన మెటర్నటీ సౌకర్యం లేదు. పట్టణాల్లో 48 శాతం మహిళలు స్వయంఉపాధి పొందుతున్నారు. మహిళల ఉపాధి పొందుతున్న మరో రంగం ప్రభుత్వ ఏజెన్సీలు. అంగన్ వాడీ, ఆశ, మిడ్లేమీల్, సర్వశిక్ష అభియాన్, ఐకెపి వంటి కేంద్ర, రాష్ట్ర పథకాల్లో కోటి మంది పని చేస్తున్నారు. వీరికి ఎలాంటి ఉపాధిభద్రత, కార్మికులుగా

గుర్తింపు, సామాజిక భద్రతా సౌకర్యాలేవు.

1995లో బీజింగ్ లో జరిగిన అంతర్జాతీయ మహిళా సదస్సు మహిళా సాధికారత అంశంపై డిక్లరేషన్ ప్రవేశపెట్టింది. దీనిపై భారతప్రభుత్వం అంగీకరిస్తూ సంతకం పెట్టింది. 23 సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఈనాటికీ భారతదేశంలో రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక రంగాల్లో సమాన అవకాశాలు లేవు. నిర్ణయాధికారాల్లో మహిళల భాగస్వామ్యం 12 శాతానికి మించలేదు. 1996 నుండి మహిళా రిజర్వేషన్ బిల్లు పార్లమెంట్ గోడలకు వేలాడుతోంది. బహుశా సుదీర్ఘకాలం పెండింగులో ఉన్న బిల్లు ఇదేనేమో! 2010లో రాజ్యసభలో ఆమోదం పొందినా లోక్ సభలో ప్రవేశపెట్టలేదు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చట్టసభలలో సగటున 22% వుండగా మనదేశంలో, అసెంబ్లీలో 9% సగటు కాగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 11%, లోక్ సభలో 12% అనగా 534 లో 64 మంది మహిళలు ఉన్నారు. స్త్రీలపై హింస విపరీతంగా పెరిగింది. దేశవ్యాప్తంగా 2016 లో మహిళలపై 3 లక్షల 4 వేల నేరాలు నమోదుకాగా వాటిల్లో 32% గృహహింస, 25% లైంగిక హింస, 11.5% అత్యాచారాలు నమోదయ్యాయి. అతి పెద్ద ప్రజాస్వామ్య దేశమని చెప్పుకునే మన దేశంలో ఈనాటికే పితృస్వామ్య భావజాలం ఏవిధంగా బలంగా వేళ్లానుకుందో అర్థమౌతోంది. నిర్ణయాధికారంలో కూడా స్త్రీలు వెనకబడే ఉన్నారు. 4926 మంది ఐఎఎస్ లో 838 అనగా 17%, 3778, ఐపిఎస్ లో 349 అనగా 9%, సుప్రీం మరియు హై కోర్టులలో 10% ఉన్నారు.

జాతి, మత, లింగ భేదం లేని విద్య, వైద్య, రాజకీయ హక్కులను, సమానత్వాన్ని 1950 లోనే భారత రాజ్యాంగం మనకు



ప్రసాదించింది. అయితే నేటికీ అసమానత కొనసాగుతూనే ఉన్నది. మహిళ ఇంటా బయటా ద్వితీయ శ్రేణి పౌరురాలిగానే పరిగణింపబడుతున్నది.

అమెరికాలోని బ్రౌన్ విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన ప్రముఖ ఆర్థిక శాస్త్రవేత్త గిరిజ బోర్గర్ తాజాగా జె.ఎన్.టి.యు యూనివర్సిటీకి విద్య, ఉద్యోగ తదితర రంగాలలో ఒకే వయసులో ప్రవేశించినా స్త్రీలు పురుషుల కన్నా ఒకింత వెనకబడే ఉన్నారన్నారు. ఉపాధి రంగంలో మహిళల స్థానంపై ప్రపంచ బ్యాంకు 2017లో ప్రకటించిన వివరాల ప్రకారం, 131 దేశాలలో భారత దేశం 120వ స్థానంలో వుంది. దక్షిణాసియాలోని బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్, శ్రీలంక, నేపాల్ కన్నా మనం వెనకబడి ఉన్నాం. చైనా, బ్రెజిల్ దేశాల్లో ఉపాధి రంగంలో 65% నుండి 70% మహిళలు ఉండగా మన దేశంలో కేవలం 27% మాత్రమే ఉన్నారు.

సమాజంలో నేటికీ వేళ్ళూనుకున్న సనాతనభావాలు, మూఢనమ్మకాలు, అశాస్త్రీయ ఆలోచనలు స్త్రీల అభివృద్ధిపై పెను ప్రభావం చూపుతున్నాయి. 2017లో DW & CDA అంచనా ప్రకారం స్త్రీవిద్య 2001లో 59.15% ఉండగా నేడు



50.43% కు తగ్గింది. సాంఘిక-ఆర్థిక సర్వే ప్రకారం 2015 లో స్త్రీవిద్య జాతీయ స్థాయిలో 65.46% కాగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 59.96% గా నమోదైంది. 2001లో స్త్రీ పురుష నిష్పత్తి ప్రతి 1000 మంది బాలురకి 997 వుండగా నేడు 944కి తగ్గింది. బాల బాలికల నిష్పత్తి 1000:914.

ఇంటా, బయటా వేధింపులకు గురవుతున్నవారిలో 68.9% మహిళలు నిస్సహాయత, అభద్రత కారణంగా చట్టాలను కూడా వినియోగించుకోలేక పోతున్నారు. బాలికల అక్రమ రవాణా ద్వారా వ్యభిచార కూపాలలో మగ్గుతున్నవారిలో 25% మంది 15 సంవత్సరాలలోపువారే. బాలికలపై జరిగే నేరాలలో 81% కిడ్నాప్, లైంగిక వేధింపులే. POSCO చట్టం ప్రకారం బాలికలపై జరిగే లైంగిక వేధింపులు

జాతి, మత, లింగ భేదంలేని విద్య, వైద్య, రాజకీయ హక్కులను, సమానత్వాన్ని 1950 లోనే భారత రాజ్యాంగం మనకు ప్రసాదించింది. అయితే నేటికీ అసమానత కొనసాగుతూనే ఉన్నది. మహిళ ఇంటా బయటా ద్వితీయ శ్రేణి పౌరురాలిగానే పరిగణింపబడుతున్నది.

2014లో 8,904 నమోదు కాగా 2015 లో నమోదైన 14,913 కేసులు సమస్య తీవ్రతను చాటుతున్నది. ఈవీటీజింగ్, ప్రేమపేరుతో వేధింపులు, ఉన్మాదుల దాడులు, ఆడపిల్లలను చదువులకు దూరం చేస్తున్నాయి. అసభ్య, అశ్లీల, హింసాత్మక చిత్రాలు, సామాజిక స్పృహ లేని టి.వి. కార్యక్రమాలు, మహిళలను రాక్షసులుగా చిత్రీకరించే సీరియల్స్, నియంత్రణ లేని సోషల్ మీడియా యువతలో విశృంఖలత్వాన్ని పెంచుతూ హింసకూ, లైంగిక నేరాలకూ కారణం అవుతున్నాయి.

మార్చి 8 మహిళా దినోత్సవం మార్కెట్ శక్తులకు కాసులు కురిపించే కార్యక్రమంగా మారుతుంది. శ్రామిక మహిళల సమస్యలపై దృష్టిపెట్టకుండా కొందరు సంబరాలు జరుపుకుంటున్నారు.

మహిళా సమస్యలపై మౌనంగా ఉంటే సమస్యలు పరిష్కారంకావు. మహిళల సమస్యలు కేవలం వారికి సంబంధించినవే కావు. మొత్తం సమాజాన్నే ప్రభావితం చేసేవి. అసంఘటిత రంగంలో ఉన్న లక్షలాది మహిళల శ్రమను కారుచౌకగా దోచుకుంటున్నవారికి వ్యతిరేకంగా వేతనాలు, పనిగంటలు, ఉపాధి భద్రత, సామాజిక భద్రతా సౌకర్యాలు వంటి హక్కుల కోసం సంఘటితంగా పోరాడాలి. 108 సంవత్సరాల క్రితం హక్కులకై మ్రోగిన సైరన్ ప్రపంచవ్యాప్తంగా మహిళా సమస్యలను వెలుగులోకి తెచ్చింది. ఆ వారసత్వాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్లాలి.



# ఎన్.టి.ఆర్.

## విదేశీ విద్యా దీవెన పథకం



విదేశాలలో చదువుకోవాలనే బి.సి. విద్యార్థులకు ఒక్కొక్కరికి రూ. 10,00,000/- ఆర్థిక సహాయము చేయాలనే ప్రభుత్వం నిర్ణయించడము అయినది. ఈ పథకము క్రింద 2017 - 18వ సం॥ మునకు 26 మంది బి.సి. విద్యార్థులకు రూ. 1,27,12,000/-లు ఉపకార వేతనాలు మంజూరు చేయడం జరిగినది.

ఈ ఎన్.టి.ఆర్. విదేశీ విద్యకు ఇంకమ్ లిమిట్ రూ. 6,00,000/-లు మాత్రమే. వయస్సు 35 సం॥ వరకు గల వారు మాత్రమే అర్హులు. ఇంజనీరింగ్, ఎం.బి.ఎ., ప్యూర్ సైన్సెస్, అగ్రికల్చర్, సైన్స్, మెడిసిన్, నర్సింగ్, సోషల్ సైన్స్ హ్యూమెనిటీస్ వంటి ఈ కోర్సులు గలవారికి మాత్రమే ఎన్.టి.ఆర్. విదేశీ విద్యా దీవెన పథకం వర్తించును. ఒక కుటుంబంలో ఒక్కరికి మాత్రమే ఈ పథకం వర్తించును.

**శ్రీమతి రమాభార్గవి, ఉపసంచాలకులు**

వెనుకబడిన తరగతుల సంక్షేమశాఖ, అనంతపురం జిల్లా.



# లాంగ్ చెయిన్

జ్యూవెలరీషాపు నుంచి ఫోన్.. 'మేడమ్! మీ లాంగ్ చెయిన్ రెడీ అయింది, వెంటనే తీసుకువెళ్ళొచ్చు.' 'అలాగే! సాయంత్రం వస్తాను!' వట్టరాని సంతోషంతో ఫోన్ పెట్టేశాను. ఎప్పుడెప్పుడు సాయంత్రం అవుతుందా..! అనే ఆరాటంలో మధ్యాహ్నం భోజనం సరిగా చేయలేదు. అవును మరి! ఒకటా? రెండా? పద్నాలుగేళ్ళ నిరీక్షణ!

నరిగ్గా వదిలేసేళ్ళ క్రితం.. పెద్దవాళ్ళ ఇష్టానికి వ్యతిరేకంగా రవిని పెళ్లి చేసుకుని కట్టుబట్టలతో ఇంటి నుంచి వచ్చేశాను. ఇద్దరం ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో ఉన్నా, కొత్తగా ఉద్యోగంలో చేరడం వల్ల జీతాలు అంతంత మాత్రమే. జీరో బడ్జెట్తో సంసారం మొదలు పెట్టాం. సాధారణంగా మన సినిమాల్లో పెళ్ళితో కథ ముగుస్తుంది. నిజజీవితంలో పెళ్ళితోనే కథ మొదలవుతుందని నా అనుభవం చెబుతోంది. ఇద్దరికీ పెద్దగా కోరికలు లేకపోవడం, చుట్టూల రాకపోకలు లేకపోవడం వల్ల, మా జీతాలతోనే ఇల్లు గడుపుకుంటూ, ఇంటికి కావలసిన కనీస వస్తువులు ఒక్కటొక్కటిగా సమకూర్చు కుంటూ వచ్చాం. వంట సామాన్లు, కుర్చీలు, ప్లాస్టిక్ వైరుతో అల్లిన ఇనుప మంచం...

ఇలాంటివి సమకూర్చుకోవడానికే సంవత్సరం పట్టింది. అప్పట్లో తెలుపు నలుపు టీవీ మా ఇంట్లో ఏకైక విలాసవంతపు. సంవత్సరం తిరిగేటప్పటికి కోవతాపాలు తగ్గి, పుట్టింటితో రాకపోకలు మొదలైనా వారినుంచి ఎలాంటి ఆర్థిక సహాయం పొందలేదు. అలాగని రవి, నేను

పెళ్ళికిముందే గట్టిగా నిర్ణయించు కున్నాం. పెళ్ళిళ్ళు, ఫంక్షన్లలో నా మెడలో బంగారం లేదని మా అక్క ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా ఎత్తిపొడిచినట్టు మాట్లాడేది. 'అలా రోల్డుగోల్డు చైను వేసుకోకపోతే నా నగలు పెట్టుకోరాదూ... మీ ఇంటికి వెళ్ళేటప్పుడు ఇచ్చి వెళ్ళొచ్చు కదా!' అంటూ.. తన విశాల హృదయాన్ని చాటుకునేది. తను ఇరవై తులాల బంగారం, ఐదు లక్షల కట్నంతో పెద్దలు కుదిర్చిన పెళ్లి చేసుకుంది. పైగా మా బావగారు రెవెన్యూ శాఖలో పెద్ద ఉద్యోగి కావడంతో ఆ ఇరవైకి, మరో ముప్పయ్యే తులాలు చేర్చి తను కోరుకున్న నగలు చేయించుకుంది. అందరినీ ఇంటికి పిలిచి మరీ ప్రదర్శన పెట్టడం ఆవిడకో సరదా! ఇక ఫంక్షన్లలో సరేసరి. నాకు మొదటినుంచీ బంగారం అంటే పెద్దగా ఆసక్తి, ఇష్టం లేకపోవడం వల్ల అంతగా పట్టించుకునేదాన్ని కాదు. నేను నేనుగా ఉంటేనే బాగుంటుందనే తత్వం నాది. మనసులో మాత్రం చిన్నకొరత, కోరిక! ఫంక్షన్లలో అందరూ మెళ్ళో చిన్న బంగారు గొలుసైనా లేని నన్ను తక్కువగా చూస్తున్నారేమోనని ఒక రకమైన ఇబ్బంది. దానికితోడు కొంతమంది బంధువులు అప్పుడప్పుడు "ఏంటి గీతా? టీచరుగా పని చేస్తున్నావు కదా, మెళ్ళోకి ఓ గొలుసైనా చేయించుకోవచ్చు కదా...?" అంటూ.. ఉచిత సలహా ఒకటి పారేసి పోయేవారు. ఇక నేను ఇంటికి వచ్చి 'నాకేం పెద్దగా కోర్కెలు లేవు. సన్నటి గొలుసు, చేతికి రెండు గాజులు.. ఎలాగూ ఒక చేతికి వాచీ పెట్టుకుంటాను కదా!' అంటూ.. రవిని విసిగించేదాన్ని. అప్పటి మా ఆర్థిక



పరిస్థితికి అది పెద్ద కోరికే. రవి అదంతా బయట పడనీకుండా- 'నువ్వే! అయిదున్నర అడుగుల నిలువెత్తు బంగారానివి. నీకు బంగారమెందుకు చెప్పు?' అంటూ నవ్వేసేవాడు. 'చేయించడం ఇష్టంలేదని చెప్పు! ఈ మాటలన్నీ ఎందుకు?' అంటూ.. అలక పూనేదాన్ని.

ఎలాగయితేనేం... మరో సంవత్సరం గడిచేసరికి, చిట్టిల ద్వారా పొదుపుచేసిన డబ్బు, ఇంకేవో అరియర్స్ రావడంతో మొత్తానికి నాకోరిక తీరింది. ఓ సన్నని బంగారు గొలుసు, రెండు గాజులు చేయించుకున్నాను. అది నా జీవితంలో నేను సాధించిన మొట్టమొదటి విజయం. కానీ నేను అప్పటికి గుర్తించని మరో విషయమేమిటంటే పోలికలు, పోటీలు అసలు మొదలు కాకుండానే వుండాలి, ఒక్కసారి మొదలయ్యాక వాటికి అంతరాపొంతరా వుండదు. నా విషయంలోనూ అదే జరిగింది. బంగారు గొలుసు, గాజులు చేయించు కున్నానన్న సంతోషం నాకు ఎక్కువకాలం నిలువలేదు. దానికి కారణం మా అక్క ఇంటికి పిలిచి



మరీ తను చేయించుకున్న లాంగ్ చెయిన్ సెట్ చూపించి, సంబరపడిపోవడం. పనిలో పనిగా నా గాజులు, గొలుసు చూసి, నీకింతకంటే సాధ్యంకాదులే అన్నట్లుగా మాట్లాడటం నేనన్నలు భరించలేకపోయాను.

నిజం చెప్పొద్దా! ఎప్పుడూ, ఏ ఆభరణాన్ని చూసినా ఆసక్తి చూపని నేను, మా అక్క లాంగ్ చెయిన్ చూసి విపరీతంగా టెంప్ట్ అయిపోయాను. నాకు తెలుసు, అది అందని డ్రాక్సేనని... ఆ హారం ఎంతలేదన్నా ఆరేడు తులాల పైనే వుంటుంది. మా ఆర్థిక పరిస్థితి అంతంతమాత్రమే... అందులోనూ బంగారం ధర రోజురోజుకూ పెరిగిపోతోంది. అందుకే! మనసులో ఉన్న ఇష్టాన్ని బయట పెట్టకపోయినా లోలోపల గట్టిగా తీర్మానించుకున్నాను, ఎప్పటికైనా అలాంటి హారం చేయించుకోవాల్సిందేనని....

ఆ తరువాత కొద్ది రోజులకు ఓ పెళ్ళిలో కలిసిన ఓ స్నేహితురాలు ఇంకో రకం లాంగ్ చెయిన్ వేసుకొచ్చింది. 'ఇప్పుడు లాంగ్ చెయిన్ ట్రెండ్ నడుస్తోంది. అందుకే మావారితో పోట్లాడి మరీ చేయించు కున్నాను' గర్వంగా చెప్పుకొచ్చింది తను. ఆమె చెప్పింది నిజమే! మరో నలుగురైదుగురి మెడల్లో లాంగ్ చెయిన్లు చూసిన నా పరిస్థితి మరీ అసహనంగా తయారయింది. ఇంట్లో అనవసరంగా చిర్రుబుర్రులాడడం, అందరిమీద చిరాకుపడటం.. రవికి అన్నీ అర్థమవు తున్నాయి. 'అంతగా కావాలని మోజుగా వుంటే ఆ నగేదో చేయించుకో... కానీ ఒక్క విషయం. నువ్వు నలుగురైదుగురు వేసుకుంటే చూశావు కానీ ఒంటిమీద ఒక్క గ్రాము బంగారం కూడా లేని ఆడవాళ్ళు నూటికి డెబ్బయిమంది పైనే వుంటారు. పైగా ఈ పోటీ ఇక్కడితో ఆగేది కాదు. మనకు అవసరం ఉన్నప్పుడో... మన దగ్గర

కానీ ఒక్క విషయం. నువ్వు నలుగురైదుగురు వేసుకుంటే చూశావు కానీ ఒంటిమీద ఒక్క గ్రాము బంగారం కూడా లేని ఆడవాళ్ళు నూటికి డెబ్బయిమంది పైనే వుంటారు. పైగా ఈ పోటీ ఇక్కడితో ఆగేది కాదు. మనకు అవసరం ఉన్నప్పుడో... మన దగ్గర డబ్బులు ఉన్నప్పుడో ఏదైనా కొనుక్కోవాలి. ఫ్యాషన్ కోసం, సొసైటీ కోసం మన ఇష్టాయిష్టాలను మార్చు కోవడం, అనవసర ఖర్చులు చేసి గొప్పలు పోవడం సరయిందికాదేమో ఆలోచించు..'

డబ్బులు ఉన్నప్పుడో ఏదైనా కొనుక్కోవాలి. ఫ్యాషన్ కోసం, సొసైటీ కోసం మన ఇష్టాయిష్టాలను మార్చుకోవడం, అనవసర ఖర్చులు చేసి గొప్పలు పోవడం సరయిందికాదేమో ఆలోచించు..'

రవి నచ్చజెప్పే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. ఇక నేను ఆ విషయాన్ని వదలక తప్పింది కాదు. మనసులో కోరిక అలాగే ఉండిపోయింది. అందుచేత నెలవారీ ఖర్చులు కొంచెం తగ్గించి, శక్తిమేరకు పొదుపు చేస్తూ వచ్చాను. రెండేళ్ళు గడిచాక మరి కొద్దిరోజుల్లో నా కోరిక నెరవేర్చుకోవడానికి అవసరమైన డబ్బు సమకూరుతుందనే సమయంలోనే... అనుకోకుండా నాలుగు సెంట్ల ఇంటి స్థలం అమ్మకానికి వచ్చింది. మంచి లొకాలిటీ, అనువైన కొలతలు, అన్నిటికీ మించి అందుబాటులో ధర. లాంగ్ చెయిన్ కోసం దాచిన డబ్బు స్థలానికి వాడుకోవాల్సి వచ్చింది. ఈ ఖర్చు మాత్రం నేను మనస్ఫూర్తిగానే చేశాను. ఎందుకంటే... కొంత స్థిరపడగానే ముందు సొంత ఇల్లు ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ఆ తరువాతే ఏమైనా సమకూర్చుకోవాలి అనేది మొదటినుంచి నా అభిప్రాయం. అందుకే కాస్త బాధగా వున్నా, ఇంటిస్థలం కొంటున్నామన్న సంతోషం ముందు ఆ బాధ కనిపించలేదు.

రవి కూడా నన్ను సంతృప్తిపరచడాని కన్నట్లుగానో.... మరేమో స్థలం నా పేరుతోనే రిజిస్టర్ చేయించాడు. స్థలం కొన్నప్పటినుంచీ ఇక ఇల్లు కట్టుకోవడం గురించే ధ్యాస. అత్యంత ఆధునికంగా... విలాసవంతంగా... కాకపోయినా మాకు తగినట్లు చిన్నగా, సౌకర్యవంతంగా కట్టుకోవాలన్నా లక్షలు కావాలికదా! దాంతో లాంగ్ చెయిన్ గొడవ తాత్కాలికంగా మరచిపోయాను. ఖర్చులన్నీ వీలయినంత తగ్గించుకొని సొంతింటికోసమే దాస్తూ వచ్చాం. వేతనాలు కూడా చెప్పుకోదగ్గ స్థాయిలో పెరగడంతో మరో రెండేళ్ళకు పొదుపుచేసిన మొత్తంతోపాటు, బ్యాంకు లోను తీసుకొని ఓ మోస్తరు ఇంటికి సొంతదార్లమయ్యాం. మా జీవితాలకు ఇది ఎంత పెద్ద విజయమో... మాటల్లో వర్ణించలేను. ఆ యింటిని చూసు కున్నప్పుడల్లా ఒక్కొక్క రాయిని మేమే పేర్చి కట్టుకున్నంత గర్వంగా మా హృదయాలు ఉప్పొంగిపోయేవి.

ఈ వన్నెండేళ్లలో ఓ ఇంటిని తయారుచేసుకోవడంతో పాటు, ఉద్యోగంలో రెండు పదోన్నతులు పొంది విద్యాశాఖలో ఉన్నత స్థాయికి చేరుకోగలిగాను. నాలుగో తరగతి చదువుతున్న పావతో ముచ్చటగా సాగిపోతున్న కుటుంబం నాది. ఇల్లు కట్టుకోగానే హృదయాంతరాళంలో నిద్రిస్తున్న లాంగ్ చెయిన్ కోరిక మరోసారి నిద్రలేచింది. చిట్టేలు, ఆర్డీలు, ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్లు రూపంలో పొదుపు చేస్తే డబ్బు ఏదో ఓ రకంగా ఖర్చయిపోతోందని, ఈసారి ఓ కొలీగ్ సలహా మేరకు ఓ జువెలరీ షాపులో నెలవారీ స్కీము కింద కొంత మొత్తం జమ చేస్తూ వచ్చాను. 25 నెలల తర్వాత జమచేసిన మొత్తానికి షాపువాళ్ళు కొంత కలిపి, మనకు నచ్చిన ఆభరణం తీసుకొనే అవకాశం కల్పించే





**G.V.G. ASHOK KUMAR**  
Superintendent of Police  
Ananthapuramu



**J. Venkata Rao**  
D.S.P.  
Ananthapuramu



## **S. Vijaya Bhaskar Gowd**

**Inspector of Police**

Ananthapuram I Town P.S

Cell : 94407 96804



## **బి అనంతపురము కో ఆపరేటివ్ అర్బన్ (టౌన్) బ్యాంకు లిమిటెడ్** **అనంతపురము**

ప్రస్తుతము అనంతపురము కో ఆపరేటివ్ అర్బన్ బ్యాంకు గా పిలువబడుతున్న అనంతరము కో ఆపరేటివ్ టౌన్ బ్యాంకు 1916వ సంవత్సరము స్థాపించబడి, అనంత ప్రజలకు బ్యాంకింగ్ సేవలను పరిచయం చేసిన మొట్టమొదటి బ్యాంకు. ఎందరో మహానుభావులు ఈ బ్యాంకునకు ఛైర్మన్లుగా ఎన్నికై బ్యాంకు అభివృద్ధికి తమవంతు కృషి చేసినారు. ప్రస్తుతము ఉన్న పాలక వర్గము 2015 జులై నెలలో ఎన్నికై బ్యాంకునందు కొత్త కొత్త పథకములు ప్రవేశ పెట్టి అనతి కాలంలోనే బ్యాంకు యొక్క టర్నోవర్ను రూ. 500 కోట్లకు దాటించినారు. తాము ఎన్నికైన నాటినుండి బ్యాంకు అభివృద్ధి బాటలో పయనించువరకు తమకు ప్రతి నెలా చట్టబద్ధంగా వచ్చే వేలాది రూపాయలను సైతం తృణప్రాయంగా భావించి వాటిని తీసుకొనకుండా సహకార చరిత్రలోనే ఒక కొత్త అధ్యాయానికి తెరలేపినారు. వారి హయాంలో బ్యాంకునందు కొత్త పథకాలు పథకాలు, సామాన్యని ఆర్థికంగా అభివృద్ధి చేయడానికి వివిధ రకాల రుణాలను ఇచ్చి, వాటిని అంతే ఖచ్చితంగా వసూలు చేసి, రిజర్వు బ్యాంకు వారితోనే శహబాస్ అనిపించుకున్నారు. ప్రస్తుత ఛైర్మన్ శ్రీ జె.ఎల్. మురళీధర్ గారి ఆధ్వర్యములో పాలిస్తున్న పాలక వర్గం, తమ పాలక వర్గంలోగాని, తమ బ్యాంకు స్టాఫ్లో గాని ఒక రూపాయి లంచం అడిగినా, తీసుకున్నా వారిని చొక్కా పట్టుకొని నిలబెట్టమని చెప్పిన వ్యక్తి ప్రస్తుత ఛైర్మన్ శ్రీ జె.ఎల్. మురళీధర్. సామాన్యనికి అందుబాటులో అన్ని రకాల బ్యాంకు సేవలను కొనసాగిస్తూ సామాన్యుల బ్యాంకుగా ప్రసిద్ధి చెందింది మన అనంతపురము కో-ఆపరేటివ్ అర్బన్ బ్యాంకు.

**శ్రీ ఎమ్. శ్రీరాములు,** బి.ఎ.జె.డి.సి,  
చీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్

**శ్రీ జె.ఎల్. మురళీధర్,** ఎం.ఎ. బి.ఐ., ఎం.బి.ఎ.,  
ఛైర్మన్



# రామ్గోపాల్ వర్మను వెంటనే ఆరెస్టు చేయాలని మహిళా సంఘాల నిరసనలు



విశాఖ ఎంపీరేవోర్టు దగ్గర నిరసన



విజయవాడలో రాండ్ టేబుల్ సమావేశం



కాకినాడలో నన్నపనేని రాజకుమారికి విసతిపత్రం ఇస్తున్న నేతలు



రాజమండ్రిలో రాండ్ టేబుల్ సమావేశం



ఒంగోలులో నిరసన ప్రదర్శన



48 గంటలు దీక్ష చేపట్టిన మణికి మద్దతు తెలిపిన నేతలు



వైజాగ్లో నిరసన తెలుపుతున్న బిద్వా నాయకులు



కర్నూల్లో వర్మని ఆరెస్టు చేయాలని కోరుతూ..



పథకం అది. ఆ రకంగా 25 నెలలు పూర్తయి ఈనాటికి నా చిరకాల వాంఛ అయిన లాంగ్ చెయిన్కు ఆర్డర్ ఇచ్చాను. ఆవిధంగా ఇన్నేళ్ళకు నా కోరిక నెరవేరి నా మనసుకు నచ్చిన హారం తయారయిందన్నమాట!

సాయంత్రం త్వరగా పని పూర్తి చేసుకొని, నగల షాపు కెళ్ళి, మిగిలిన డబ్బు కట్టి లాంగ్ చెయిన్ తీసుకున్నాను. 55 గ్రాముల బంగారంతో భారీగా తయారైన హారమది. దాన్ని చూడగానే నా గుండె గుభేల్ మంది. ఇంత భారీ నగ నేనెప్పుడూ వేసుకొని ఎరగను. ఇంటికి వచ్చిన వెంటనే తలుపులు మూసి, పడక గదిలోకి వెళ్లి, హారం వేసుకొని అద్దం ముందు నిలబడ్డాను. విచిత్రంగా అద్దంలో నా రూపానికి బదులు ఇంకెవరో కనబడుతున్నట్లుంది. నాదికాని వస్తువేదో నా వంటి మీదున్నట్లుంది. ఇన్నేళ్ళ ఆరాటంతో చేయించుకున్నా ఏదో అసౌకర్యం, అనంతృప్తి. ఇంట్లో వేసుకున్నందుకు ఇలా వుందేమోలే...! ఏ పెళ్లిలోనో వేసుకుంటే అంత ఇబ్బంది అనిపించకపోవచ్చని సరిపెట్టుకున్నా.

రవి ఇంటికి రాగానే గర్వంగా చూపించాను. 'చూశావా! ఇన్నాళ్ళకు నా కోరిక తీరింది' అన్నట్టు.

రవి నవ్వుతూ.. 'నంతోషం! ఇంతటితో ఆగుతావా? మళ్ళీ ఏ వడ్డాణమో కావాలని టెండర్ పెడతావా? అన్నాడు.

నేను బుంగమూతి పెట్టుకొని 'నాకేం బంగారం పిచ్చి లేదు. ఏదో ఈ హారం నచ్చి మనసుపడ్డానంతే!' అంటూ హారం తీసి దాచేశాను. ఎప్పుడెప్పుడు దాన్ని వేసుకొని నలుగురిలోకి వెళ్ళే అవకాశం వస్తందా అని ఎదురుచూస్తూన్నా. సందర్భం రానే వచ్చింది, మా మేనత్త కూతురి పెళ్లి రూపంలో. పట్టుచీర కట్టుకొని, లాంగ్ చెయిన్ వేసుకొని

మెళ్ళో పామును చుట్టుకున్న అనుభూతి. ఇంతలో అసలు సూత్రధారి మా అక్క రానేవచ్చింది, మెళ్ళో హారం చూడనే చూసింది. "హు! ఓ హారం చేయించు కోవడానికి నీకిన్నేళ్ళు పట్టింది. నేను చూడు డైమండ్ నెక్లెస్ చేయించుకున్నా! మొన్ననే వడ్డాణానికి కూడా ఆర్డర్ ఇచ్చా' అంటూ గొప్పలు పోవడం మొదలెట్టింది. కానీ ఈసారి అక్క మాటలేవీ నాకు వినబడటం లేదు. ప్రేమ్చంద్ అన్నట్లు "ఆభరణాల వత్తిడికి స్త్రీ వ్యక్తిత్వం అణగిపోతుందని" మాత్రం అనిపించింది.

బయల్దేరుతున్న నన్ను చూసి రవి ఫక్కున నవ్వాడు.

'ఏం.. అంత నవ్వుస్తోందా నన్ను చూస్తే? ఏం బాగాలేనా?' సందేహంగా అడిగాను.

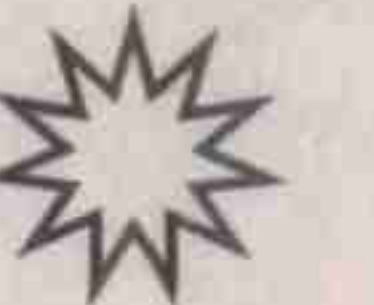
'ఎందుకు బాగాలేవు? నిన్ను చూస్తే అమ్మోరు గుర్తొస్తోంది. సరేలే... జాగ్రత్తగా వెళ్లిరా! అసలే రోజులు బాగోలేవు' అంటూ సాగనంపాడు.

పెళ్లింట వాకిట్లోనే ఎదురైన మా మేనత్త "ఏం గీతా బాగున్నావా?" అంటూ ప్రశ్నించి, నా జవాబు వినకుండానే, 'అరె... కొత్త చెయినా.... బాగుందే. ఎన్ని గ్రాములు? ఎక్కడ చేయించావు?' అంటూ.. ప్రశ్నలవర్షం కురిపించింది. చాలామంది ఇలాంటి ప్రశ్నలే సంధించారు. 'అబ్బ! ఎన్నాళ్ళకు ఓ మంచి నగ మెడలో వేసుకున్నావే' అంటూ.. మా పిన్ని. 'నీకు ఇష్టం ఉన్నా, లేకపోయినా అప్పుడొకటి, అప్పుడొకటి చేయిస్తుండు. వెనకాల ఓ ఆడపిల్లవుంది కదా! దానికైనా పెట్టొద్దా...' నాయనమ్మ హితోక్తులు. పెళ్లిలో బంధువులు, స్నేహితులు అంతా నన్ను వింతగా చూస్తున్నట్టనిపించింది. గతంలో ఏ ఆడంబరాలు లేకుండా

సాదాసీదాగా కనిపించే నన్ను చూసి, అందరూ ఎంతో ఆప్యాయంగా, ప్రేమగా పలకరిస్తున్నట్లుండేది. మరిప్పుడో... లాంగ్ చెయిన్ గురించి ఆరా తీయడమే తప్ప, నా క్షేమ సమాచారాల ప్రశ్నలు కరువయ్యాయి. మా చిన్నాన్న, పెదనాన్నల పిల్లలు, మేనత్తల పిల్లలు ఎప్పుడూ నా గురించి గర్వంగా అందరికీ పరిచయం చేసేవాళ్ళు, 'మా అక్క ఎప్పుడూ చదువులో ఫస్టు తెలుసా? ఇప్పుడూ ఎంత పెద్ద ఉద్యోగం చేస్తోందని' అంటూ అభిమానించేవాళ్ళు. ఇప్పుడేమో 'అరే.. అక్కేనా... లాంగ్ చెయిన్ వేసుకున్నది?' అంటూ కామెంట్ చేస్తుంటే ఏదో గిట్టి ఫీలింగ్. మెళ్ళో పామును చుట్టుకున్న అనుభూతి. ఇంతలో అసలు సూత్రధారి మా అక్క రానేవచ్చింది, మెళ్ళో హారం చూడనే చూసింది. "హు! ఓ హారం చేయించు కోవడానికి నీకిన్నేళ్ళు పట్టింది. నేను చూడు డైమండ్ నెక్లెస్ చేయించుకున్నా! మొన్ననే వడ్డాణానికి కూడా ఆర్డర్ ఇచ్చా' అంటూ గొప్పలు పోవడం మొదలెట్టింది. కానీ ఈసారి అక్క మాటలేవీ నాకు వినబడటం లేదు. ప్రేమ్చంద్ అన్నట్లు "ఆభరణాల వత్తిడికి స్త్రీ వ్యక్తిత్వం అణగిపోతుందని" మాత్రం అనిపించింది.

ఇంటికొచ్చిన మరుక్షణం మెళ్ళో హారం తీసి లాకరులో దాచేశాను. ఇక దాని అవసరం నాకు రాదు. నా కూతురికి కూడా ఆ నగ నలుగురిలో ఆభరణంలా కాకుండా, అవసరానికి ఒకరి దగ్గర చేయి చాచకుండా ఉపయోగపడాలని మాత్రమే కోరు కుంటున్నా. ఆ క్షణం నాకెంతో స్వేచ్ఛ లభించినట్లయింది.

(2015 మార్చి నెల వివుల మాసపత్రికలో ప్రచురింపబడిన కథ)





# ఈనేరం ఎవరిది?

ఈ మధ్యకాలంలో సైబర్ నేరాలు అనే పదం తరచుగా వినపడుతున్నది. ముఖ్యంగా మధ్యతరగతి బెంబేలెత్తిపోతున్నది. అదెట్లా జరుగుతుందో, చేసినవాళ్లపై కేసులెట్లా పెట్టాలో, వాళ్ళనలు దొరుకుతున్నారో లేదో అన్నీ అనుమానాలే. దెయ్యమయి భయపెడుతున్న సైబర్ క్రైమ్ గురించి ప్రస్తావన రాగానే అసలు ఈ నెట్లు, సెల్ ఫోన్ల వల్లనే నేరాలు జరుగుతున్నాయని వాపోయేవారూ వున్నారు. టెక్నాలజీని దేనికి వాడాలి.. ఎందుకు వాడాలి.. ఎంతవరకు వాడాలి అనేదాంతో సంబంధం లేకుండా వాడిపారేస్తూ నేరస్తులు చేసిన నేరాలను టెక్నాలజీపై నెట్టేయడం ఆడలేక మద్దెలోడన్నట్లు ఉంటుంది.

**సైబర్ నేరం అంటే ఏమిటి?**

ప్రాథమికంగా చెప్పాలంటే కంప్యూటర్ లేదా ఇంటర్నెట్ ను వాడి చేసే చట్ట వ్యతిరేక కార్యక్రమాలన్నింటినీ సైబర్ నేరాలంటారు. కంప్యూటర్ ఇంటర్ నెట్ లో జరిగే నేరాలే కాక ఈ రెంటినీ ప్రధానంగా వాడుతూ చేసే నేరాలు కూడా సైబర్ నేరాలలోకే వస్తాయి. టెక్నాలజీ మారినపుడల్లా కొత్త రకాలుగా నేరం జరిగేందుకు ఆస్కారం ఏర్పడుతుంది. అయితే ఆ నేరం మాత్రం కొత్తది కాదు. మోసాలు, దొంగతనాలు, సెక్స్ ట్రాఫికింగ్ గుర్తింపు, దొంగతనాలు సైబర్ రాకముందూ ఉన్నాయి. కాబట్టి సైబర్ నేరం అనేది కొత్త పద్ధతిలో చేసే పాత నేరమే. కాబట్టి కంప్యూటర్ ని లేదా కంప్యూటర్ నెట్ వర్క్ ను ఒక ప్రదేశంగా, ఒక వాహకంగా, ఒక వనరుగా ఉపయోగించి జరిగే చట్ట వ్యతిరేక కార్యకలాపాలన్నింటినీ సైబర్ నేరాలు అంటారు.

1990లో కంప్యూటర్లు కొత్తగా ప్రవేశిస్తున్నపుడు తమ పరిజ్ఞానం పెంచుకునే క్రమంలో ప్రారంభించిన హాకింగ్ (ఇతరుల కంప్యూటర్స్ లోకి ప్రవేశించడం) ఇప్పుడు ఒక

ప్రమాదకర నేరంగా మారింది. దేశరక్షణ రహస్యాలతో సహా దేనినయినా కంప్యూటర్ నెట్ వర్క్ ద్వారా దొంగిలించవచ్చు. దాంతో డేటా దొంగతనాలు, డబ్బు దొంగతనాలతో పాటు ఇది ఉగ్రవాద చర్యలకు కూడా వ్యాపించింది.

**ప్రతి సెకనుకు పది సైబర్ నేరాలు జరుగుతున్నాయి. సైబర్ నేరాల వలన దాదాపుగా 2 వేల మిలియన్ డాలర్ల నష్టం వాటిల్లుతున్నదని అంచనా. సైబర్ నేరం భౌతికంగా జరగకపోయినా అంతకంటే ఎక్కువ హాని కలిగించగలదు. ఈ సైబర్ నేరాలు రకరకాలుగా ఉంటాయి.**

కాని ప్రస్తుతం చర్చించేది లైంగికంగా అశ్లీలమయిన చిత్రాలు వగైరా పంపించడానికి, లేదా పిల్లల నగ్న చిత్రాలు పంపించడానికి, స్త్రీలను, పిల్లలను వ్యభిచారం కోసం తరలించడానికి సైబర్ నెట్ వర్క్ ను ఉపయోగించడం, అమ్మాయిలను వేధించడానికి, వారితో అసభ్యంగా ప్రవర్తించడానికి, వారి వెంటబడటానికి నెట్ ను వాడటం సర్వసాధారణం అయిపోయింది.

అట్లాగే తమకు నచ్చనివారిపై గూండాంబుజం చేయడాన్ని, వారిని అవమానించే, కించపరిచే వ్యాఖ్యలు సమాచార నెట్ లో పెట్టడం ద్వారా వారిని అణిచివేసి పెత్తనం చేయడాన్ని సైబర్ (బుల్లయింగ్) రాడీయిజం అంటారు.

సైబర్ నేరాలు చేయటం మామూలు నేరాలు చేయటం కంటే తేలిక. దీనికి కండబలం, అంగబలం, అర్థబలం అవసరం లేదు. తమ గుర్తింపుని మరుగు పరుచుకునే కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం, ఇతర్ల కనెక్షన్స్ (నెట్, కంప్యూటర్, సెల్ ఫోన్) లోకి చొరబడే నైపుణ్యం ఉంటే చాలు డబ్బు దొంగిలించవచ్చు. వెంటబడి వేధించవచ్చు. అంటే కేవలం అశ్లీల చిత్రాలు, బూతులు పోస్ట్ చేయడమే కాదు. తాము లక్ష్యంగా

చేసుకున్నవారు ఎక్కడ వున్నారో కనిపెట్టి మరీ అనుసరించవచ్చు. చేసేవారెవరో బాధితులకు తెలియదు. నేరస్తులపై దాడి చేసే అవకాశం కూడా లేదు. అసలు నేరం జరిగిందని తెలియడానికే ఎంత కాలం పడుతుందో తెలియదు. నేరం ఎవరు చేశారో తెలుసుకోవడం మరింత కష్టం. అసలు సైబర్ నేరస్తుల్ని పట్టుకునే అవకాశం ఉందా అని మన ప్రజలు భయపడుతుంటారు. కనుక సైబర్ ప్రపంచాన్నింతా ఆటస్థలంగా భావించి నేరం చేసేటప్పుడు పట్టుబడతామనే భయం లేకుండా చెలరేగిపోతున్నారు.

అమెరికాలో ఒక పదేళ్ల క్రితం ఒక 15 సంవత్సరాల అమ్మాయిపై సామూహిక అత్యాచారం చేసి దాన్ని చిత్రీకరించిన వీడియోను నెట్ లో పెట్టారు. సంచలనం సృష్టించిన ఈ కేసులో దోషులకు తీవ్ర శిక్ష పడింది. సైబర్ చట్టాలను సవరించారు. మన దేశంలో ఈ ధోరణి విపరీతంగా పెరిగి పోయింది. అత్యాచారాలు జరపడంతో ఆగకుండా తాము చేసిన ఈ ఘనకార్యం అందరికీ చాటింపు వేసుకునే తపనతో నెట్ లో పెట్టి పైశాచికానందం పొందుతున్నారు. నెట్ లో వచ్చే రేప్ పోర్న్ సినిమాలు దీనికి ప్రేరణనిస్తున్నాయి.

సైబర్ నేరాలలో మొదటిది హాకింగ్. హాకింగ్ అంటే మన కంప్యూటర్ లోకి మన అనుమతి లేకుండా ప్రవేశించడం. మన కంప్యూటర్ తో మనం ఏం చేస్తున్నామో మనకే సమాచారం వస్తుంది, మన మెయిల్స్ అన్నీ చూడగలగడం. ఇట్లాంటివాళ్లు కొన్నిసార్లు మన కంప్యూటర్ లో ఒక ఆఫ్ ప్రవేశపెట్టి మనల్ని వీడియో తీయగలరు. మన కంప్యూటర్ ముందు మన కదలికలన్నీ “హాకర్”కి చేరుతుంటాయి. మన ఏకాంత జీవితాల్లోకి తొంగిచూసే ఈ ధోరణిని “వాయూరిజ” అంటారు. హాకింగ్ శృతిమించి బ్యాంకు లావాదేవీలు వగైరాలు చూసి వాళ్ళు వాడుకునేందుకు దారితీయవచ్చు.

వీళ్ళు మన కంప్యూటర్ పాస్ వర్డ్ దొంగతనం చేసి మనం పంపినట్లు



ఇతరులకి మెయిల్స్ పంపవచ్చు. ఒకతను తన భార్య పాస్‌వర్డ్‌ను దొంగిలించి ఆమె మెయిల్ నుండి వేరే మెయిల్‌కి ప్రేమ మెయిల్స్ పంపించాడు. అటునుండి తానే తప్పుడు మెయిల్‌ను సృష్టించి దాన్నుండి జరగనివన్నీ జరిగినట్టు జవాబు మెయిల్స్ యిచ్చాడు. కొంత కాలం తర్వాత భార్యకు వేరే వ్యక్తితో సంబంధం ఉందని ఈ ఆధారాలు ప్రవేశపెట్టాడు. తన పాస్‌వర్డ్ ప్రతి 10-15 రోజులకూ మార్చుకుంటే మంచిది. పాస్‌వర్డ్ ఎవ్వరికీ ఇవ్వకూడదు.

**కొన్ని రకాల మెయిల్స్, మెసేజ్‌ల ద్వారా చైరస్‌లు పంపడం మరో రకం అయిన సైబర్ నేరం. అలాగే 'ఫిషింగ్' అనే టెక్నిక్ ద్వారా మన వ్యక్తిగత సమాచారం దొంగిలిస్తుంటారు. ఈ-మెయిల్ బాంబు అంటే చాలా ఎక్కువ మొత్తంలో ఇ-మెయిల్స్ పంపడం ద్వారా అవతలివారి మెయిల్ 'జాం' అయ్యేలా చేయగలరు.**

హైజాకింగ్ మాదిరిగా వెబ్ జాకింగ్ కూడా ఉంటుంది. అంటే ఒక వెబ్‌సైట్‌ను హాక్ తన అదుపులోకి తెచ్చుకుంటాడు. ఆ వెబ్ వాడేవారికి వేరే వెబ్‌లోకి కొత్త లింక్ అందిస్తాడు. దానితో ఆ వెబ్ వాడేవారు తప్పుక వెబ్‌సైట్‌తో తమ లావాదేవీలు జరుపుతారు. బ్యాంకులు, యూనివర్సిటీల వంటి సంస్థల విషయంలో ఇది తరచుగా జరుగుతుంటుంది.

సైబర్ స్టాకింగ్ (సైబర్ ద్వారా వెంటాడటం) ఇదొక కొత్త తరహా నేరం. సైబర్‌లో వెంటాడేవాళ్లు భౌతికంగా వెంటబడరు. ఆన్‌లైన్‌లో ఆమెకు సంబంధించిన ప్రతీ సమాచారాన్ని సేకరించి ఆ సమాచారంతో ఆమెను బెదిరించి తాను కోరుకున్నట్లు జరిపించుకుంటారు. సాధారణంగా ఈ వెంటాడబడే బాధితులు స్త్రీలయి వుంటారు. లేదా వికృత ఆలోచనలుగల పెద్దలు వెంటాడే పిల్లలయి వుంటారు. ఇంటర్నెట్ వాడకంపై సరయిన అవగాహన కానివారి జీవితాలతో ఈ నేరస్థులు చెలగాటమాడతారు. తమ బాధితుల్ని మెయిల్, చాట్ రూమ్స్, వెబ్‌సైట్లు, చర్చావేదికలు, సామాజిక మాధ్యమాల్లో వేధిస్తుంటారు. వారు తమ అసలు రూపాన్ని

గుర్తింపుని మరుగుపరచుకునే అవకాశం ఉంది. ఫేస్‌బుక్, ట్విట్టర్, ఫ్లిక్‌బర్, యూట్యూబ్, గూగుల్+ఇన్‌స్టాగ్రాం వంటివాటిలో సరదాగా పెట్టుకునే ఫోటోలు, అలవాట్లు, వేడుకల సమాచారం అంతా ఈ స్టాకర్లకి ఉపయోగపడుతుంది.

వేడుకల్లో, సమావేశాల్లో ఇతర సందర్భాల్లో తీసుకునే ఫోటోలు, సెల్ఫీలు ఎవరికయినా షేర్ చేయటం లేదా ఎఫ్‌బిలో పెట్టడం చేయడం యిప్పుడు సర్వసాధారణం. దాంతో ఇప్పుడు ఒక స్టార్ట్ ఫోన్ ఉంటేనే కాదు లేకున్నా మీరెప్పుడు, ఎక్కడ వున్నారో కనిపెట్టడం ఆవులించినంత తేలిగ్గా జరిగిపోతుంది. జీవితంలో ప్రతీ అభిప్రాయాన్ని, భావాన్ని, రోజువారీ చేసే పనుల్ని, ప్రయాణాల్ని షేర్ చేసి ఏదో సాధించాం అని గర్వపడేవాళ్లు ఎక్కువయ్యారు. వీరిని వెంటాడి వేధించడానికి స్టాకర్ అసలు ఏ కష్టం పడనక్కరలేదు. ఇది ఇతరులతో నిత్యసంబంధాలు నెరపడానికి ఉపయోగపడేమాట నిజమే. అయినా సైబర్ నేరాలకు ఇదే తావిస్తోంది.

చాలా అమాయకంగా పిల్లల ఫోటోలు, వారి వివరాలు గొప్పగా షేర్ చేస్తుంటారు. అవి పిల్లలను ట్రాప్ చేయడానికే కాదు భౌతికంగా కిడ్నాప్ చేయటానికి కూడా తేలికచేసిపారేశాయి.

డేటా మార్పివేయటం, గుర్తింపును కొట్టివేయటం, క్రెడిట్ కార్డు మోసాలు, సాఫ్ట్‌వేర్ దోపిడీలాంటి అనేక సైబర్ నేరాలు బాగా పెచ్చరిల్లిపోతున్నాయి. అయితే ప్రధానమైనవి మాత్రం డబ్బులూటీ, డేటా దోపిడీ, స్త్రీలపై జరిగే సైబర్ హింస. స్త్రీలపై రకరకాలుగా వ్యక్తిగతమైన వేధింపులు, బెదిరింపులు, నగ్నచిత్రాలు, మార్పింగ్ చేసి పెట్టడం, గ్యాంగ్ రేప్‌లు చేస్తామనడం, వ్యక్తిగత సమాచారం అందరికీ పంపుతామని బ్లాక్ మెయిల్ చేయటం, పోర్న్ సైట్స్ చూసి అలా చేయమని భాగస్వామిని వత్తిడి చేయటం, హింసించడం, సైబర్ నెట్ వర్క్ల ద్వారా సెక్స్ ట్రాఫికింగ్ చేయటం, నెట్ ద్వారా బెదిరించి బయట అత్యాచారాలు చేయటం ఇట్లా రకరకాలుగా స్త్రీలపై నేరాలు జరుగుతున్నాయి.

మొదటగా మనం ఆలోచించాల్సింది నివారణ గురించి. రకరకాల యాప్ లు ఉన్నాయి. అత్యవసరం అనకున్నవి వాటి గురించి బాగా తెలుసుకున్న తర్వాతే తీసుకోవాలి. యాప్‌ని నమ్మవచ్చు అనుకుంటేనే తీసుకోవాలి. మన ఫోటోలు, కుటుంబం పిల్లలు అన్నీ షేర్ చేయడం తప్పు. పిల్లలవి అన్నలు ఎక్కడా షేర్ చేయవద్దు. రకరకాల మాధ్యమాల్లో ఎవరయినా వ్యక్తిగత సమాచారం అడిగితే యివ్వవద్దు. వ్యక్తిగత సమాచారం అంతా 'నెట్' లో దాచుకుందామనే ఆలోచనవద్దు. వ్యక్తిగతంగా వెళ్లి యివ్వండి.

తెలియనివారితో ముచ్చట్లు, సంభాషణలు నడపవద్దు. మన మిత్రులు చెప్పినా సరే ముఖపరిచయం లేనివారితో నెట్ సంబంధాలు పెట్టుకోవద్దు. నెట్‌కి సంబంధించిన పాస్‌వర్డ్స్ రాసుకుని దాచుకోవద్దు. గుర్తు పెట్టుకోవడం మంచిది. సైబర్ సెక్యూరిటీ ఏర్పాటు చేసుకోవడం మంచిది. ఫైర్ వాల్స్ భద్రతనిస్తాయి. క్రెడిట్ కార్డు, బ్యాంకు, ఆధార్, పాస్ నెంబర్లు బ్యాంకువారు అడిగినా యివ్వవద్దు. బ్యాంకులకు వెళ్లి విచారించి యివ్వాలి. ఈ-మెయిల్స్‌కి వచ్చేవి మీకు తెలిసినవి అయితే తప్ప వాటిని ఓపెన్ చేయొద్దు.

వ్యక్తిగత విషయాలు ఫ్లెల్స్‌లో దాచుకునే అలవాటుంటే తప్పనిసరిగా వ్యక్తిగతంగా భద్రతాచర్యలు తీసుకోవాలి. కంప్యూటర్‌ను నిరంతరం అప్ డేట్ చేసుకుంటుండాలి. కంప్యూటర్ వాడేటప్పుడు నెట్ పాస్‌వర్డ్ బాక్స్‌ని చెక్ చేయవద్దు. మీ గుర్తింపు (ఐడెంటిటీ)ని వీలయినంత సంక్షిప్తంగా చేసుకోవాలి.

**పెద్దల పర్యవేక్షణ లేకుండా పిల్లలు నెట్‌లోకి, సోషల్ మీడియా సైట్లలోకి వెళ్లనీయకూడదు. మానసికంగా, భౌతికంగా వాస్తవ ప్రపంచంలో మనం పదిమంది ముందు ఏది మాట్లాడామో అది నెట్‌లో కూడా మాట్లాడకూడదు. పది మందికి ఏది మాపించుకోమో అది నెట్‌లో పెట్టకూడదు. ఫోటోలు చూపిస్తాం కానీ అవి నెట్‌లో వుంచకూడదు.**

అన్నిటికంటే బాగా గుర్తుంచు



కోవలసింది సామాజిక మాధ్యమం వ్యసనంగా మార్చుకోకూడదు.

సైబర్ చట్టాలు:

- సాఫ్ట్వేర్ లైసెన్సు, కాపీ రైటు, న్యాయంగా వాడుకునే హక్కు
- అధికారికంకాని చొరబాట్లు, డేటా రహస్యీకరణ వగైరా
- సాఫ్ట్వేర్ హార్డ్ వేర్ ఎగుమతి
- సెన్సార్లు నిబంధనలు
- కంప్యూటర్ ద్వారా వోటింగ్ అనే అంశాలు ఉంటాయి.

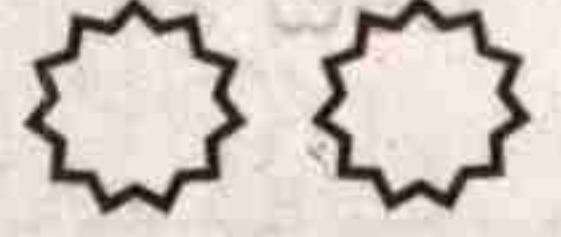
మన దేశంలో ఐటీ యాక్ట్ అంటే నమాచార సాంకేతిక చట్టం 2000(2008సవరణ) ఉంది. దీని ప్రకారం పైన చెప్పినవన్నీ నేరాలే. అయితే సైబర్లో జరిగే నేరాలన్నింటికీ విడిగా ఈ చట్టం ప్రకారం కాక భారతీయ శిక్షాస్మృతిలోని సెక్షన్ల ప్రకారం శిక్షలు పడతాయి. అయితే నేరం జరిగిందనేదానికి రుజువు మాత్రం “నెట్” ద్వారా యివ్వవలసి ఉంటుంది. అంటే ఎవరయినా మనల్ని కించపరిచారని ‘నెట్’ ఆధారాల ద్వారా నిరూపించగలిగితే ఐపీసీ సెక్షన్లు 509 ద్వారా శిక్ష పడుతుంది. అంటే సైబర్నేరం కంప్యూటర్లో జరిగినా దానికి శిక్ష మాత్రం మామూలు చట్టాల ప్రకారం పడుతుంది. అంటే సైబర్ నేరం ఏకోవకి వస్తుందో వెతికి దాని ప్రకారం కేసు నమోదు జరుగుతుంది. సైబర్ నేరాలకు ప్రత్యేకించి సైబర్ శిక్షలు లేవు.

అయితే ఒకసారి సైబర్ నేరం జరిగితే దాన్ని పూర్తిగా రూపుమాపలేరు. దాని ఆధారాలు ఎక్కడో ఒకచోట తప్పనిసరిగా దాగి వుంటాయి. వాటిని వెతికి పట్టుకోగల నైపుణ్యం, వెతకాలనే నిబద్ధత, నిరూపించే సామర్థ్యం, విచారణ చేసే వారికి వుండాలి. సైబర్ సాక్ష్యం చాలా బలమయిన ఎదురుతిరగడానికి వీలుకాని సాక్ష్యం. తప్పుడు గుర్తింపులు సృష్టించి గందరగోళ పరిచినా పట్టుకోవచ్చును. ఒకరకంగా నిజంగా నైపుణ్యం, నిజాయితీ వుంటే సైబర్ నేరన్నల్ని పట్టుకోవడం, సాక్ష్యాలు సేకరించడం, శిక్షలు పడేలా చేయటం బయటి నేరాల్లోకంటే తేలిక.

అలాగే సైబర్ నేరాలను సైబర్ పోలీస్ స్టేషనులోనే కాదు ఏ మామూలు పీఎస్లోనయినా ఫిర్యాదు చేయవచ్చు. ఫిర్యాదు స్వీకరించను, విచారణ చేయననే అధికారం పోలీసులకు లేదు. అలాగే మా పరిధికాదు అనే వీలుకూడా లేదు. నేరస్తుడు ఎక్కడ ఉన్నా నెట్ ద్వారా మన డబ్బును ఢిల్లీలో డ్రా చేసినా మనం మన ఊరి స్టేషన్లోనే ఫిర్యాదు చేయాలి.

కానీ పీఎస్లో ఎక్కువ భాగానికి

కంప్యూటర్ విషయాల్లో శిక్షలే లేకపోవడం, ఉన్నా ఎదుటివారికి తెలియదనుకుంటే బుకాయించి పని నుండి తప్పించుకోవడం, ఫిర్యాదు స్వీకరించకపోవడం జరుగుతున్నాయి. కాబట్టి ఈ ప్రాథమిక సమాచారం మనకు ఉండటం అవసరం. పై జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ సామాజిక మాధ్యమాలను, సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని ప్రజా ఉద్యమాలకు ఉపయోగించుకోవటం అవసరం.



#### FORM IV

Statement about ownership and other particulars about newspaper  
( Chaitanya Manavi ) to

be published in the first issue every year after the last day of February.

- |                                   |                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. Place of publication           | : Guntur                                                                   |
| 2. Periodicity of its publication | : Monthly                                                                  |
| 3. Printer's Name                 | : D. Rama Devi                                                             |
| Nationality                       | : INDIAN                                                                   |
| Address                           | : D.no. 3-28-29/3, 4th line, Brundavan Gardens, Guntur, A.P, Pin : 522 006 |
| 4. Publisher's Name               | : D. Rama Devi                                                             |
| Nationality                       | : INDIAN                                                                   |
| Address                           | : D.no. 3-28-29/3, 4th line, Brundavan Gardens, Guntur, A.P, Pin : 522 006 |
| 5. Editor's Name                  | : D. Rama Devi                                                             |
| Nationality                       | : INDIAN                                                                   |
| Address                           | : D.no. 3-28-29/3, 4th line, Brundavan Gardens, Guntur, A.P, Pin : 522 006 |

6. Names and addresses of individuals  
Who own the newspaper and partners or:  
Shareholders holding More than  
one percent of the total capital.

I, D. Rama Devi hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

D. Rama Devi  
Signature of Publisher

Date : 1-3-2017



# ఆడొనాల ఆవల...

సుమనోహర గీతపు స్పర్శ,  
మెత్తని అడుగుల వాసన,  
గుంపులుగుంపులుగా ఖాళీ పిట్టలు,  
చీకటి బుగ్గ మీద దిప్తి చుక్కలా... వెన్నెల పుష్పం,  
గవ్వలో జారిన గాలిదేహపు మత్తుగుళికల పాట, చప్పట్లు  
కొడుతూ ఆకుల గొంతు,  
ఎడారుల దుఃఖాన్ని లాలించే పల్చని మంచువానల గాలి,  
నేల నవ్వితే రాలిపడ్డ శతశతాధిక వృద్ధ వృక్షపు నీడ,  
భూమిలో కాళ్ళు చాపుకున్న కొండరంగు దేహం,  
హత్తుకున్న దీపశిఖలతో నవ్వుతోన్న అనంతానంత ఆకాశం  
ఆవలి లోకానికి రాగలవా నువ్వు,  
హృదయాలు అధిపతులుగా మసిలే మంత్రనగరపు భువికి ఒక్క  
మనసు మొక్కతో ప్రవేశిస్తావా నీవు,  
తెగిపడ్డ గుండెలకు కుట్లు కుట్టే పద్యాన్ని రాసుకుందాం మనం.  
మనసులు మేఘాలైన సుందర దృశ్యాన్ని చిత్రించుకుందాం  
మనం.  
నిజం చెప్పాలి కదా...  
ఆమె హృదయం జారిపోకముందు ఈ పద్యానికి పుట్టుక  
తెలియదు.  
నాకిప్పుడు సాయం కావాలి.  
ప్రేమతో వెలిగే కొన్ని గుండెలు కావాలి.  
ఆవలి తీరానికి చేరి తిరిగి హృదయాన్ని అప్పగించాలి.  
అప్పటికి ఈ పద్యపు ముగింపు వాక్యం పురుడుకొస్తుంది.  
చిన్నోడా...  
నీవప్పుడు లోకాన్ని కలగంటూ,  
ఆమె గర్భకుహరంలో తియ్యని బొమ్మగీసుకుంటున్నావు.  
ఆమె హృదయానికి చేతులు మొలిచి,  
మాటలొచ్చి సుమనోహర గీతపు స్పర్శతో లాలిస్తుంది నిన్ను.  
తనలో కురిసి, స్థిరపడ్డ సూర్యబింబంగా నిన్ను తలంచి,  
నేల వంటి ఆమె హృదయాన్ని నీ చుట్టూతా తిప్పుతుంటుంది.  
ఆమెను ఖాళీ పిట్టలుగా ఎగరేసుకుని నీకు కాపలా కాస్తుంది.

ఆ అడుగుల మెత్తదనపు వాసనే  
నీ గుండెను సున్నితపరుచుకునే సైన్యాన్ని నీలో నింపుతుంది.  
నీ రూపాన్ని... స్పటిక హృదయంతో కడిగి,  
నీ బుగ్గ మీద దిప్తి చుక్కలా వెలిగి వెన్నెల పుష్పమవుతుంది.  
ఇక బజ్జోమని నీ గవ్వచెవుల్లో మత్తుగుళికల పాటను జపిస్తుంది.  
నీకు ముందుగా అలాంటి బొమ్మనే మరో పసిపిల్ల గీసింది.  
నీ తల్లి గర్భంలో తానూ అప్పుడో యువరాణి.  
పిచ్చివాడా... ఆమెలాంటి నిన్ను చూసి ఆ బుజ్జి యువరాణి...  
నీ నవ్వులపువ్వులు రాలినప్పుడల్లా ఆకుల వంటి చేతులతో  
చప్పట్లు మోగించేది.  
తను నిన్ను గురించి పచ్చని వాక్యాలు నాటుకుంటూ  
పెరుగుతుంది.  
నీ సుదూర ప్రయాణంలో సొమ్మసిల్లినపుడు...  
ఆ తల్లి ఆవలి తీరాల నుంచి ఎడారుల దుఃఖాన్ని లాలించే  
పల్చని మంచు వానల గాలిని పంపుతుంది.  
తేరుకుని నీ పెదాలు విచ్చుకున్నప్పటి దృశ్యం చెప్పనా... ,  
నేల నవ్వితే రాలిపడ్డ శతశతాధిక వృద్ధ వృక్షపు నీడకు మలితే...  
ఆమె నీడలునీడలుగా పరుచుకుపోతుంది.  
నీకు మలితే మరో తల్లి గర్భంలో మరొక రాణి పుడుతుంది.  
నిన్ను హృదయాన స్థిరపరచుటకు...  
నీ భూమి దేహంలో తన కాళ్ళను చాపుకుని,  
తానో కొండదేహంలా రూపాంతరం చెందుతుంది.  
చిన్నవాడా అసంఖ్యాక గాయాల గుంపు ఆమెలా హృదయాన్ని  
జారవిడిచింది.  
ఆఖరి వాక్యాన్ని ప్రవేశపెడతాను ఇప్పుడు  
ఆమె ఆవలితీరం, ఆమె దీపశిఖలతో నవ్వుతోన్న అనంతానంత  
ఆకాశం  
ఇది వేడుకోలు పర్వం... క్షమాపణల సమయం...  
ఆమెలా పాదాల ముందు హృదయాలను ధారబోయడం అసలీ  
ముగింపు ...





## చైతన్య శీలి కృష్ణకుమారి

మూర్తిభవించిన చైతన్య శీలి, జంకూ గొంకూ లేని గుండె దిటవు, తేడా వచ్చిందంటే ఎంతటి వారినైనా ఎంతమందినైనా నిలదీసే ధీరత్వం, నమ్మిన విలువలు కోసం రాజీలేని పోరాటం, శ్రామిక వర్గ పక్షపాతం వీటి కలగలుపే కృష్ణకుమారి వ్యక్తిత్వం. ప్రముఖ కమ్యూనిస్టు నాయకులు జి ఎస్ బాలాజీ దాస్ గారి సతీమణి గురువుగారి కృష్ణకుమారి అనారోగ్యంతో 84 ఏట మార్చి 9న రాజమహేంద్రవరం కుమార్తె గౌతమి, అల్లుడు మాజీ ఎంపీ డాక్టర్ మిడియం బాబూరావు ఇంట మృతి చెందారు.

చిత్తూరు జిల్లా శ్రీకాళహస్తిలో పుణ్యకోటి సుబ్రహ్మణ్యం నాయుడు, చెంగమ్మ దంపతులకు జన్మించిన ఏకైకబిడ్డ కృష్ణ కుమారి. మేనమేమ బాలాజీ దాస్ ప్రభావం ఈమెపై ఉంది. అభ్యుదయ బావజాలం కలిగిఉన్న బాలాజీ దాస్ ద్వారా సోవియట్ సాహిత్యం, అమ్మ నవల, “స్వతంత్ర” పత్రిక, “జమీన్ రైతు” పత్రికలు చదివిన కృష్ణ కుమారి తన వ్యక్తిత్వం ఉన్నతంగా తీర్చిదిద్దేందుకు కృషి చేసారు. ఆదవరం ఎస్టేట్ తహసీల్దార్ అయిన తండ్రి కృష్ణకుమారి 12 ఏటనే మరణించగా దగ్గర బంధువుతో తలకొరివి పెట్టిస్తుంటే అడ్డు తగిలి తానే తండ్రికి తలకొరివి పెట్టిన సంస్కరణవాది కృష్ణకుమారి. పూజలు, వ్రతాలు లతో శంఖు స్తాపన చేసి, వేద మంత్రాలు జంతు బలితో గృహ ప్రవేశం చేసిన తన తండ్రి మూడు నెలలకే మృతి చెందడంతో కలత చెందిన కృష్ణకుమారి వాస్తు, జాతకం, జ్యోతిష్యం, పంచాంగంపై తిరుగుబాటు ప్రకటించి జీవితాంతం హేతువాద దృక్పథంతో జీవించారు.

అప్పటికే కమ్యూనిస్టు ఉద్యమంలో మమేకమైన బాలాజీ దాస్ తో కుటుంబ పెద్దలు కృష్ణకుమారికి వివాహం నిర్ణయించగా పార్టీ సూచనతో 1948 మార్చి 12 సాయంత్రం

వివాహం చేసుకుని 14 ఉదయం బాలాజీ దాస్ రహస్య జీవితంలోకి వెళ్లి పోయారు. 1948 డిసెంబర్ 26 బాలాజీ దాస్ జైలు నుంచి తప్పించుకున్నారు. ఆయన్ని పట్టుకోవడం కోసం ఒక సిఐడి అధికారి శ్రీకాళహస్తిలో కృష్ణకుమారి ఇంటి వీధిలో మకాం పెట్టగా కొంతకాలానికి సిఐడి భార్య కృష్ణకుమారికి మిత్రురాలు అయింది. 1948 నుండి 1951 వరకు బాలాజీ దాస్ జాడ తెలీదు. ఎక్కడ ఉన్నాడూ? ఎలా ఉన్నాడూ? అసలు ఉన్నాడా? తెలియని పరిస్థితి.

1952 లో తల్లితో పాటు రాజమండ్రి వచ్చి జాంపేటలో కుందుం వీరభద్రస్వామి ఇంటి వద్ద ఉన్నారు. రహస్యంగా పార్టీ కార్యక్రమాల్లో చురుగ్గా పాల్గొన్నారు. ఆ సంవత్సరం కమ్యూనిస్టు పార్టీ సభ్యత్వం పొందారు. ఆనాడు ఎక్కువ మంది నాయకులు రాజమండ్రి కేంద్ర కారాగారంలో ఉండేవారు. వారిని చూద్దానికి వచ్చే కుటుంబాలకు కృష్ణకుమారి ఇళ్లు కేంద్రంగా ఉండేది.

చిత్తూరు జిల్లా తలారెట్టు గ్రామంలో కృష్ణకుమారికి తండ్రి ఆస్తి 114 ఎకరాలు భూమి ఉండేది. అదంతా స్థానిక ప్రజలు సాగు చేసేవారు. “దున్నే వాడిదే భూమి” నినాదంతో పనిచేస్తున్న పార్టీలో పని చేస్తున్న వీరు ఆ భూమంతా రైతులకు చెందేలా నిర్ణయం తీసుకున్నారు. కమ్యూనిస్టు పార్టీపై నిషేధం తొలగిన అనంతరం హోల్ టైమర్స్ అంతా సొంత పనులు చూసుకుంటూ పార్టీ పని చేయాలని నిర్ణయం జరిగింది. ఆకాలంలో సుందరయ్య ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుని హోల్ టైమర్స్ కుటుంబాలను ఆదుకునేందుకు కృషి చేసారు. బాలాజీ దాస్ కు కృష్ణా జిల్లా నూజివీడులో తండ్రి ద్వారా సంక్రమించిన 16 ఎకరాల భూమిని అమ్మిన సొమ్ముతో తన కుటుంబాన్ని పోషించు కోవడమే కాకుండా ఇతర పార్టీ కుటుంబాలను ఆదుకున్నారు. బాలాజీ దాస్ హోల్ టైమర్ గానే కొనసాగారు. ఈ కాలంలో కృష్ణకుమారి సహకారం ఎనలేనిది. పార్టీ చీలిక అనంతరం వీరు సిపిఎం వైపు నిలబడ్డారు.

1968లో రాజమండ్రి మున్సిపల్ కౌన్సిలర్ గా పుష్కరాలపేటలో ఎన్నికయ్యారు. రెండు సార్లు కౌన్సిల్ కు ప్రాతినిధ్యం వహించి

ఉత్తమ ప్రజా ప్రతినిధిగా శ్లాఘించబడినారు. మాలకొండయ్య కలెక్టర్, మున్సిపల్ చెర్మన్ గా పోతుల వీరభద్రరావు ఉండగా రోడ్డు కం రైలు బ్రిడ్జి నిర్మాణం కోసం తొలగించిన 135 మంది నిర్వాసితులకు ఒక్కొక్కరికి 200 రూపాయలు నష్టం పరిహారం, ఆనంద్ నగర్ లో 150 గజాల స్థలం పోరాడి సాధించారు. కేంద్ర కారాగారం వెనుక ఉన్న పుంత ఆక్రమించి రిక్షా కార్మికులు, ఇతర వృత్తి వాళ్లకు ఇళ్లు వేయించి అప్పుడే ఎకెజి సెంట్రల్ జైలులో ఉన్నందున ఎ. కె గోపాలన్ నగర్ గా నామకరణం చేసి పుత్తలపల్లి సుందరయ్యతో అక్కడ స్తూపం ఆవిష్కరణ చేయించారు. తరచూ గోదావరి ముంపునకు గురై ఇబ్బందులు పడే పుస్తూర పేట భాదితులను ఆదుకోవాలని నాటి ముఖ్యమంత్రి ఎన్టీ రామారావుతో మాట్లాడి హామీ పొంది ఎమ్మెల్యే బుచ్చయ్య చౌదరి సహకారంతో సాటిలైట్ సిటీలో ఇళ్ల స్థలాలు మంజూరు చేయించారు. దీంతో సాటిలైట్ సిటీ అభివృద్ధికి కారకులైనారు. మున్సిపల్ కాలనీ, బాలాజీ పేట (బాలాజీ దాస్ పేరు), సైక్లోన్ కాలనీ నిర్మాణంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. ఇన్నీసుపేట కో-ఆపరేటివ్ అర్బన్ బ్యాంక్ డైరెక్టర్ గా ఎన్నికయ్యారు. తన పిల్లలకు కులాంతర వివాహాలు చేసారు. నిరాడంబర జీవితాన్ని గడిపిన నిస్కలంకజీవి కృష్ణకుమారి.

1965 - 66 ప్రాంతంలో ఐ ఎల్ టి డి యూనియన్ కు అధ్యక్షులుగా పని చేసారు. 1970 అధిక ధరల వ్యతిరేక ఉద్యమంలో నెల రోజులు జైలు జీవితం గడిపారు. జీవిత కాలం సిపిఎం కు విధేయత, సోషలిజం ఎడల అంచెంచల విశ్వాసం కలిగి ఉన్నారు. కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం రాజకీయంగా ఇబ్బంది ఎదుర్కొంటున్న సమయంలో ఆయన చూద్దానికి వెళ్లినా భవిష్యత్తు మనదే అని ధైర్యం నింపిన ఉత్తమ కమ్యూనిస్టు కృష్ణకుమారి. జీవిత చరమాంకంలో నేడు మతోన్మోదంపై రాజీలేని పోరాటం చేసి వచ్చే ఎన్నికల్లో ఈ మనువాద రాక్షస పాలనను ఓడించాలని పిలుపునిచ్చారు. నిబద్ధతతో, నిరాడంబరతతో, నిజాయితీతో, మార్క్సిజం ఎడల అంచెంచల విశ్వాసంతో, శ్రామిక వర్గ రాజ్యం స్థాపనకు పోరు చేయడమే కృష్ణకుమారికి నిజమైన నివాళి.



## సమన్యాయం కోసం

గ్రీకు, రోము ఫిలాసఫీల నుండి ప్రారంభమైన న్యాయవిశ్లేషణ, చట్ట రూపకల్పనలు నేడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా న్యాయస్థానాల ఏర్పాటుకు, హక్కుల ఉల్లంఘన కలిగినవారికి పరిహారాలు కల్పించుటకు, సంఘవ్యతిరేక కార్యకలాపాల క్రూరులకు, దోషులకు కఠిన శిక్షలు విధించుట ద్వారా ప్రశాంత భావన ప్రజలలో కలిగించుట వరకు చేరుకున్నాయి. మన దేశంలో సర్వోన్నత న్యాయస్థానము అధీనంలో క్రిందివరకున్న న్యాయస్థానాలు వాటి విధి విధానాలు నిర్వహిస్తుంటాయి.



జరుగుతున్న పరిణామాలను సరించి, ప్రజలకు కావలసిన అవసరాల గురించి పార్లమెంటు నందు చట్టాలు రూపొందించబడతాయి. ఒక్కో సందర్భంలో ఉన్నత న్యాయస్థానాలు శాసనాలు రూపొందించి నవాటి ప్రకారము చట్టం తయారు చేయమని పార్లమెంట్ కు సూచిస్తాయి. అత్యవసర పరిస్థితుల్లో రాష్ట్రపతి జారీ చేసిన ఆర్డినెన్స్ లు కూడా తదనంతరం పార్లమెంటు నందు చట్టంగా రూపొందించబడతాయి. చట్టాలనేవి మన సంప్రదాయాలను సరించి అవసరాలను గుర్తించి చేయబడతాయి. చట్టాల ద్వారా హక్కులు ఏర్పడతాయి. బాధ్యతలను తెలియజేస్తాయి. హక్కుల ఉల్లంఘన కలిగినపుడు న్యాయస్థానాల ద్వారా పరిహారం పొందబడతాయి. ఉల్లంఘన చేసినపుడు అదే న్యాయస్థానాల ద్వారా శిక్షింపబడతాము. అయితే మన దేశంలో ఎంతమంది తమ హక్కులు గుర్తించగలుగుతున్నారు? తమ హక్కులు భంగంచేసినవారిని చట్టబద్ధంగా శిక్షించగలుగుతున్నారు? అనేది మిలియన్ డాలర్ల ప్రశ్నగా ఉన్నది.

మన దేశంలో నేటికీ 64% గ్రామీణ ప్రాంతాలు తమ జీవనం వ్యవసాయం మీదనే ఆధారపడి బ్రతుకుతున్నాయి. విద్య విషయానికి వచ్చినపుడు చాలా తక్కువ పరిజ్ఞానం కలిగి ఉంటున్నారు. కొద్దోగొప్పో చదువు కున్నవాళ్లు విదేశాలకు వలస వెళ్లిపోతున్నారు. పంటలు వైఫల్యం చెంది పట్టణాలకు వలస కార్మికులుగా వెళ్ళడం, పట్టణాలు, నగరాలలో మురికివాడలలో ఆయా ప్రాంత పేదలు తమ బ్రతుకులు వెళ్ళదీయటం దయనీయమైన పరిస్థితి. ఈ క్రమంలో అనేక అసాంఘిక శక్తులు వీరి పేదరికాన్ని, వైఫల్యాలను అనువుగా తీసుకుని వారిపై అత్యాచారాలకు

గురవుతున్నారు. చిన్నప్పటి నుంచి పాఠ్యాంశాలలో న్యాయసంబంధిత విద్యపై అవగాహన లేకపోవడానికి కారణమౌతున్నది. ఈ క్రమంలో మన అత్యున్నత న్యాయస్థానం లీగల్ సర్వీసెస్ అథారిటీలను పై స్థాయి నుండి క్రింది స్థాయి న్యాయస్థానాల పరిధి వరకు ఏర్పాటుచేయడం జరిగింది. ఈ అథారిటీ 1987లో పార్లమెంట్ నందు చట్టంగా రూపొందించబడింది.

ఈ అథారిటీల ఆధ్వర్యంలో పేదలకు రాజ్యాంగం నందు అధికరణం 39-ఎ ను పురస్కరించుకుని పేదలకు, బలహీన వర్గాలకు న్యాయసహాయం అందచేయాలని, అందరికీ సమన్యాయం అందించబడాలనే లక్ష్యంతో ఈ చట్టాన్ని తీసుకువచ్చారు.

ఈ చట్టం యొక్క మూడు ముఖ్యలక్ష్యాలు :-

1. అర్హతగలవారికి ఉచిత న్యాయ సహాయం అందించడం.
2. సమయనస్పర్తిగా, ఆమోద యోగ్యంగా దీర్ఘకాల పెండింగు కేసులను లోక్ అదాలత్ ల నందు శాశ్వతంగా పరిష్కరించుట
3. గ్రామీణ ప్రాంతాలలో వారికి చట్టాలపై అవగాహన కల్పించటం.

అంతేకాకుండా 2010 నందు ప్రకృతి బీభత్సాల వలన నష్టపోయిన బాధితుల కొరకు, 2015 నందు అక్రమరవాణా సెక్సువల్ దోపిడీ బాధితుల కొరకు, అసంఘటిత కార్మికులకు న్యాయ సహాయం అందించుట కొరకు, బాలల సంరక్షణ నిమిత్తం, మానసిక వికలాంగుల సంరక్షణ నిమిత్తం, మత్తు వదార్థాల వినియోగ బాధితుల సంరక్షణ, మత్తు వదార్థాల వినియోగ నిర్మూలన కొరకు, 2016నందు

సీనియర్ సిటిజన్స్ ప్రయోజనాల కొరకు, యాసిడ్ దాడుల బాధితుల సహాయార్థ నిమిత్తం పథకాలు చేయబడినాయి. ఈ పథకాల ద్వారా బాధితులకు కావలసిన ఆర్థిక, సాంఘిక సహాయాలు అందించబడతాయి.

ఈ పథకాలతోపాటు ఇతర చట్టాలు, వాటిద్వారా లభించే హక్కులు, పాటించవలసిన బాధ్యతలపై ఆయా న్యాయస్థానాల పరిధిలో గల ప్రాంతాలు, పాఠశాలలు, కాలేజీలు, ఇతర సంస్థల నందు నెలలో కనీసం 7 నుంచి 10 వరకు లీగల్ క్యాంపులు నిర్వహించబడతాయి. ఈ క్యాంపుల నందు సంబంధిత న్యాయస్థానాలు, న్యాయమూర్తులు ఆయా చట్టాలు, పథకాలపై ప్రజలకు అవగాహన కలిగిస్తారు. విపరీతమైన పనివత్తిడి ఉన్నా క్రమంతప్పక ఈ న్యాయమూర్తులు అవగాహన సదస్సులకు హాజరవుతారు.

ఈ చట్టాల అవగాహన ప్రచార కార్యక్రమాలలో భాగంగా, 2018 నుండి మన అత్యున్నత న్యాయస్థానం నూతన పద్ధతిని జనవరి నుండి అమలు పరచమని క్రిందిస్థాయి న్యాయస్థానాల వరకు ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఈ పద్ధతిలో సదస్సులు, ఉపన్యాసాలు కాకుండా కార్యాచరణ పద్ధతులు చేపట్టాలని సూచించింది. లీగల్ సర్వీసెస్ అథారిటీ పరిధిలోకి వచ్చే పైన తెలిపిన పది పథకాలలో ఏ రెండు సమన్వయంలో ఉన్నవాళ్లైనా ఆ పరిధిలోకి వచ్చే బాధితులను గ్రామాలలో వర్కటించి గుర్తించి వారికి సంబంధిత న్యాయసహాయం అందించాలని సూచించింది. ఈ క్రమంలో కొన్ని నియమాలు, మార్గదర్శకాలను జారీ చేసింది.

అందరికీ న్యాయం అందటమే రూల్ ఆఫ్ లా యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యం. న్యాయమనేది అందరికీ తెలియకపోతే హక్కులు సాధించలేరు. వివిధ రకాల హక్కులు, సంక్షేమ పథకాలు, చట్టాలపై పూర్తి అవగాహన కలిగి ఉండగలిగినపుడు తమ హక్కుల సాధనకై కృషి చేస్తారు. ఇంతకు ముందు జరిగిన అవగాహనా సదస్సులన్నీ చట్టాల అవగాహన చేయడంపైనే దృష్టిసారిం చాయి. అవగాహన నుండి వాటిని సాధించు కునే లక్ష్యం వైపు దృష్టి సారించాల్సిన అవశ్య కత ఏర్పడింది. ఆ దిశగా కేంద్ర న్యాయ మంత్రిత్వశాఖ ద్వారా జాతీయ లీగల్ సర్వీసెస్ అథారిటీ ఈ కొత్త పద్ధతుల ద్వారా న్యాయ విజ్ఞాన సదస్సులు నిర్వహించుటకు బాటలు వేసింది. 'డెలివరీ బేస్డ్ మోడల్' గా సదస్సులు నిర్వహించాలని క్రిందిస్థాయి న్యాయ



స్థానాల పరిధి వరకు సూచనలు అందచేసింది.

ఈ సదస్సుల ముఖ్యలక్ష్యం ఈ విజ్ఞాన సదస్సులను గ్రామాలకు, మారుమూల గ్రామాలకు సైతం చేర్చాలనే నిర్దేశం కలిగి ఉంది. ఈ సదస్సుల నందు కేవలం చట్టాలపై అవగాహన కలిగించటమే కాకుండా ప్రభుత్వం వివిధ వర్గాల ప్రజల సంక్షేమం కోసం చేసిన పథకాలపై కూడా అవగాహన కలిగించాలి. ఈ సదస్సుల ద్వారా సంక్షేమ పథకాల ఫలితాలు వారికి అందేలాచూడాలి. గ్రామాలలో సదస్సులు నిర్వహించడానికి కనీసం 15 రోజుల ముందుగా వీలైతే నాన్ గవర్నమెంటల్ ఆర్గనైజేషన్ల సహకారం తీసుకుని ఈ అధికారిటీవారు సంబంధిత పథకాలకు అర్హులైనవారిని గుర్తించి వారందరితో సదస్సు నిర్వహించి వివరించాలి.

విజ్ఞాన సదస్సుల రోజున సంబంధిత అర్హులకు సంబంధిత పథకాల దరఖాస్తులను అందజేయాలి. అందుకు సంబంధించి అన్ని డ్రాఫ్ట్లు, డాక్యుమెంట్లు దరఖాస్తునకు జత చేర్చవలసినవి తమతో తీసుకురావాలని ప్రజలకు తెలియజేయాలి. సంబంధిత అర్హులను గుర్తించడంలో వ్యక్తుల ఐడెంటిఫికేషన్ కోసం సంబంధిత గ్రామాల నర్సంచీలను, పంచాయతీ మెంబర్లను సదస్సులకు హాజరు కమ్మని నిర్దేశించాలి. ఆయా గ్రామాలలో సదస్సుల లక్ష్యాలను, విధులను తెలియజేస్తూ, సంబంధిత అర్హులు తమ హక్కులు పొందుటకు ప్రసారమాధ్యమాల ద్వారా విస్తృత ప్రచారం చేయాలి. సదస్సు నిర్వహణ సమయం, ప్లేసును ఈ ప్రచార సాధనాల ద్వారా తెలియజేయాలి.

ఈ సదస్సులు నిర్వహించే రోజు స్త్రీలకు, పురుషులకు వేరు వేరుగా రిజిస్ట్రేషన్లు స్థలాలు కేటాయించాలి. సంబంధిత అప్లికేషన్లు పూర్తి చేయుటకు వ్యక్తులను సిద్ధం చేయాలి. ఒక్కొక్క డిపార్టుమెంట్కు సంబంధించిన అప్లికేషన్లు వ్యక్తులను సిద్ధం చేయాలి. అర్హులకు అనుకూలమైన సమయాలలోనే ఈ సదస్సులు నిర్వహించాలి. క్యాంపు నిర్వహించే చోట జిరాక్స్ సెంటర్లు అందుబాటులో ఏర్పాటు చేయాలి. ఒకవేళ సదస్సును రాత్రిపూట నిర్వహించవలసివస్తే తగినంత విద్యుత్ దీపాలను ఏర్పాటు చేయాలి. సదస్సు నిర్వహించేచోట జాతీయ లీగల్ సర్వీసెస్ అధికారిటీ థీమ్ సాంగ్ను వినిపించాలి. అధికారిటీ సంబంధిత డాక్యుమెంట్లను ప్రదర్శించాలి.

సదస్సులు జరిగేచోట ఆయా శాఖల అధికారులు తమ డిపార్ట్మెంట్ యొక్క స్కీముల గురించి 5 నిమిషాలలోపు అర్హులకు వివరించాలి. సదస్సుకు వచ్చిన అర్హుల దరఖా

స్తులను పూర్తిచేసిన తరువాత ఆయా విభాగాల అధికారులు ఆ దరఖాస్తులు సేకరించాలి.

ఈ క్యాంపులు నిర్వహించిన అనంతరం ఆ సదస్సులో జరిగిన విషయాలు, ఏయే విభాగాల అధికారులు హాజరయ్యారు, ఏయే విభాగాలకు సంబంధించిన అర్హులు హాజరయ్యారు, అర్హుల నుండి దరఖాస్తులు ఎన్ని స్వీకరించారు అనే పూర్తి విషయాల గురించి లీగల్ సర్వీసెస్ అధికారిటీవారు రిపోర్టును తయారుచేయాలి. సంబంధిత అధికారులు ఆ దరఖాస్తులపై ఎటువంటి పురోగతి తీసుకు వచ్చారో పర్యవేక్షించాలి.

క్యాంపులో సహక రించినవారికి ఎవరికైనా బిల్లులు చెల్లించాలి. ఈ క్యాంపులను 3-4 గంటల వ్యవధిలో నిర్వహించాలి. వాతావరణ పరిస్థితులను బట్టి క్యాంపు సమయాన్ని నిర్ణయించుకోవాలి. సదస్సునందు మంచినీరు, టీ, బిస్కెట్లు తదితర రిఫ్రెష్మెంట్లు అందించాలి. ఈ సదస్సుకు చుట్టుపక్కల 3-4 గ్రామాల నుంచి దాదాపు 1000 మంది నుండి 1500ల మంది వస్తారు. కాబట్టి, ఆ ప్రదేశంలో ఎలాంటి అంవాఫనీయ సంఘటనలు జరగకుండా పోలీసు అధికారులు, మెడికల్ టీం, ఫైర్ సేఫ్టీలతో పర్యవేక్షించాలి. ఈ సదస్సులో ఊకదంపుడు ఉపన్యాసాలు చేయకుండా అర్హులకు పథకాలు...వాటి ఫలితాలు అందే లక్ష్యం కలిగి ఉండాలి. జనాలు తోసుకోకుండా, త్రొక్కినలాట జరగకుండా, అపోహలు, అపార్థాలకు తావివ్వకుండా నిష్పక్షపాతంగా ఈ క్యాంపు నిర్వహించ బడాలి. వచ్చిన ప్రజలకు అసౌకర్యం, ఆలస్యం కలుగకుండా చూసుకోవలసిన బాధ్యత అధికారిటీపైనే ఉంది.

మనము తయారుచేసుకునే చట్టాలు ప్రాథమిక హక్కులకు లోబడి ఉంటాయి. ప్రభుత్వాలు చేసే పథకాలు ఆదేశిక సూత్రాలకు లోబడి ఉంటాయి. చట్టానికి, చేసిన పథకానికి మధ్య విభేదాలు రానేరావు. ఒకవేళ అదే జరిగితే న్యాయస్థానాలు ఆ విభేదాన్ని తమ సూచనల ద్వారా, ఆదేశాలద్వారా పరిష్కరిస్తాయి.

ఈ రోజున జాతీయ లీగల్ సర్వీసెస్ అధికారిటీ కేవలం చట్టాలపై అవగాహన కలిగించే కార్యక్రమ వేదికగానే కాకుండా ప్రభుత్వ పథకాల లబ్ధిదారులను గుర్తించి వారికి అందవలసిన ఫలాలను ఆయా ప్రభుత్వ విభాగాల నుండి అందజేయించే బాధ్యత భుజ స్కందాలపై వేసుకున్నది. ఇప్పుడు ఈ నూతన పద్ధతి క్యాంపులను యావత్ భారతదేశం లోనూ ఆయా న్యాయస్థానాల పరిధిలోని లీగల్ సర్వీసెస్ అధికారిటీచే నిర్వహిస్తారు. మన ఏ.పి వరకు చూసినట్లయితే ప్రతి సోమవారం

రెవెన్యూ డివిజన్ అధికారి కార్యాలయంలో ప్రజావాణి పేరుతో సమన్వయవారి దరఖాస్తులు స్వీకరించి, ఆ సమన్వయవారి పరిష్కరించే దిశగా ప్రయత్నం చేస్తారు. జన్మభూమి పేరిట గ్రామాలకు, ప్రజలున్న ప్రాంతాలకే తరలివెళ్లి ప్రజల సమన్వయ, కావలసిన అవసరాల గురించి అడిగి తెలుసు కుని సంబంధిత దరఖాస్తులు స్వీకరిస్తారు.

సాధారణంగా ఈ కార్యక్రమాలన్నీ రాజకీయ పార్టీల జోక్యం లేకుండానే జరుగుతున్నప్పటికీ, ఏదైనా వధకం లబ్ధిదారుడు పొందాలంటే ఆయా వార్డు కౌన్సిలర్, పంచాయతీమెంబర్ ద్వారా సహాయం పొందుతారు. ఆయా కౌన్సిలర్, పంచాయతీ మెంబరు ఖచ్చితంగా ఏదోఒక రాజకీయ పార్టీకి చెంది ఉంటారు. ఈ క్రమంలో వారు లబ్ధిదారులను వారి రాజకీయ పార్టీకి చెందినవారితోనే గుర్తించడం జరుగుతుంది. మిగిలిన రాజకీయ పార్టీలకు చెందిన ప్రజలు తమ పార్టీ, ప్రభుత్వం ఎప్పుడు వస్తుందా? మనకెప్పుడు లబ్ధిజరుగుతుందా అని ఎదురుచూడడం తప్ప ఏమీ చేయలేరు. మన ప్రాథమిక హక్కుల నుండి ఆస్తిహక్కును తొలగించారు. నేడు పేద, బలహీన వర్గాల ముందున్న పెద్ద అవసరం నివాసభూమి, తెల్లరేషన్ కార్డు. ఎక్కడ ఏ ప్రభుత్వ కార్యక్రమం పెట్టినా దీనికి సంబంధించిన దరఖాస్తులే ఎక్కువగా వస్తాయి. వేలమంది దరఖాస్తు చేసుకుంటే వందలమందికి మాత్రమే ఫలితం దక్కుతుంది. నాకెందుకు లబ్ధి చేకూరలేదు? అని ఏ న్యాయస్థానంలోనూ ఈ విషయంపై పోరాడలేరు.

ప్రస్తుతం వేళ్లానుకునిపోయిన అవినీతి, కుంటువడుతున్న ఆర్థిక వ్యవస్థ, సరిపోయినంత బడ్జెట్ కేటాయింపులు లేక, సంబంధిత విభాగాలలో తగినంత మ్యాన్ పవర్ లేక, ఉన్న వ్యవస్థలో నేడు న్యాయవ్యవస్థలో నేనున్నాను అని ప్రజల అవసరాలు తీర్చడంలో సహాయపడేందుకు ముందుకు వచ్చింది. పేద, బలహీన వర్గాలవారు తమకు రావలసిన పథకాలు, హక్కులు పొందేందుకు ఎవరు తమకు ఆవన్నహాసం అందిస్తారా అని ఎదురు చూస్తుంటారు. వారి ఆశను నిరాశ చేయకుండా మేధావులైన న్యాయవ్యవస్థ ఈ బృహత్తర కార్యక్రమాన్ని భుజానికెత్తుకున్నది. కావున, చివరికంటూ కృషి చేయాలి. రొటీన్ కార్యక్రమాలలో ఇది కూడా మొక్కుబడి కార్యక్రమమైతే, నిజమైన లబ్ధిదారులకు ఎన్నటికీ న్యాయం జరగదు





# మార్చి 8 వాస్తవ చరిత్ర

మూలం : ఆర్.జవహర్

అనువాదం: ఎస్. సరోజ

అంతర్జాతీయ మహిళాదినోత్సవం అంటే ఏమిటి? సమకాలీన భారతదేశంలో నేడు జరుపుతున్న లాంటిది మాత్రం కాదు. అంటే మహిళల కోసం వంటలు, ముగ్గుల పోటీలు నిర్వహించడం లేదా నగలు, చీరలు, ఇతర వస్తువుల పై డిస్కంట్ లు ఇవ్వడం కాదు. అలాగే వారు హాజరు అయినందుకు మహిళలకు ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు చెప్పడం కాదు. ఈ మహిళా దినోత్సవాన్ని పెట్టుబడిదారీ సామాజిక శక్తులు దొరకబుచ్చుకోవడం విడ్డూరం.

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం మహిళలు తమ హక్కులు, స్వేచ్ఛ కోసం చేసిన పోరాటాలను, భవిష్యత్ పోరాటం కోసం చేసుకున్న ప్రణాళికలను మననం చేసుకోవడానికి ఉద్దేశించినది. సమాజాన్ని మార్చడానికి మహిళలు, వారి ప్రతినిధులు నృప్తించుకున్నది ఈరోజు. మహిళా దినోత్సవం మొదట సోషలిస్టు విప్లవంలో భాగమైన విప్లవ క్రమాన్ని ప్రారంభించిన శ్రామిక మహిళలను సత్కరించుకునే రోజు.

1863 జూన్ చివరి వారంలో లండన్ దినపత్రికలన్నీ “అధిక శ్రమతో మృతి” అనే శీర్షికతో ఒక సంచలనాత్మక వార్తను ప్రచురించాయి. ఆ వార్త దొరసానుల బట్టలు కుట్టే 25 సంవత్సరాల వయసు వున్న ‘మేరీ అన్నే వ్యాక్లే’ మృతికి సంబంధించినవి. ఆమె ఎంతో గౌరవమైన బట్టలు కుట్టే సంస్థలో ఉద్యోగిని. ఆమె సగటున రోజుకు పద హారున్నర గంటలు పని చేస్తోంది. బిజీ సీజన్ లో విరామం లేకుండా 30 గంటలు పనిచేస్తోంది. ఆమె తన పనిలో శక్తిని కోల్పోకుండా ఉండేందుకు డ్రాక్షసారాయి, కాఫీ ఇస్తుండేవారు. విరామం లేకుండా ఇరుకు గదుల్లో గాలి, వెలుతురు లేని పరిస్థితుల్లో ఆమె పనిచేసేది. ఈమె శుక్రవారం నాడు అనారోగ్యానికి గురై ఆదివారం మరణించింది. ఈమె క్రిక్కిరసి

ఉన్న గదిలో సుదీర్ఘ పనిగంటల వలన, గాలి-వెలుతురు ఏమాత్రం లేని గదిలో నిద్రించడం వల్ల మరణించిందని డాక్టర్ జ్యూరీకి తెలిపారు. కానీ చనిపోయిన ‘మేరీ అన్నే వ్యాక్లే’ మూర్ఛవ్యాధితో మరణించిందని జ్యూరీ తీర్పుఇచ్చారు. ఐతే ఈ విషయంపై మార్నింగ్ స్టార్ పత్రిక “చనిపోయే వరకు శ్రమించి మన శ్వేతజాతి బానిసలు అత్యధిక సమయం మౌనంగా చిక్కిశల్యం అయి మరణిస్తారు”. అని ఆక్రోశించింది. అయితే ఈ మౌనం ఎక్కువ కాలం అలానే కొనసాగలేదు. ప్రపంచ వ్యాప్త కార్మిక పోరాటాలు, నూతన యత్నాలు అంతర్జాతీయ స్థాయికి కార్మికులను ఏకం చేసే ప్రయత్నాలు చేశాయి.

మార్చి 8కి అస్సలు మూలం

ఇంకా ఎలాంటి కన్నీరు లేవు.. ఎలాంటి మోసం లేదు - పెట్రో గ్రాడ్. శివారు ప్రాంత శ్రామిక మహిళలు కార్యాచరణకు దిగారు. అది 1917 సంవత్సరం మార్చి రష్యాలో అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం జరిగిన రోజు. మొట్టమొదటి సారి ఒక పనిదినం రోజున 1917 మార్చి 8 గురువారం నాడు పెట్రోగ్రాడ్ మహిళా కార్మికులు సమ్మె చేసి వీధుల్లో ర్యాలీ నిర్వహించారు. 128 వేల ప్రజలు ఈ రోజున ప్రదర్శన జరిపారు. వారు మా పిల్లలకు తిండి పెట్టండి, మేం సైనికుల భార్యలం - యుద్ధం అంతం చేయాలని డిమాండ్ చేస్తున్నాం. ఐక్యత వర్ధిల్లాలి అనే బ్యానర్లు ప్రదర్శించారు. మరొక బ్యానర్ రాచరికాన్ని కూలదోయింది. 1917 మార్చి 8 రష్యా విప్లవం ప్రారంభమయ్యింది. రష్యా విప్లవంలో ఈ కీలకమైన అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం మార్చి 8వ తేదీ నిజమైన మూలంగా మారింది.

1921 జూన్ 9 నుంచి 15 వరకు మాస్కోలో కమ్యూనిస్టు మహిళల రెండవ

ఇంటర్నేషనల్ సదస్సు జరిగింది. ఈ సమావేశంలో హాజరు అయిన ప్రతినిధులు మార్చి 8న శాశ్వతంగా అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవ తేదీని ఏర్పాటు చేశారు. ‘ది కమ్యూనిస్టు ఉమెన్ ఇంటర్నేషనల్’ 1922లో తన పత్రికలో ఇలా పేర్కొంది.

మన రష్యన్ కామ్రేడ్స్ నిర్వహించిన మార్చి 8న అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం జరిపేందుకు బల్గేరియన్ మహిళా కామ్రేడ్స్ చేసిన ప్రతిపాదన అలాగే కమ్యూనిస్టు మహిళా రెండవ అంతర్జాతీయ సదస్సు నిర్ణయాన్ని ఎంతో ఉల్లాసంగా ఆహ్వానిస్తున్నాం. ఈ దృఢమైన, సాహసోపేతమైన హర్షాతిరేకల మధ్య మార్చి 8 మనుగడలోకి వచ్చింది. రష్యా విప్లవానికి దారితీసిన శాంతి స్వాతంత్ర్యం కోసం 1917 మార్చి 8న పీటర్స్ బర్గ్ లో మహిళా కార్మికులు నిర్వహించిన మహత్తర ప్రదర్శనను అది మరణా స్ఫురణకు తెచ్చింది.

అలాగే నేడు అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవాన్ని విస్తృతంగా నిర్వహించేలా చేసిన రెండు ప్రధానాంశాలు. 1. 1960-1970 సంవత్సరాల్లో వచ్చిన స్త్రీ వాద వెల్లువ. 2. ఐక్యరాజ్య సమితి. స్త్రీ వాదం అంటే ఏమిటి? స్త్రీ పురుషులు ఇరువురూ సమానులే. శారీరక తేడాలు మినహా వారిరివురిలో ఎలాంటి తేడా లేదు. రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక రంగాలతో నహా అన్ని రంగాల్లోనూ, ఇంటిపనిలోనూ, పిల్లల పెంపకంలోనూ సమానహక్కులు, బాధ్యతలు ఇద్దరికీ వున్నాయి. పురుషదురహంకారంతో నహా అన్ని విధాలైన పెత్తనాన్ని ప్రతిఘటించాలి, నిర్మూలించాలి. ఇలాంటి భావాలపై ఆధారపడిన సిద్ధాంతాన్నే స్త్రీ వాదంగా పిలుస్తారు.

1968 సెప్టెంబర్ 7న న్యూజెర్సీలోని అట్లాంటిక్ సిటీలో నిర్వహిస్తున్న మిస్



అమెరికా పోటీలను న్యూయార్క్ రాడికల్ ఉమెన్ నిరసించింది.

ఈ పోటీల్లో కేవలం మహిళల అందం ఆధారంగా నిర్ణయించేది కాదని, అనైతిక వియత్నం యుద్ధాన్ని సమర్థించేందుకు పోటీలో గెలిచిన వారిని సైనికులకు ఆహ్లాదం కలిగించేందుకు పంపడానికి ఉద్దేశించిందని, న్యూయార్క్ రాడికల్ ఉమెన్ పేర్కొంది. ఎప్పుడూ నల్లజాతి మిస్ అమెరికాకు కిరీటం పెట్టని ఆ పోటీల వర్ణ వివక్షను కూడా నిరసించారు. రకరకాల ఇతర ఆలోచనా ధోరణులు అనేకం ఉన్నప్పటికీ స్త్రీ వాద ఉద్యమం మహిళల హక్కుల పట్ల ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చైతన్యం పెంచడంలోనూ, మహిళలు కొన్ని న్యాయపరమైన హక్కులు పొందడంలో తోడ్పడింది. అంతేకాక కేవలం

కమ్యూనిస్టు మహిళలు మాత్రమే నిర్వహిస్తున్న మార్చి 8 అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవాన్ని కమ్యూనిస్టేతర మహిళలు కూడా నిర్వహించేలా చేసింది.

ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో మహిళా హక్కులకు సంబంధించి కొన్ని స్పష్టమైన చర్యలు తీసుకునేందుకు, అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవాన్ని అధికారికంగా నిర్వహించేందుకు ఐక్యరాజ్య సమితి కమ్యూనిస్టు మహిళలచొరవతో ముందుకు వచ్చింది.

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవాన్ని తమకు అనుకూలంగా మలుచుకోవాలని, దాన్ని నిజమైన చారిత్రక సమకాలీన ప్రాధాన్యతను నీరుగార్చాలని భావిస్తున్నందున మార్కెట్, పాలకవర్గ రాజకీయ వేత్తల్లో అత్యధికులు మనం ఈ చరిత్రను

మర్చిపోవాలని కోరుకుంటున్నారు. కామ్రేడ్ జవహర్ అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవ చరిత్రను ఇంకా ముఖ్యంగా అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం మనుగడలోకి తేవడంలో కార్మికవర్గ మహిళలు, కమ్యూనిస్టు మహిళల పాత్రను మన ముందు ఉంచారు.

ఒకే వ్యవస్థగా పెట్టుబడిదారీ విధానం, పితృస్వామ్య వ్యవస్థపై పోరాడేందుకు మహిళా ఉద్యమం, వామపక్ష ఉద్యమ ఆవశ్యకత మహిళా దినోత్సవానికి పునాదులు వేసిన కమ్యూనిస్టు కార్మికవర్గ మహిళల చరిత్ర మనకు జ్ఞాపకం చేస్తోంది. ఈ పుస్తకాన్ని మన మహిళా కామ్రేడ్స్ అందరం తప్పక చదవాలని, ఆయన భావాలతో నస్సార్తి పొందాలని కోరుకుంటున్నాను.

## రైతాంగ పోరుకు తలవంచిన మహారాష్ట్ర సర్కార్

మహారాష్ట్ర రైతుల మహాపాదయాత్ర ఫలించింది. చెప్పులు లేకపోయినా, పాదాలు కమిలిపోయి నెత్తురోడుతున్నా ఏ మాత్రం వెనుకంజ వేయని రైతాంగ పట్టుదల ముందు మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం తలవంచింది. రైతుల డిమాండ్లను అంగీకరిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది స్వామినాథన్ కమిటీ సిఫార్సులు, సంపూర్ణ రుణమాఫీ, అటవీ భూముల యాజమాన్య హక్కులను ఆదివాసీలు, రైతులకు అప్పగించడం వంటి రైతులు లేవనెత్తిన అన్ని డిమాండ్లను ప్రభుత్వం అంగీకరించిందని రాష్ట్ర రెవిన్యూ మంత్రి చంద్రకాంత్ పాటిల్ సోమవారం ప్రకటించారు.

సిపిఎం ప్రధాన కార్యదర్శి సీతారాం ఏచూరి సమక్షంలో ఆజాద్ మైదాన్లో చేరిన వేలాది మంది రైతుల సుద్దేశించి ఆయన ఈ ప్రకటన చేశారు. దీంతో రైతులు తమ ఆందోళనను విరమించారు. వాస్తవానికి ఇదే డిమాండ్లను మహారాష్ట్ర రైతాంగం కొన్ని సంవత్సరాలుగా చేస్తోంది. వీటి కోసం ఎన్నో ఆందోళనలు చేసింది. అయినా ప్రభుత్వం స్పందించక పోవడంతో అఖిలభారత కిసాన్ మహాసభ పిలుపుమేరకు రైతులు లాంగ్ మార్చ్ చేపట్టారు.



ముంబాయికి దాదాపు 200 కిలోమీటర్ల దూరంలోని నాసిక్ నుండి ప్రారంభమైన ఈ పాదయాత్రలో రైతులు ఎర్రజెండాలతో కదం తొక్కారు. 35 వేల మందితో ప్రారంభమైన ఈ పాదయాత్రలో ముంబాయికి చేరుకునేటప్పటికి 50 వేల మందికి పైగా రైతులు భాగస్వామ్యమయ్యారు. సోమవారం జరిగిన అసెంబ్లీ ముట్టడికి ఈసంఖ్య ఇంకా పెరిగింది. ఎర్రసముద్రంలా రైతాంగం ముంబాయి వీధులకు తరలిరావడంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దిగిరాక తప్పలేదు. రైతుల యాత్ర ముంబాయికి చేరుతున్న నేపథ్యంలో కాంగ్రెస్, శివసేనలు ఈ ఆందోళనకు మద్దతు పలికాయి. ఆరురోజుల నుదీర్చు పాదయాత్ర

విజయవంతంగా ముగియటంతో రైతులు తమస్వస్థలకు ప్రయాణమవుతున్నారు.

ఆరు రోజులుగా నాసిక్ నుండి బయల్దేరి మండుబెండల్లో నడుచుకుంటూ దాదాపు 180 కి.మీ మేర పాదయాత్ర చేసి ముంబయి నగరానికి చేరిన రైతన్నల ఎర్ర పతాకాలతో సోమవారం నగరంలోని ఆజాద్ మైదాన్ ఎర్ర సముద్రాన్ని తలపించింది. బేషరతుగా వ్యవసాయ రుణాలను మాఫీ చేయాలని, ఏళ్ల తరబడి అటవీభూములను సాగు చేసుకుంటున్న ఆదివాసీలకు వాటిపై యాజమాన్య హక్కులను బదిలీ చేయాలని, స్వామినాథన్ కమిషన్ సిఫార్సులను యథాతథంగా అమలు చేయాలన్న డిమాండ్లతో అఖిల భారత కిసాన్ సభ (ఎఐకెఎస్) పిలుపు మేరకు అసెంబ్లీ ముట్టడి కోసం 'లాంగ్ మార్చ్' పేరుతో రైతులు ఈ పాదయాత్రను నిర్వహించారు.

తమ న్యాయమైన డిమాండ్లను అంగీకరించకపోతే రైతులు కేంద్రంలోనూ, మహారాష్ట్రలోనూ ఉన్న బిజెపి ప్రభుత్వాలను కూలుస్తారని సిపిఎం ప్రధాన కార్యదర్శి సీతారాం ఏచూరి హెచ్చరించారు.



## మనలోనే.. మృగాళ్లుంటారు జాగ్రత్త!

నడివయసు దంపతులు ఉదయం 11 గంటలకు, 18 ఏళ్ల అమ్మాయిని వెంట బెట్టుకొని ఐదవ అదాలత్కు వచ్చారు.

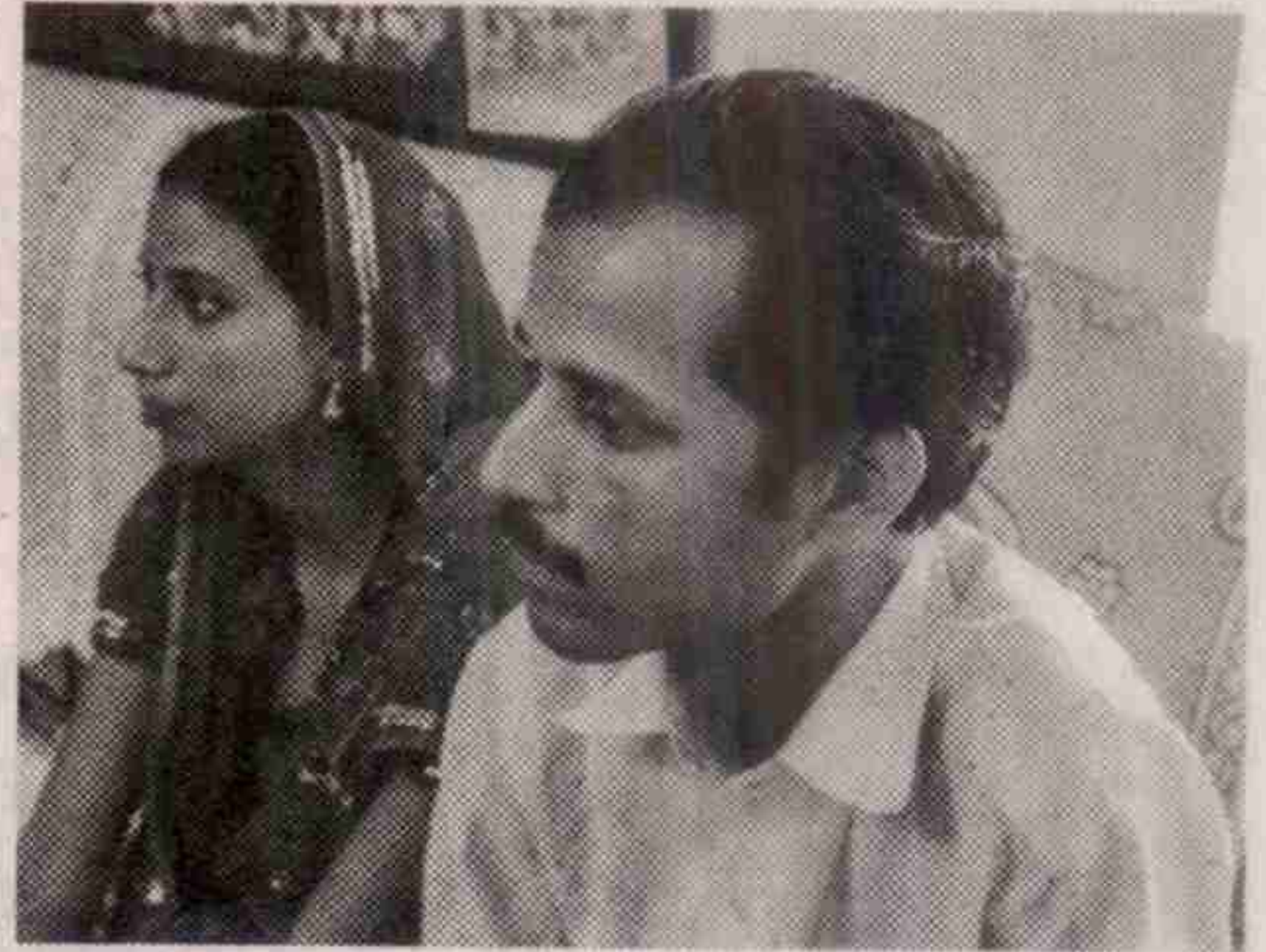
అమ్మా! మాకు ఒక్కగానొక్క అమ్మాయి, పేరు రమ్య. అమాయకురాలు, లోకం తెలియదు, చదువు అబ్బలేదు. మగ పిల్లలు లేకపోవడంతో, అమ్మాయికి పెళ్లిచేసి, అల్లుడ్ని ఇల్లరికం తెచ్చుకుంటే అమ్మాయిని మేము న్నంతకాలం కంటికి రెప్పలా కాపాడుకుంటామని భావించి మా ఇంట్లో సగభాగం రాసి అమ్మాయి పెళ్లి చేశాం. అత్తగారు, అమ్మాయికి తెలివితేటలు లేవని కొడుతోంది. మేము ఇది తట్టుకోలేకుండా ఉన్నాం. దయచేసి పెళ్లికి ముందు అనుకున్న విధంగా అల్లుడ్ని మా ఇంటికి రమ్యని అడుగుతున్నాం. ఏ కారణంచేతనో అతడు అంగీకరించడం లేదు. మీరయినా అతనిని ఒప్పించండి అని కోరారు.

నీ పేరంటమ్మా? అని ఐదవ పెద్దలు అడిగితే! నా పేరు రమ్య అంది అందంగా నవ్వుతూ.. ఆరోగ్యంగానే ఉంది. సినిమా లంటే చాలా ఇష్టం అని, మహేష్ బాబంటే పడి చస్తానండి! అని చెప్పింది. మెరుస్తున్న కళ్లతో రమ్య మాట్లాడింది. టీ చెయ్యడం వచ్చు, ఇల్లు తుడుస్తాను, అన్నం వండుతానని చెప్పింది. వచ్చే వారం మాకేమయినా చేసుకుని తెస్తావా? అని ఐదవ పెద్దలు అడిగితే! ఓ.. వంకాయకూర చేసి తెస్తాను అంది. అలాగే చేసి తీసుకురా అని చెప్పి ఆమె భర్తకు లెటర్ పంపారు. అన్నట్టుగానే మరుసటి వారం వంకాయకూర చేసి తెచ్చింది. అయ్యప్ప మాలలో ఉన్న అబ్బాయి, తల్లితో కలిసి వచ్చాడు. ఏం జరిగిందో చెప్పమని రమ్య భర్త రాజేష్ ని అడిగారు. రాజేష్!.. రమ్య అంటే తనకి ఇష్టమేనని, తమ కుటుంబం ఆర్థిక పరిస్థితి వల్ల, ఆమెను వారి తల్లిదండ్రుల కోరిక మేరకు వివాహం చేసుకున్నానని, అయినా భార్యపై ప్రేమ ఉందని, ఆమె మంచిపిల్ల, అమాయకురాలనీ నిజాయితీగా చెప్పాడు. అలాంటప్పుడు! ఎందుకు కలిసి ఉండడం లేదు? అని అడిగితే.. ఆమెకు బయటవారితో ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలియదు. మా ఇంటికి ఎవరోచ్చినా నా పైటకి పిన్ను పెట్టవా అని స్త్రీ, పురుష బేధం లేకుండా అడుగుతుంది.

తప్పని చెప్పినా వినదు. ఎలా మాట్లాడాలో తెలియదు. గుట్టు తెలియదు. భార్య భర్తల మధ్య విషయాల్ని అందరికీ చెప్తుంది. నాకు అది సిగ్గుగా ఉంటుంది అని చెప్పాడు.

ఆమె అమాయకత్వాన్ని ఆసరాగా తీసుకొని ఎవరైనా ఆమెను లోబరుచుకోవచ్చు అన్నాడు. అలా ఎందుకు మాట్లాడుతున్నావు? అని ఐదవ పెద్దలు అడిగితే.. చాలాసేపు ఆలోచించి చెప్పాడు రాజేష్! మేము కలిసి ఉన్నప్పుడు రమ్య తరచుగా మా బాబాయి కూడా నాతో ఇలాగే ఉండేవాడు అంటుంది. ఇది ఎలా అర్థం చేసుకోవాలో నాకు తెలియడం లేదు. ఈ విషయాన్ని ఎవ్వరికీ చెప్పలేను. మేము వేరే ఉంటే నేను లేనప్పుడు ఆమెను ఎవరేం చేస్తారో అని నా భయం అన్నాడు. మా అత్తగారి ఇంట్లో ఉండటం నాకిష్టం లేదు. మా అమ్మ మంచిదే, నా భార్య విసిగిస్తే ఎప్పుడయినా కొట్టిందేమో కాని గయ్యాళి స్వభావం కాదు ఆమెది. రమ్య నా తల్లితండ్రుల దగ్గర ఉంటేనే నాకు ధైర్యంగా ఉంటుందని చెప్పాడు. చూడు.. రాజేష్! తెలిసీ తెలియక ఆమె చెప్పిందాట్లో ఎంత నిజముందో మనకి తెలియదు. పసి వయస్సులో అమాయకుల్నే కాదు, తెలివైన పిల్లల్ని ఎవరేం చేస్తారో తెలియని రోజులివి. రమ్య తల్లితండ్రులకూ ఈ విషయం తెలిసి ఉండదు. ఆమె నీ జీవితంలోకి రావడం వల్ల నీ ఆర్థిక సమస్యలు తొలగిపోయాయి. నీ కుటుంబ సమస్యలు తీరిపోయాయి. నీ భార్యను నీ తల్లితండ్రుల వద్దే ఉంచి, బాగా చూసుకో. అమ్మాయి తల్లితండ్రులతో వివరంగా మాట్లాడతాము అన్నారు. రాజేష్ సరేనన్నాడు.

ఐదవ పెద్దలు రమ్య తల్లితండ్రులతో.. అమ్మా! అమ్మాయికి ముందు చిన్న చిన్న పనులు చెప్పి చేయించండి. తన పనులు తాను చేసుకునేలా ఆమెను తయారు చేయండి. ఆమెకు తెలియని విషయాలపై అవగాహన కల్పించండి. మీరు ఎల్లకాలం ఆ అమ్మాయిని కాపాడలేరు. ఆ బాధ్యత భర్తే తీసుకుంటాడు అని చెప్పి, రాజేష్ చెప్పిన విషయాన్ని వారితో చెప్పారు. వారిద్దరూ ఆశ్చర్యంతో కొద్దిసేపు మాట్లాడలేకపోయారు. రమ్య తండ్రులతో! తన తమ్ముడు వరసయ్యే వాడు



ఇంతటి అఫఘానిత్వానికి.. తేరుకోలేక పోయారు. సహజంగా పిల్లలు నిస్సహాయంగా ఉంటారు, ఎదురు తిరగలేరు. దీన్ని ఆసరా చేసుకుని బాగా దగ్గరయినవాళ్లే, వావివరుసలతో నిమిత్తం లేకుండా వారిని లైంగిక వేధింపులకు గురిచేస్తారు. తన చిన్నతనంలో ఎప్పుడో జరిగిన సంఘటనలను రమ్య, రాజేష్ తో చెబుతోంది.

ఇటువంటి, పాముల్లాంటి మనుషులు మనలోనే, మనతోనే దర్జాగా పెద్ద మనుషులుగా తిరుగుతుంటారు. అవకాశం వచ్చినప్పుడు పసి పిల్లల్ని కాటేస్తారు. వీరిని కనిపెట్టడం చాలా కష్టం.

రాజేష్ తో అన్నీ వివరంగా మాట్లాడారు ఐదవ పెద్దలు. మంచో.. చెడో.. అవన్నీ ఎప్పుడో జరిగిన సంఘటనలు. అవన్నీ ఆమె ప్రమేయంతో ఏం జరగలేదు కదా? అందులో ఆమె బాధ్యతేం లేదు. ఏ మాలిన్యము తెలియని పసిమనసుతో ఉన్న ఆమెను ప్రేమగా చూసుకో అని చెప్పారు.

రాజేష్ తల్లితో.. ఏమండీ! మీకు ఇలాంటి కూతురుంటే ఎంత ఓర్పు వహిస్తారో ఈమె విషయంలోనూ మీరు అలాగే ఉండండి. అన్నీ తెలిసే ఆమెను కోడలిగా ఇంటికి తెచ్చుకున్నారు. ఆమె లోపాల్ని మీరు స్వీకరించాలి. నెమ్మదిగా ఆమెను మీకు అనుకూలంగా మార్చుకోండి అన్నారు. రమ్య తల్లితండ్రులూ ఐదవ పెద్దల మాటలను అంగీకరించి రమ్యను అత్తవారింటికి పంపడానికి అంగీకరించారు. కుటుంబ సభ్యుల్లోనే ఇలాంటి మృగాళ్లు మేకతోలు కప్పకున్న పులుల్లా ఉంటున్నారు. కామవాంఛ తీర్పు కోవడమే వారి లక్ష్యం. ఇలాంటి చీడపురుగుల బారి నుంచి మన పిల్లల్ని ఎలా కాపాడుకోవాలో అర్థంకానిదే నేటి సమాజం.



గత 2 దశాబ్దాల క్రితం సినిమా అంటే మూడు పైట్లు, ఆరు పాటలు అని ఎవరైనా ఇట్టే చెప్పేసేవారు. కానీ ఈ మధ్య కాలంలో సినిమా చిత్రీకరణలో కొత్త విధానాలు ఆవిష్కరించబడ్డాయి. ఆధునిక విద్య నేర్చినవారు రావడమే ఇందుకు కారణమైనది. కొంతమంది ఇప్పటికే మూసపోసిన పాత కథా ధోరణిలోనే చిత్రాలు తీసేవారున్నప్పటికీ, యువ దర్శకులలో చాలామంది సృజనాత్మకత కలిగిఉన్నారు. కొందరి సృజనాత్మకత పెరిగినా, ఆలోచన, ఆచార వ్యవహారాలపైనే కేంద్రీకరించి మూఢనమ్మకాలను, దేయాలు, భూతాలు అంటూ అభూత కల్పనలు చిత్రించి ప్రజలను విద్యావంతులను చేయడానికి బదులు మరింత మధ్యకాలయుగాల ఆలోచనలుపెంచేలా వెనుకడుగు వేయించే వారున్నారు. కొందరి సృజనాత్మకత అభివృద్ధి పథంలోకి తీసుకువెళ్ళేలా నిజనిజాల గురించి ఆలోచింపజేసేలా ఉంటోంది. అటువంటి కోవలోకి వచ్చేదే ఫిబ్రవరి 16వ తేదిన విడుదల అయిన “అ” సినిమా. దర్శకుడు, కథారచయిత ఐన ప్రశాంత్ వర్మకు ఆ చిత్రాన్ని చూసినవాళ్లను తరచి తరచి ఆలోచించు కునేలా, మెదడుకుమేత అనిపించేలా చిత్రీకరించినందుకు హాట్సాఫ్! చెప్పాల్సిందే.

‘అ’ అందరూ చూడదగిన సినిమా మాత్రమే కాదు, చూడవలసిన సినిమా కూడా. ‘అ’ సినిమా ఇప్పటివరకు తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమ చర్చించని అతి ముఖ్యమైన సామాజిక సమస్య అయిన డిప్రెషన్, చైల్డ్ సెక్సువల్ అబ్యూజ్, సెక్సువల్ ఓరియంటేషన్ వంటి అవకాశాలను జనాలకి అర్థమయ్యేట్లు చెప్పి అర్థవంతమైన సినిమాగా నిలిచింది. అందులో పేరుపొందిన నటీనటులను ఎంచుకోవడం వలన దర్శకుడు మనసులోని హావభావాలను చక్కగా వ్యక్తీకరించడానికి చక్కని అవకాశం కలిగించింది. స్టార్ కాస్ట్ చిత్రం యొక్క విలువను మరింత పెంచింది.

చిత్ర కథారంగంలోకి వెళితే ఒక అమ్మాయి చిన్నతనంలోనే సెక్సువల్ అబ్యూజ్ కి గురి అయ్యి ఆ సమయంలోనే తల్లిదండ్రులు చనిపోయి ఒంటరిదై పెరిగి పెద్దయ్యేవరకు తన జీవన విధానాన్ని, రకరకాల మానసిక పరిస్థితులను, తనకి ఏర్పడిన మానసిక దృక్పథాన్ని సినిమా ద్వారా మనకి



తెలియజేయడానికి దర్శకుడు పడిన తపన చక్కగా గోచరమౌతుంది. నేడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చర్చించే అంశాల్లో ముఖ్యమైన సేమ్ సెక్స్ వివాహాలు, డిప్రెషన్ వంటి విషయాలను క్యారెక్టర్ల ద్వారా తెలియజేశాడు. అంతేకాదు మనము చెడుపని చేస్తున్నాము అని తెలిసీ ఆ పని చేస్తున్నప్పుడు మన మనస్సులో వచ్చే అనేక వికార ఆలోచనలే మనము అనుకునే దయాలు అని మీరా కారెక్టర్ ద్వారా అద్భుతంగా చిత్రీకరించాడు.

స్పేస్, ఐడెంటిటీ, సెక్సువాలిటీ, ఆకలి, నిరుద్యోగం, ఎబ్యూజ్ వంటి ఎంతో సున్నితమైన విషయాలను అంతే సున్నితంగా, దర్శకుడు ‘అ’ సినిమా ద్వారా ప్రజలలోకి వెళ్లేలాగా చేశాడు. దర్శకుడు ఎంచుకున్న మల్టిపుల్ జెనెరేషన్ ఈ సినిమాని మరింత ప్రత్యేక స్థానంలో నిలిచేట్లు చేసింది.

ఈ సినిమాలోని వివిధ రకాల వ్యక్తుల కథలు చివరికి ఏవిధంగా రూపుదిద్దు కుంటాయి అనేది సినిమా చివరివరకు ఒక సస్పెన్స్ అయితే, మరోపక్క ఇవన్నీ ఏవిధంగా ఒకదానికి ఇంకొకటి ఆధారపడి ఉండవచ్చని మరొక సస్పెన్స్ ప్రేక్షకులను సినిమాకి కట్టిపడేస్తాయి. ఈ కథలను చెప్పడానికి ఎంచుకున్న సైన్స్ ఫిక్షన్, హర్రర్, కామెడీ, ఛాంటసీ, డ్రామా ప్రేక్షకులలో మరింత ఉత్కంఠను రేకెత్తిస్తాయి.

“అ” సినిమా ఒకసారి సమీక్షించుకుంటే కాళి పాత్రలో కాజల్ అగర్వాల్ ‘డూ ఇట్, డోంట్ డూ ఇట్’ అంటూ గులాబీ రేకులు తెంపుతూ డూ ఇట్ అన్న వద్ద ఆగుతుంది.

ఒక మాస్ మర్డర్ చెయ్యాలని నిర్ణయించు కుంటుంది. మోక్ష సుమారు 10 సం॥ల పాప పాత్రలో (కాతలిన్ ది మెల్లో క్రేట్), యోగి అనే మెజీషియన్ పాత్రలో మురళి శర్మ మధ్య జరిగే సంభాషణ లైఫ్ గురించి ఫిలాసఫీని తెలియజేస్తుంది. రాధ (ఈషా రెబ్బ), క్రిష్ (నిత్యామీనన్) పాత్రల ద్వారా చైల్డ్ అబ్యూజ్ గురించి, సెక్సువల్ అబ్యూజ్ గురించి వాటివల్ల పిల్లలు ఎంతగా మానసిక క్షోభ అనుభవిస్తారో, అది ఎటువంటి స్థితులకు ఆలోచనలకు దారి తీయగలుగుతుందో తెలుస్తుంది.

మరో క్యారెక్టర్ నల(ప్రియదర్శి పుల్లికొండ), చేప నాని (నాని వాయిస్ ఓవర్), చెట్టు చంటి(రవితేజ వాయిస్ ఓవర్) మధ్య సంభాషణ ఆకలి నిరుద్యోగం వలన మనుషులు తమకు చేసిన సహాయాలను మరచి ఏవిధంగానో స్వార్థం ప్రజ్వరిల్లి, సహాయం చేసినవారినే అంతమొందించడానికి వెనుకాడరని తెలియ జేస్తుంది.

శివ(అవసరాల శ్రీనివాస) మరియు పార్వతి (దేవ దర్శిని) ఓ బిడ్డ తాను కోల్పోయిన తల్లిదండ్రులను కలుసుకోవాలి అన్న తపనను తెలియజేస్తాయి.

మరో పాత్ర మీరా (రెజినా కెసెంద్రా) డ్రగ్ అడిక్ట్. ఒక మనిషి తనకు ఇష్టంలేక పోయినా అవసరాల వత్తిడిపై తప్పులు చేసేటప్పుడు లేదా తప్పులు చేసే వాళ్లకి సహాయపడదామనుకునేటప్పుడు ఆ వ్యక్తి ఆందోళన, భయం, అయిష్టత తన నీడే తనకి దెయ్యంలా కనిపించి భయపెట్టేలా చేస్తుందని మీరా పాత్ర తెలియజేస్తుంది. ఈ క్యారెక్టర్స్ అన్నీ వేరే వ్యక్తులు అనుకుంటే మన భ్రమ. ఇవి అన్నీ మనం చెప్పుకున్న కాళి (కాజల్ అగర్వాల్) జీవితంలోని మానసిక స్థితులు.

బాల్యంలో జరిగిన సంఘటనలు, ఎదుగుతున్నప్పుడు ఎదురైన సంఘటనలు, మనిషియొక్క వ్యక్తిత్వాన్ని, ఆలోచనా తీరులను నిర్దేశిస్తాయి అనే సందేశం ఇస్తూ ఫిజికల్ మరియు మెంటల్ అబ్యూజ్ కి గురిఅయిన కాళి మెదడులోని అవసరాలు సోషల్ ఈవిల్, సోషల్ అన్ ఎక్స్ ప్లబుల్ సిచ్చువేషన్స్ మరియు హ్యూమానిటీ మధ్య సంఘర్షణ కాళి పాత్ర ద్వారా ఏపని చేయిస్తుంది అన్నది ఈ చిత్రం యొక్క కైమాక్స్.



# శుద్ధ్యమాల బాటలో....

వర్మని అరెస్ట్ చేసేవరకూ ఆందోళన...

క్రియేటివ్ దర్శకుడిగా చెప్పబడుతున్న రాంగోపాల్ వర్మ, డబ్బులు కోసం విపరీత ధోరణులు ప్రదర్శిస్తూ ఆఖరికి అశ్లీల చిత్రాలు తీసే స్థాయికి దిగజారిపోయాడు. తన దిగజారుడుతనాన్ని నిస్సిగ్గుగా సమర్థించుకోవడమే కాక, నిరసించిన ఐదావే నేత మణి,



సామాజిక కార్యకర్త దేవిలను తీవ్రంగా అవమానపర్చాడు. తననెవరూ ఏమీ చేయలేరనే దురహంకార ధోరణిని ప్రదర్శించాడు. భగ్గుమన్న మహిళాలోకం తీవ్రంగా మండిపడింది. ఊరుకుంటే లాభం లేదని, అతనిపై కేసులు పెట్టారు మహిళా నేతలు. హైదరాబాద్ పోలీసులు వెంటనే స్పందించి విచారణ చేపట్టారు. కాని ఆ పేరు ఈ పేరుతో ఇప్పటివరకు అరెస్ట్ కూడా చేయలేదు. ఇక ఏపీలో అయితే కేసులు నమోదు చేయడానికే హోంమంత్రి దాకా వెళ్లాల్సి వచ్చింది.

విశాఖలో అన్ని మహిళా సంఘాల నేతలు మరియు మణి 48 గంటల నిరసన(ఫిబ్రవరి 21,22,23) దీక్ష చేపట్టారు. గత్యంతరంలేని ఏపీ సర్కార్ తూతూ మంత్రంగా కేసు నమోదు చేసి విచారణ చేపడుతున్నట్లు ప్రకటించింది. కాని ఇప్పటి వరకు వర్మను అరెస్టు చేయలేదు. వర్మను అరెస్టు చేయాలని అన్ని మహిళా సంఘాలు ఆందోళన బాటపట్టాయి.

అలాగే సోషల్ మీడియా, టెలివిజన్, ప్రకటనలలో స్త్రీలను కించపరస్తూ వస్తున్న యాడ్స్ మరియు ఇతర దృశ్యాలు, సంభాషణలపై 'మీడియా మానిటరింగ్' కమిటీ వేయాలని డిమాండ్ చేస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా నిరసన కార్యక్రమాలు జరిగాయి.

ఈ నేపథ్యంలో విజయవాడలో ఫిబ్రవరి 22న అన్ని మహిళాసంఘాలు, ప్రజాతంత్రవాదుల ఆధ్వర్యంలో వర్మను అరెస్టు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తూ రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో ఐదావే నేత డి.రమాదేవి, సామాజిక కార్యకర్త దేవి, పద్మశ్రీ దుర్గాంబ, గంగాభవాని, సిపోరా తదితర మహిళా

నాయకులు, బార్ కౌన్సిల్ నేతలు, అంగన్ వాడీ, విద్యార్థి, యువజన సంఘాల నేతలు పాల్గొన్నారు. అనంతరం హోం మంత్రి చినరాజప్పకు వినతిపత్రం సమర్పించాయి. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా జిల్లా కలెక్టర్లకు ఐదావే నేతలు వర్మను అరెస్ట్ చేయాలని వినతిపత్రాలు సమర్పించారు.

మహిళా సంఘాలను సవాల్ చేసే స్థాయి వర్మకు లేదు

రామ్ గోపాల్ వర్మ విశాఖకు రావడాన్ని నిరసిస్తూ ఐదావే నాయకులు విశాఖ విమానాశ్రయం వద్ద పెద్ద ఎత్తున ఆందోళన చేపట్టారు. మహిళలపై అనుచిత వ్యాఖ్యలు చేసిన రాంగోపాల్ వర్మను అరెస్టు చేయకపోవడాన్ని నిరసించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఐదావే కార్యదర్శి డి.రమాదేవి మాట్లాడుతూ.. సమాజం పట్ల తనకు ఏ మాత్రం బాధ్యత లేదని చెప్పుకుంటున్న సినీ దర్శకుడు వర్మ తీసిన గాడ్ సెక్స్ అండ్ ట్రూత్ (జీఎస్టీ) ఫోర్న్ డిజిటల్ మూవీ వలన యువత పక్కదారి పడుతుందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. మహిళా సంఘాలను



సవాల్ చేసే స్థాయి వర్మకు లేదని అన్నారు. ఒక నిందితుడు సభపెడతానని, తాను చేసిందే రైట్ అని బుకాయస్తుంటే ప్రభుత్వంలో, పోలీసులలో ఏమాత్రం చలనం లేకపోవడం చూస్తుంటే వర్మకు అండగా నిలుస్తున్నారన్న అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయన్నారు. ఐదావే నగర కార్యదర్శి ఆర్.ఎన్.మాధవి మాట్లాడుతూ మహిళాసంక్షేమమే ధ్యేయమని చెప్పుకుంటున్న ప్రభుత్వం బహిరంగంగా మహిళలను అవమానించిన వర్మపై కేసులు పెట్టి జైల్లో పెట్టాల్సిందిపోయి దున్నపోతుపై వర్షం పడినట్లు ఫిర్యాదు చేసి ఇన్ని రోజులైనా ఎటువంటి చర్యలు తీసుకోకపోవడం దారుణం అన్నారు. మహిళా సంఘాలు 48 గంటలు దీక్ష చేసిన తరువాత విశాఖలో వర్మపై 354(ఎ), 500, 504, 509, ఐటి, 67 సెక్షన్ల కింద కేసు నమోదు చేశారు రాష్ట్ర అధ్యక్షురాలు ప్రభావతి



మాట్లాడుతూ హక్కుల కోసం పోరాడే ప్రజానాయకులపై లాఠీలు రుుళిపించి, కేసులు పెట్టి, అరెస్టులు చేసి రౌడీషీట్ లు నమోదు చేస్తారే గానీ, మహిళలపై బహిరంగంగా అనుచిత వ్యాఖ్యలు చేసిన వర్మను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, మహిళా కమిషన్ చైర్పర్సన్, పోలీసులు ఎందుకు ఉపేక్షిస్తున్నారని ప్రశ్నించారు.

**విశాఖ:** మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా వర్మ అరెస్టును డిమాండ్ చేస్తూ పూర్ణా మార్కెట్ సెంటర్లో మానవహారం నిర్వహించారు. మహిళలకు ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించాలని, మహిళా చట్టాలను అమలు చేయాలని, బడ్జెట్ లో మహిళలకు కేటాయింపులు పెంచాలని, మహిళలకు రక్షణ కల్పించాలని నినదించారు.



**విజయవాడ:** ఐదవ నగర కమిటీ ఆధ్వర్యంలో సినీ దర్శకుడు వర్మను అరెస్ట్ చేయాలని నిరసన ప్రదర్శన నిర్వహించారు. సింగినగర్లో దిష్టిబొమ్మ దగ్గం చేశారు.

మార్చి 11వ తేదీన వర్మను అరెస్టు చేయాలని ఐక్యవేదిక ఆధ్వర్యంలో నెల్లూరు పట్టణంలో సదస్సు జరిగింది.

**మహిళాకమిషన్ చైర్పర్సన్ కు వినతిపత్రం ఇస్తున్న ఐదవ నేతలు**

వర్మను వెంటనే అరెస్ట్ చేయాలంటూ కాకినాడలో ఏపీ మహిళా కమిషన్ చైర్ పర్సన్ కు వినతిపత్రం సమర్పించారు. రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం నిర్వహించారు.

వర్మను అరెస్ట్ చేయాలంటూ కాకినాడలో సంతకాల సేకరణ కాకినాడ:మహిళా నేతలపై నోటి దురుసుతో ప్రవర్తించిన సినీ దర్శకుడు రామ్ గోపాల్ వర్మను వెంటనే అరెస్ట్ చేయాలంటూ



కాకినాడ కలెక్టరేట్ వద్ద ఐదవ నగర కమిటీ ఆధ్వర్యంలో రెండు చోట్ల సంతకాల సేకరణ నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా కలెక్టరేట్ వద్ద పలువురు సంతకాలు చేసి ఐదవ ఆందోళనకు మద్దతు పలికారు. ఈ కార్యక్రమంలో సీహెచ్ వేణు, చిట్టెమ్మ, దుర్గ, కె. జ్యోతి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

**వర్మను అరెస్టు చేయాలని కాకినాడ కలెక్టర్ కు వినతిపత్రం**  
మహిళాకార్యకర్తలపై అసభ్యవ్యాఖ్యలు చేసిన రాంగోపాల్ వర్మ పై కేసు నమోదు చేయాలని, ఐదవ , శ్రామిక మహిళా కాకినాడ



కమిటీ నాయకులు ధర్మానిర్వహించారు. అనంతరం కలెక్టర్ కార్తీకేయ మిశ్రాకి వినతిపత్రాన్ని అందించారు..కలెక్టర్ కూడా స్పందించారు. జిల్లాలో లైంగిక వేధింపులు అరికట్టేందుకు చర్యలు తీసుకుంటామని, ఐదవ, శ్రామిక మహిళా సంఘాల నేతలకు ప్రాతినిధ్యం కల్పిస్తామన్నారు.

**ప్రకాశం:**రాంగోపాల్ వర్మని అరెస్ట్ చేయాలని ఒంగోలు టౌన్ లో నిరసనకార్యక్రమం జరిగింది. కలెక్టర్ కి మెమోరాండం ఇచ్చారు. రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం నిర్వహించారు.

**నెల్లూరు:**మార్చి 7వ తేదీన వర్మను అరెస్ట్ చేయాలని ఐదవ ఆధ్వర్యంలో రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం నిర్వహించారు. 11వ తేదీన సదస్సు నిర్వహించారు.

**ఘనంగా ఉమెన్స్ డే ఉత్సవాలు**

చరిత్రలో వర్గపోరాటాలకి ఎంత గొప్పస్థానం ఉందో, పోరాటాల్లో మహిళ పాత్రకు కూడా అంతే గొప్పస్థానం ఉంది. మగువ తెగువ లేకుండా ఏసామాజిక విప్లవం జయప్రదం కాలేదు. భారత మహిళలు పువ్వులు కాదు... నిప్పురవ్వలు. సమస్యలపై పోరాడుతారు, దాడుల్నితిప్పికొడతారు.

అధికారపీఠాలను మార్చగల సత్తా మహిళకు ఉంది. మార్చి 8 దిశా,నిర్దేశనం అదే. అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజాతంత్ర మహిళా సంఘం (ఐదవ) ఆధ్వర్యంలో మహిళలను చైతన్యపరిచే వివిధ కళారూపాల ద్వారా విస్తృత ప్రచారం చేపట్టారు. అంతేకాకుండా వివిధప్రాంతాల్లో సభలు, జెండా ఆవిష్కరణలు జరిగాయి.

**మహిళల హక్కులను కాలరాస్తున్న ప్రభుత్వాలు**  
**గుంటూరు:**



**పెదకూరపాడు నియోజకవర్గం :** మహిళల హక్కులను ప్రభుత్వాలు కాలరాస్తున్నాయని ఐదవ నాయకురాలు అనుముల సీత విమర్శించారు మార్చిరి అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఆ మంచి విజ్ఞాన కేంద్రంలో గంజి మాల ఎలిశమ్మ అధ్యక్షతన సభను నిర్వహించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో సీఐటీయూ డివిజన్ కార్యదర్శి జి.రవిబాబు కూడా పాల్గొన్నారు.

**గుంటూరు సిటీ:** మార్చిరి అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఐదవ, యుటిఎఫ్, శ్రామికమహిళ ఆధ్వర్యంలో సదస్సు జరిగింది.

**కృష్ణా:**

గన్నవరంలో ఘనంగా అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవ సభ జరిగింది. గుడివాడ, మచిలీపట్నం తదితర పట్టణాలలో ఏడు చోట్ల సభలు జరుగగా 400 మంది పాల్గొన్నారు. మీడియా మానిటరింగ్ కమిటీ వేయాలని సంతకాలు చేయించి ముఖ్యమంత్రికి పంపించడం జరిగింది.

**విజయవాడ:** పైపుల రోడ్డులో అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా మానవహారం నిర్వహించారు. విజయవాడలోని రాజీవ్ నగర్ లో ఒంటరి మహిళల సర్వే నిర్వహించారు. 55,58,59 డివిజన్ లో జరిగిన ఒంటరి మహిళల సదస్సులో శ్రీదేవి, రూప్నీ, దేవీకుమారి, అములు, అరుణ, విజయలక్ష్మి తదితరులు పాల్గొన్నారు. మొత్తం 12 కేంద్రాలలో సభలు జరగగా 1150 మంది పాల్గొన్నారు.

**మహిళలంతా చైతన్యంతో ముందడుగు వేయాలి: కె.జ్యోతి తూ.గో:**

మహిళలంతా చైతన్యంతో ముందడుగు వేయాలని న్యాయవాది కె జ్యోతి పిలుపునిచ్చారు. కాకినాడ యూత్ హాస్టల్ లో జరిగిన మహిళా దినోత్సవ సభలో ఆమె మాట్లాడారు. కాకినాడ టౌన్ లోని దమ్మలపేటలో అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవ సభ జరిగింది.

**కళారూపాల ద్వారా మహిళా దినోత్సవ ప్రచారం**

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా జిల్లా వ్యాప్తంగా మహిళలను చైతన్య పరిచేందుకు ఐదవ ఆధ్వర్యంలో వివిధ కళారూపాలను ప్రదర్శించారు. 7 ప్రాంతాల్లో ఈ ప్రదర్శనలు జరిగాయి. బాల్య వివాహాలను నిర్మూలించాలని, అధికధరలకు వ్యతిరేకంగా, అమ్మ ఔనత్తం గురించి, అన్ని రంగాలలో మహిళలు



రాణించాలని, అలాగే చైతన్య పరిచే అభ్యుదయ గీతాల ఆలపిస్తూ ప్రదర్శనలు కొనసాగాయి. ఈ ప్రదర్శనల్లో మొత్తం 70 మంది కళాకారులు పాల్గొన్నారు. వీరిలో మహిళలు 30 కాగా, విద్యార్థినులు 35, విద్యార్థులు 5 గురు పాల్గొన్నారు.

మార్చిరి సందర్భంగా కాకినాడలోని వివిధ ప్రాంతాల్లో జెండా ఆవిష్కరణలు జరిగాయి. ఐనవల్లి, అమలాపురం, కాకినాడ, పెద్దాపురం లలో కూడా మహిళా దినోత్సవ సభలు జరిగాయి. ఈ సందర్భంగా కళారూపాల ప్రదర్శనలు, నూతన కమిటీ ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది.

**ఎస్సీ,బీసీ హాస్టల్ లో ఘనంగా ఉమెన్స్ డే....**

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా కాకినాడ ఎస్సీ,బీసీ హాస్టల్ అమ్మాయిలకు సమస్యలు వివరిస్తున్న అడ్వాకేట్ జ్యోతి గారు పాల్గొన్న ఐదవ నాయకులు సుభాషిణి భావాని వెణు తదితరులు పాల్గొన్నారు.(ఒక ఫోటో ఉంది)

**ప.గో:** గణపవరం, పత్తేపురంలో ఐదవ ఆధ్వర్యంలో అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవ సభలు నిర్వహించారు. సగభాగం ఉన్న మహిళలకు సమాన హక్కులు, రక్షణ, ఉపాధి కల్పించాలని



మహిళలంతా వారి సమస్యలపై పోరాడటానికి ముందుకు రావాలని పిలుపునిచ్చారు. మార్చి10వ తేదీన తణుకులో మహిళాదినోత్సవ 14వ వార్డులో కొమ్మాయి చెరువుగట్టులో రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం జరిగింది. పెద్దపూడిలో మహిళా దినోత్సవ సంబరాలు ఘనంగా నిర్వహించారు.

**తణుకులో, ఏపి సీడ్స్ ప్యాక్టరీ లో ఐదవ, శార్మిక మహిళా నాయకులు ఆధ్వర్యంలో మహిళా దినోత్సవ సభలు నిర్వహించారు అనంతపురం:**

మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఐదవ,సిఐటీయూ ఆధ్వర్యంలో ర్యాలీ నిర్వహించారు.

**చిత్తూరు:**

విద్యానికేతన్ లో మహిళాఉపాధాయురాలి డ్రస్ కోడ్ గురించి అసభ్యంగా మాట్లాడిన మోహన్ బాబు, విష్ణులను అరెస్ట్ చేయాలని ఐదవ ఆధ్వర్యంలో నిరసన ప్రదర్శన జరిగింది.



**విశాఖ:**

నడిపూడి నక్కావారిపేటలో మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా జెండా ఆవిష్కరణ జరిగింది.

గాజువాక జోన్ లో జోగివానిపాలెంలో మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా చర్చాగోష్టి జరిగింది. విశాఖ స్టీల్ ప్లాంట్ లో మహిళల భద్రతపై సెమినార్ జరిగింది. కంచెరపాలెం జోన్ ఆధ్వర్యంలో మీడియాలో మహిళలను చూపిస్తున్న విధానంపై సదస్సు జరిగింది. ఇదే అంశం పై వ్యాసరచన పోటీలు నిర్వహించి, గెలిచిన వారికి బహుమతులు అందజేశారు. మార్చి 6, 7 తేదీల్లో ప్రజానాట్యమండలి ఆధ్వర్యంలో కళాభారతి ఆడిటోరియంలో సాంస్కృతిక సంబరాలు నిర్వహించారు.

విజయవాడ ఎస్.ఆర్.ఆర్. కళాశాలలో అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం జరిగింది. ముందుగా వర్క్ షాపు నిర్వహించారు.



కడపలో మహిళా దినోత్సవం జరిపారు. అంగన్ వాడీ కల్లా నాయకులు సుబ్బమ్మగారు ముఖ్య అతిథులుగా పాల్గొన్నారు.

తిరుపతి సిటీలో నవయువతుల సదస్సు జరిగింది. అంతేకాకుండా తిరుపతిలోని గోవింద నగర్ లో ఐదవ ఆధ్వర్యంలో మహిళా దినోత్సవం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా ముగ్గుల పోటీలు నిర్వహించి, గెలిచిన వారికి బహుమతులు అందజేశారు.

మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఎస్వీ యూనివర్సిటీలో సభ జరిగింది. ఈ సభకు ముఖ్య అతిథిగా ఐదవ రాష్ట్ర కార్యదర్శి డి. రమాదేవి పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి ఏపీ ఎన్టీఆర్ నేతలు, ఐదవ, యూటిఎఫ్ నేతలు పాల్గొన్నారు. నగర కమిటీ ఆధ్వర్యంలో సదస్సు జరిగింది.

**కర్నూలు:**

మహిళా దినోత్సవ వారోత్సవాల్లో భాగంగా పాణ్యం లోని 19వ వార్డులో సదస్సు నిర్వహించారు. ఈ సదస్సు రిటైర్డ్ ప్రిన్సిపల్ ఆశీర్వాదమ్మ ముఖ్య అతిథిగా హాజరయి ప్రసంగించారు.

కర్నూలులోని 'ఏ' క్యాంపు నందు యూటిఎఫ్, ఐదవ, సిఐటియు, వర్కింగ్ ఉమెన్ ఆధ్వర్యంలో సదస్సు నిర్వహించారు. ఈ సదస్సులో యూటిఎఫ్ సీ. హెచ్ పద్మావతి ప్రసంగించారు.

**ప్రకాశం:**

మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఐదవ ఆధ్వర్యంలో సదస్సు జరిగింది. ఈ సదస్సు రిటైర్డ్ లెక్చరర్ ఏ.వి. పుల్లారావు ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. ఈ సదస్సు కు ఐదవ నేతలు, కార్యకర్తలు హాజరయ్యారు. మార్చి 8 ఒంగోలు, సీఎస్ పురం, ఎస్ఎన్పాడు, మద్దిపాడు, మార్కాపురం, కందుకూరులలో సదస్సులు, ప్రదర్శనలు జరిగాయి. కందుకూరులో 350 మందితో భారీ సదస్సు జరిగింది.

**నెల్లూరు:**

ఈ సదస్సులో నర్సింగ్ విద్యార్థులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు. బుచ్చి జెడ్పీ హైస్కూల్ లో అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం జరిగింది. మద్దిపాడులో మండలంలో ఉమెన్స్ డే సందర్భంగా ఐదవ ఆధ్వర్యంలో 300 మందితో సదస్సు జరిగింది. నెల్లూరు పట్టణంలోని వైకుంఠపురంలో మహిళా సదస్సు జరిగింది.

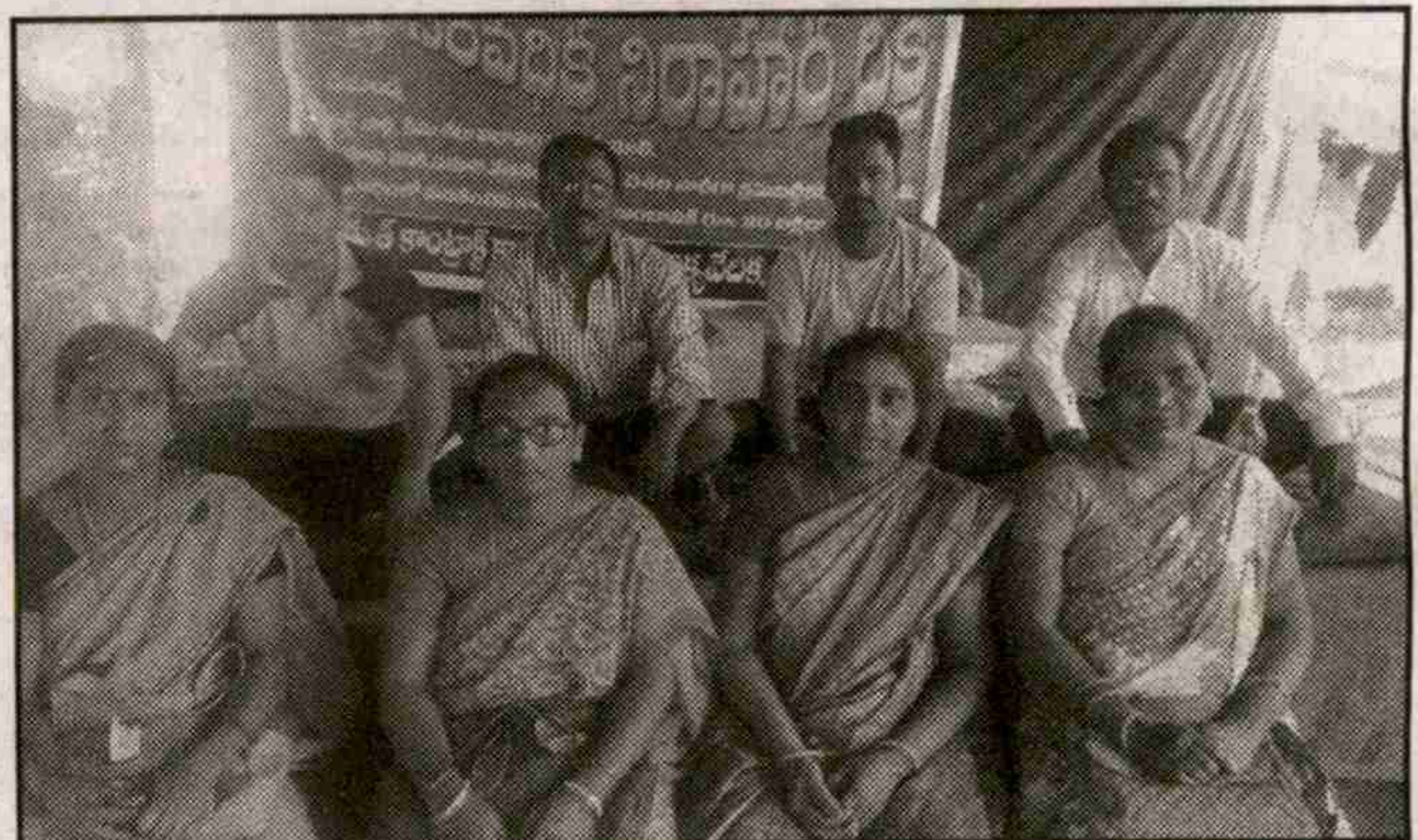
విజయనగరంలో తొమ్మిది చోట్ల అంతర్జాతీయ మహిళా సభలు జరుగగా 900 మంది పాల్గొన్నారు. కస్తూరిబా విద్యాలయంలో వారు చేసిన బొమ్మలు, పనిముట్లను ప్రదర్శనగా పెట్టి అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవాన్ని జరిపారు. శ్రీకాకుళంలో మూడు చోట్ల అంతర్జాతీయ మహిళా సభలు జరిగాయి. భద్రాచలం ప్రాంతంలో మహిళా సదస్సు జరిగింది.

**వివిధ సమస్యలపై :**

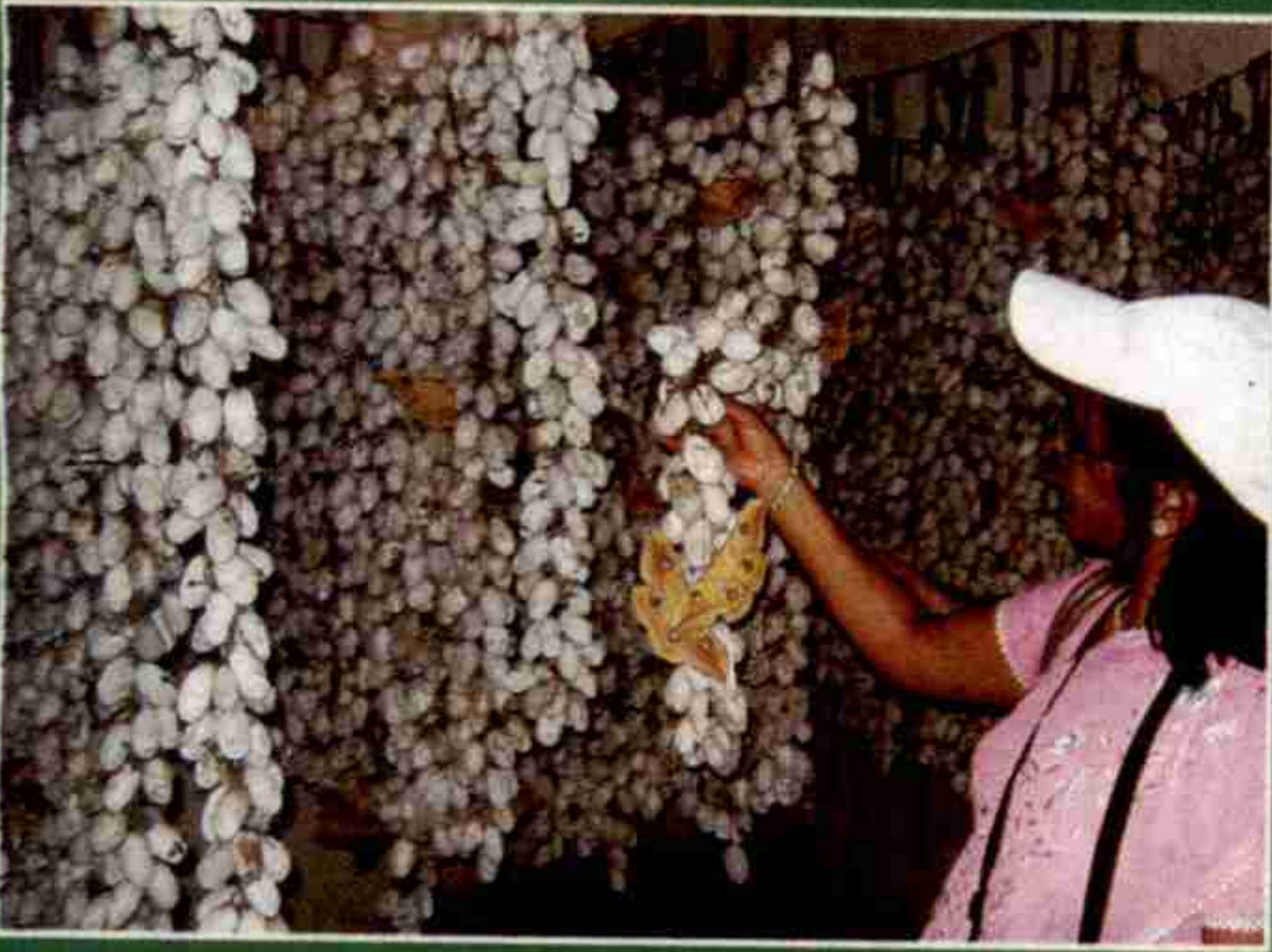
ఒంగోలులో దోమలను అరికట్టాలని ఐదవ, డివైఎఫ్ఐ, ఎన్ఎఫ్ఐ ఆధ్వర్యంలో మున్సిపల్ ఆఫీసు వద్ద ధర్నా చేశారు. ఒంగోలులో హైస్కూల్ విద్యార్థిని పై అత్యాచారం జరిగిన సందర్భంగా ధర్నా నిర్వహించారు.

ఆకివీడు, భీమరంలో సిరియా దాడుల్లో చనిపోయిన పసిపిల్లల కు నివాళులు అర్పిస్తూ ప్రపంచ శాంతిని కాపాడాలని కోరుతూ ఐదవ, డివైఎఫ్ఐ, ఎస్. ఎఫ్. ఐ ఆధ్వర్యంలో కొవ్వొత్తుల ర్యాలీ నిర్వహించారు.

విజయవాడలో 1300 మంది ఒంటరి మహిళలను సర్వే చేశారు. వారి సమస్యలపై ఐదు సమావేశాలు జరిగాయి. విద్యుత్ కాంట్రాక్ట్ కార్మికులు మహిళలతో సహా చేసిన నిరవధిక దీక్షలకు ఐదవ మద్దతు తెలియజేసింది.







# పట్టు పరిశ్రమ మహిళా

## రైతు సోదరీమణులకు

### విజ్ఞప్తి

ఆర్థిక పరిపుష్టి కొరకు మల్బరీ సాగు మరియు పట్టు పురుగుల పెంపకము చేపట్టండి, కుటుంబ ఆర్థిక స్వయం సమృద్ధి సాధించండి.

పట్టుపరిశ్రమర ద్వారనే మహిళలకు ఆత్మ విశ్వాసం సాధ్యం.

వివరముల కొరకు సంయుక్త సంచాలకులు, అనంతపురము వారిని సంప్రదించగలరు.

**సంయుక్త సంచాలకులు :**

పట్టుపరిశ్రమ శాఖ అనంతపురము,  
పెన్నార్ భవనం ప్రక్కన,  
అనంతపురము.

ఫోన్ : 98666 99192

జిల్లాకలెక్టర్  
అనంతపురము





తిరుపతిలో ఆంధ్రప్రదేశ్ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా మాట్లాడుతున్న డి. రమదేవి



విజయవాడలో కనీసం వేతనం కోసం ఆశావర్షం ఆందోళన



ఆంధ్రప్రదేశ్ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ర్యాలి



మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా విజయవాడలో మానవహారం



మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా కాకినాడలో కళాప్రదర్శన



మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా విశాఖలో కేన్సర్పై అవగాహన సదస్సు



గన్నవరంలో మహిళా దినోత్సవం సభలో మాట్లాడుతున్న జర్నలిస్టు వడ్డ



గుంటూరులో మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా సదస్సు





మనసు ఫౌండేషన్  
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| పుస్తకం సంఖ్య      | CMVQ1 A 168      |
| పుస్తకం పేరు       | చైతన్య మాసపత్రిక |
| తారీఖు             | 21/8/2023        |
| ముందు అట్ట         | Yes              |
| వెనుక అట్ట         | Yes              |
| మొత్తం పేజీలు      | 49               |
| పెద్ద సైజు పేజీలు  | No               |
| ఖాళీ పేజీలు        | No               |
| లేని పేజీలు        | No               |
| తయారు చేసినది      | Maunika          |
| పేజీలు విడదీసినది  | Maunika          |
| స్కాన్ చేసినది     | Sandhya          |
| పరీక్ష చేసినది     | RAMYA            |
| పేజీలు సరిచూసినది  |                  |
| లైండింగు చేసినది   |                  |
| ప్యాకింగు చేసినది  |                  |
| స్కాన్ చెయ్యబడింది |                  |
| తప్పులు            | No               |
| పరిస్థితి          | Good             |